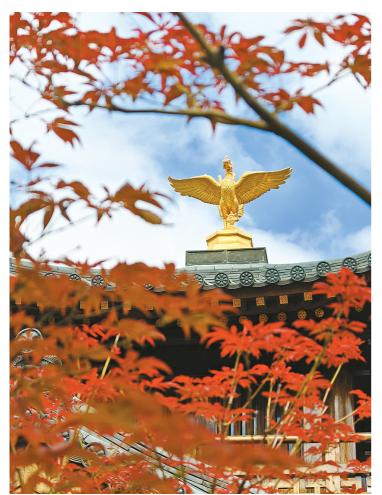


宝山寺的红枫 在蓝天的衬托 下格外红艳 本报记者 刘歆 摄







本报记者

肖茜颖

这两天,上海金秋第一缕桂花香"上线",而街 头巷尾的秋日"皮肤"也纷纷更新,勾起了市民游 客寻秋、捡秋、晒秋的热情。

有亲子家庭专程奔赴田间寻秋。在宝山区罗店镇远景村,稻子已褪去青涩,像是大地写给天空的信,字字金黄。秋风拂过千亩稻海,裹挟稻香轻抚脸颊,呼吸间尽是清新与宁静。白天帐篷外的烧烤香飘四溢,夜晚的露天电影之余,人们还能围炉煮茶闲话家常。

也有"街拍达人"上街捡秋。不少"小姐姐"瞄准了徐汇、静安充满烟火气的小马路和老建筑,一路踩着落叶收集秋色。她们热衷于捕捉与武康大楼同框的金色悬铃木;在五原路菜场周边打卡烟火气版落叶;到富民路咖啡馆窗前赏"落叶雨"———双双慧眼也为日常注入满满的季节仪式感。哪怕趁着工作日午休,在复兴公园漫步、聊天,也能在温暖的阳光里与秋日浪漫撞个满怀。

还有"文艺控"爱在展览中品味秋境。龙美术馆(浦东馆)举办的"橙黄橘绿时"秋季艺术展格外应景。无论是潘玉良的《青瓶红菊》、周碧初的《秋波双亭》,还是王劼音的《秋色》,都通过应季花卉、水岸自然、秋收农忙等题材,呈现创作者心中的秋日意趣。展厅内陈设的中式家具、文房用品、海派旗袍等物,也一再呼应秋日的雅趣,邀更多观众一起体味这个斑斓的季节:秋,也是"第二春",而每一片叶子都是一朵花。



↑ 复兴公园里,一群群秋游的学生走在暖暖的秋光里;草坪上,恋人和祖孙俩也沉浸在秋天的惬意中

本报记者 周馨 摄



嘉定秋霞圃开始迎来秋色。水中倒映出层 次丰富的秋叶和白墙黛瓦,如一幅油画

本报记者 张龙 摄



☆ 近日满城桂花飘香。静安寺旁多株淡黄的、 金黄的桂花树不仅装点了秋天,香味也给路 人带来了一份好心情 本报记者 周馨 摄