



国际友人探访松阳
马柱 摄

我在松阳看见古今

2025“城乡联系—中外对话”活动今天启幕

“松阳向我展示了以前从未见过的中国”“这里风光很自然,处处都是秀美的山峦”“这些地方新旧建筑层叠交错”……国际友人眼中,“古今交融”的松阳是什么样的?今天,由联合国人居署、中国外文局西欧与非洲传播

中心主办的2025“城乡联系—中外对话”活动于浙江松阳启幕。来自经济发展、建筑设计、文化艺术领域的外国嘉宾探访松阳,感受“古典理想乡 未来智慧城”的独特魅力,见证松阳城乡融合发展的生动故事。

文脉焕新 老空间生长新活力

“古老的东西才是最新的,人们正在用新的眼光看待古村落和传统文化。”正如三好阳建筑设计(上海)有限公司的日本主理建筑师三好阳(Akira Miyoshi)所言,松阳的保护从未停留在静态留存,而是让文化基因融入生活肌理。

在城市存量空间活化现场,文里·松阳三庙文化交流中心堪称典范。经建筑大师、普利兹克奖得主刘家琨设计后,这里已成为集展览、沙龙、非遗体验于一体的文化客厅。不远处的张玉娘诗文馆,以沉浸式展陈让宋代女词人的才情穿越时空。就连退役的松阳老汽车站,也在功能重塑中焕发新生,成为连接城乡记忆的全民运动公共空间。在印度建筑师宋莲(Monica Sunkara)看来,无论是何种改造和重建,都应将居民的需求置于首位,并依此来设计整个空间,而松阳既保留了建筑结构的精髓,又为社区生活与共享空间赋予了全新活力。沉浸式体验了松阳的“古”之韵与“新”之力,三好阳萌生了新的

创作灵感,“松阳让古老建筑重新焕发生机,并且融入新的场景。作为建筑师,我也非常想做这样的设计。”

松阳老街的青石板路旁,明清建筑与文创小店相映成趣。作为省级文物保护单位的黄家大院,集建筑艺术、家族文化、时代印记于一体,不仅是松阳历史的“活化石”,更是浙西南木雕艺术的“博物馆”。而始建于北宋咸平二年的延庆寺塔,历经千年风雨仍巍然屹立,已成为浙江省现存最古老的楼阁式塔之一。松阳的“古老”,沉淀在1800多年的岁月里,但这座城市的“年轻”,已然彰显在焕发发展的活力中。

智联城乡 新动能破题现代化

“我曾在法国中部工作许久,那里的山虽然没有这里这么高,但也非常相近。所以我非常理解山区里的村落要想发展,着实困难重重。”经济学博士、法国资深经济专家莫涵(Alexandre Morin)对这座初次见面的小城有种莫名的熟悉感,“村落往往以农业为重心,城镇则以高端科技为

核心,此时需要在这两者之间搭建起沟通的桥梁,这意味着居民也能够参与到当地的发展进程之中。如此一来,发展就能顺势而为。松阳已然迈开步伐,且完成得极为出色。”

作为浙江省智慧交通产业发展试点县,松阳正以交通革新打破城乡壁垒,为可持续发展注入新质生产力。县城街头,无人驾驶公交车平稳穿梭,成为市民日常出行的“标配”;街巷村落,无人驾驶智慧助餐车按时送餐,让山区老人吃上了热饭。这些无人车搭载自主研发的无人驾驶技术,能灵活应对城乡道路的复杂路况,解决了“最后一公里”的配送难题,成为松阳智慧城市建设的“移动窗口”。松阳县共配中心则构建起“县乡村”三级物流网络,让农产品出山、工业品下乡的通道更畅通,为城乡要素流动按下“加速键”。

松阳传统村落的“智慧焕新”更具深意。陈家铺村引入文化业态激活古村活力,将闲置老宅改造为先锋书店、云夕MO+共享空间等文化地标,吸引年均30万人次游客前来体验;松庄村打造艺术地标“织”美术馆,将古老织艺与现代设计结

合,吸引全球艺术家驻留与创作;西田村的“松阳·译者之家”,则以文化驻地项目吸引全球译者,老宅院成了跨文化交流的窗口;杨家堂村的夯土老屋变身精品民宿,膳塾村的政层美术馆让艺术融入山野。在日建设计上海设计副总监伊庭野大辅(Daisuke Ibano)看来,设计并非仅关乎外形,而应着力探寻那些更重要、更具本真性的事物,“松阳的村庄在保留自身传统文化的同时,以一种新颖且具前瞻性的方式将村庄独特氛围与实际发展相融合。”

从“拯救老屋”到“文化赋能”,松阳的传统古村落已成为城乡共富的活力单元。来自英国的音乐、生活博主英国秀才(Alex)发出由衷感叹:“古老建筑和舒适宜人的室内空间彼此融合,优美的自然风光令松阳独树一帜。你能深切领会到为何众多艺术家、作者及译者来到松阳。”

随着2025“城乡联系—中外对话”活动的召开,这座被誉为“最后的江南秘境”的千年古县,再度汇聚全球目光,透过文化遗产的活化新生与城乡智慧的协同发展,为世界城乡发展提供“寓古于新”的松阳答卷。 本报记者 吕倩雯

志合越山海,行而不辍终致远。11月1日,“2025和合文化论坛”在浙江台州举行。论坛立足当前国际形势,以“和合文化与文明交流互鉴”为主题,来自世界各地的“志合者”同聚天台,共话和合,搭起不同文明之间的对话和理解的桥梁,促进文化交流交融。

和平发展“中国密码”

和合文化是中华优秀传统文化的精髓,它所蕴含的兼容并蓄、以和为贵、和衷共济等理念,有助于在国际关系中尊重差异、求同存异、合作共赢,寻找和平发展的最大公约数。

“当今世界,面对分歧与冲突,文明间的冲突应通过对话而非对抗解决。”柬埔寨参议院第二副主席通·瓦塔纳在作特别演讲时表示,中国是值得信赖的伙伴,从全面战略合作伙伴关系到共建中柬命运共同体,中柬两国始终是坚定的挚友,“和而不同,方能强大,只有秉持和合精神,通过平等对话化解矛盾分歧,就能携手迈向一个相互理解、和平共处、共同繁荣的美好未来。”

和合文化是浙江文脉的闪亮标识、社会发展的重要动力。台州作为和合文化的重要标志地和实践地,自2021年起,已连续举办五届和合文化论坛,吸引全球各地的专家学者和各界人士围绕和合文化与人类命运共同体、与促进共同发展、与全球文明倡议、与人类文明新形态等主题,深入开展研讨交流,探寻合作共赢之道。

“台州致力发展‘和合经济’、守护‘和合生态’、促进‘和合善治’,和合文化已成为台州可感可用的治理智慧、发

中国思想成为全球共识

2025和合文化论坛在浙江台州举行

展动能与生活方式,是台州生生不息的精神密码。”台州市委书记沈铭权表示,台州将进一步推动和合文化历史溯源、理论探索和文化传承,持续推动和合文化的社会化普及与与生活化融入,主动服务和融入新发展格局,为构建人类命运共同体持续注入动能。

丰硕成果持续赋能

活动现场,论坛组委会向联合国前副秘书长皮诺·阿拉基授予“和合文化传播大使”纪念杯,感谢其为弘扬和合文化价值、促进文明交流互鉴作出的积极努力。

中国外文局当代中国与世界研究院发布《和合文化国际传播报告》。报告显示,和合理念正在成为国际主流文化共识之一,和合文化的国际传播正呈现出国际认知不断深化、传播路径更加多元、受众期待愈发强烈的新局面。

汇聚了来自澳大利亚、意大利、墨西哥、埃及、巴基斯坦等14个国家15位汉学家研究成果的《世界汉学家眼中的和合文化》中英文图书发布。汉学家们结合自身对台州和合实践的调研体会,以跨文化视角深入解读和合文化的哲学内涵与全球意义。

论坛同步设置“和合智慧与治理新范式”“和合文化与文化保护传承创新暨天台山申遗研讨”两个分论坛,并举办了“和合实践案例全球征集活动启动仪式”、“台州‘和合之旅’入境旅游旅游线路”发布仪式、“优秀和合文化海外驿站颁奖仪式”、微短剧《寻天记》发布仪式等活动。 本报记者 毛丽君

“8+13+X”产业链群 加速聚势

泰州召开“打造中部支点”专场发布会

11月3日,泰州市政府新闻办公室组织的“全力做好‘产、水、文、人’四篇文章”系列主题新闻发布会启幕,首场发布会以“打造中部支点”为主题。今年以来,泰州着力构建“8+13+X”产业链群体系,形成“地标引领、集群共进”的发展格局。前三季度2598家规上企业完成产值5588亿元,同比增长4.6%,占全市规模以上工业产值的90.5%,产业支撑作用持续凸显。

作为泰州地标产业,生物医药产业集群表现亮眼,前三季度产值415.3亿元,增长11.8%。该集群拥有全国唯一部省共建医药园区,泰连锡生物医药集群入选国家先进制造业集群。同为优势产业的健康食品产业,前三季度产值663亿元,累计获18张特医食品注册批件,数量全省第一。以光伏和锂电为主导的新能源产业已成为泰州新兴产业的重要组成部分,预计今年全年产值超400亿元。新一代信息技术和智能装备产业集群,前三季度产值突破千亿元1029.3亿元。

海工装备和高技术船舶产业同样彰显硬核实力。造船三大指标稳定在全省1/2、全国1/5、全球1/10左右,前三季度产值698亿元、增长21.5%。扬子江船业具备大型LNG运输船建造资质,亚星锚链超高强度系泊链填补国际空白。汽车及零部件产业前三季度产值534.6亿元,长城汽车泰州分公司带动15家核心配套企业落户,近40种零部件市场占有率超30%。

当前,泰州正前瞻布局合成生物、人工智能等7个未来产业,医药高新区(高港区)入选省首批未来产业先行集聚发展试点,持续构建“大海新晨”现代化产业体系。

此次“打造中部支点”专场发布会,是对泰州“十五五”发展蓝图的提前谋划。正如泰州市工信局党组书记、局长刘江明所言,“泰州将以实体经济为根基,以产业创新为动力,加快建设长三角重要先进制造业基地,为打造江苏高质量发展中部支点城市贡献产业力量。”

本报记者 唐闻宜

“苏超”落幕 “宁超”接棒

江苏省足球联赛(苏超)刚刚落下帷幕,但南京的绿茵热情并未停歇。南京市足协于日前发布《关于举办2025年南京市足协超级联赛的通知》,标志着新一轮的本地足球盛宴即将接档上演。为大力推进南京市社会足球蓬勃发展,提升足球惠民水平,并观察符合下一年度“苏超”报名条件的球员,由组委会推荐至南京队中,拟定于

11月举办2025年南京市足协超级联赛。回顾本届“苏超”,南京队的表现亮眼,最终将季军收入囊中。

据了解,南京市足协超级联赛由南京市足球运动协会每年举办,一般有8到10支本地的足球俱乐部参赛,为11人制比赛,属于南京市业余足球最高水平赛事。

本报记者 黄佳琪