



荻花蒲苇「霸屏」粉黛乱子「霸屏」

引来众多市民打卡
申城观赏草迎佳期

秋高气爽,正是观赏草的佳期。经过超长夏天的“炙烤”,申城百花纷纷沉寂,观赏草却随风摇曳。在全市各处,除了粉黛乱子草这位老“网红”仍持续“霸屏”外,其余观赏草也正以独特美感拉开赏秋序幕。

粉色薄雾“弥漫”申城

以“粉色薄雾”著称的粉黛乱子草,当仁不让是观赏草界的“顶流”。这种草属于禾本科植物,花期在9月至11月。虽然单株平平无奇,但连绵成片时,细密花穗会瞬间形成缥缈云雾,行走其间浪漫无比。

在上海,不少公园和江畔都种植着一片片粉黛,社交平台上也流传着很多绝佳机位。在滨江森林公园二期东门附近,花海谷中上千平方米的粉黛已迎来一年中最动人的旺盛期,夕阳西下时,金色阳光洒在粉黛上,更添几分浪漫。在世纪公园6号门附近的河畔花园,站在风荷桥上就能看见“宝藏粉黛花田”,就像一片粉色绒毯。

在黄浦江畔,各区绿化部门也种植了片片粉黛,引来无数市民打卡。比如杨浦滨江的绿之丘附近,粉黛与背景中的工业风吊车刚柔相济,成为最“出片”的美景。在浦东滨江的白莲泾公园渣土码头广场,毛茸茸的粉黛如同“巨型草莓味棉花糖”,随着微风摇摆,在陆家嘴三件套的

衬托下,整个江岸都洋溢着“少女心”。到了夜晚,粉黛在浦江两岸的灯光映照下,更有一番与白天不同的动人模样。

据不完全统计,上海观赏粉黛的场所除了上海植物园、辰山植物园、顾村公园、世博文化公园、野生动物园、浦江郊野公园、上海船厂滨江绿地、彩虹湾公园等市民熟悉的点位外,还有金桥公园、唐丰公园、新场北岛公园、涟动公园、闵行科创公园、沪松公路文翔路等冷门宝藏地。此外,辰山植物园今年还展出了粉黛乱子草的“姐妹”——白云乱子草,观感上更像棉花糖,也非常值得一看。



辰山植物园的观赏草渐入佳境
受访者供图

观赏草类“颜值”颇高

除了粉黛乱子草,其余深深浅浅的观赏草也毫不逊色。荻花飘逸洒脱,狼尾草美丽俊俏,蒲苇草朴实壮观……难怪有人赞誉称,观赏草“春夏观叶,秋季赏色,冬季悦絮,风吹草动,声响动听”。

在世纪公园,园内种植的主要为矮蒲苇。花序呈银白色圆锥状,花穗较长,随风摇曳。叶片郁郁葱葱,纤细修长,远望如同置身于麦田之中,风吹麦浪激起了阵阵涟漪。沿河的蒲苇则伴着波光,闪烁着星星点点的光芒。

辰山植物园三号门附近的禾草园也进入了最佳观赏期。园内汇聚多种观赏草,草株形成了持续律动,各种色彩交织。北美旱溪的溪涧两侧,芒草、小盼草、北美红杉与枫香依次展开,高低错落。在“巨人稻”区域,植株高过人头,为水下创造荫蔽,从而构建了“稻渔共生”的系统。

辰山植物园园艺景观部高级工程师田娅玲表示,观赏草的养护十分“省心”。它们大多耐贫瘠、抗病虫害,几乎不需打药施肥,一年仅作一次重度修剪。它们的观赏期可从秋季延续至冬季,当万物凋零,观赏草依然挺立。不过,她也提醒市民,观赏草的茎叶很软,踩一脚可能明年就没了,市民游客在观赏时切莫踩踏。 本报记者 金旻矣

●让旧书流通 ●让读者流动 ●让经典流传

旧书市集开进公园里

深秋的TOP中央公园,梧桐叶悄然转黄,被誉为上海西北部“疗愈之肺”的这片开放式公共绿地,昨天迎来“旧书新知·淘书乐”旧书市集3.0升级版。自然环境与阅读空间巧妙结合,让周末的淘书时光变得更更有意义。

让知识循环流转

“让旧书流通,让读者流动,让阅读循环”,是市集的口号,近2万种古籍文献、民国书刊在此铺陈,近2000种涵盖少儿、艺术、生活科普等门类的特价图书低至三折。园区工作者李先生偶然路过,收获颇丰。他淘到了一套《三国演义》连环画,“《三国演义》是传统文化的瑰宝,百看不厌,既是放松,也是精神的滋养。”在快节奏的都市生活中,旧书市集为他们提供了一处精神栖息的绿洲。

在市集特设的“宝藏书”主题专区,读者詹小姐邂逅了一本书——《敦煌图案选》,“能在‘淘书乐’找到这本书,感觉特别有缘。你瞧,市集举办地在敦煌路,我在敦煌路上买到了关于敦煌的珍贵书籍,这种巧合让这本书拥有了独一无二的故事。”

另一位园区工作人员林先生一口气选购了十余本书,从专业相关的园林书籍到深奥的《传习录注疏》,其中不乏为家人挑选的读物。“这里的书很全,适合全家一起阅读。”他特意为喜爱猫咪的儿子淘到一本画猫的图册,翻看着书中惟妙惟肖的猫咪插画,他脸上洋溢



小朋友在旧书集市上淘书

受访者供图

着幸福的笑容,“画得活灵活现,儿子一定会非常喜欢。”

TOP级沉浸体验

本届“旧书新知·淘书乐”不仅是一场旧书交易,还能深入“阅读”桃浦的人文脉络。“宝藏书”专区推出了民国上海同文书局石印本《钦定宋史》四百九十六卷,这部“二十四史”中卷帙最繁者,兼具文献价值与版本收藏意义,吸引了众多专业学者和藏书家的目光。莫言《会唱歌的墙》签名本、余秋雨《君子之道》签名本等特色书籍也齐聚一堂,共觅“新知”。总部位于普陀区的华东师范大学出版社也携众多精品读物亮相,与读者深度交流。

文创阵容同样达到TOP级别。近800种文创产品琳琅满目,既有展现海派风情、非遗技艺的特色文创,也有充满时代记忆的雅致文创和来自中共一大纪念馆的红

色文创。这些“可品、可触、可玩、可佩戴、可收藏”的文创产品,与书籍彼此呼应,共同营造出浓郁的文化氛围。现场,读者还能近距离体验绒花制作等非遗技艺,感受指尖上的传统文化。

本届市集首次融合波普艺术,设计了专属套色印章。这款充满设计感的印章,不仅契合了桃浦的地域文化,也生动展现了TOP中央公园的生态活力及其所倡导的健康、美好生活理念,成为读者争相收藏的独特纪念。

在秋意盎然的公园里,“旧书新知·淘书乐”直观地向市民传递着绿色、低碳、可持续的生活理念。线上线下联动的旧书收购服务,不仅满足了更广泛群体的旧书回收需求,更持续传播着旧书所承载的知识循环价值,助力实现“让旧书找到新知己,从旧书获取新知识”的美好愿景。

本报记者 徐翌晟

“万物智能”赋能千行百业

2025世界物联网博览会在无锡开幕

本报讯(记者 黄于悦)一杯机器人调制的咖啡,约一辆无人驾驶的小巴……如今万物智联正以前所未有的力量重塑着我们的生产生活方式。昨天,以“万物智联 无尽前沿”为主题的2025世界物联网博览会在江苏无锡开幕。

本届物博会深度把握“人工智

能+物联网”的融合趋势,提出让AI与物联网双向奔赴、双向赋能的“万物智联”。据悉,本次展览为期3天,设有物联能力、行业应用、智联生态、智慧生活四大主题馆,参展企业近400家,覆盖美国、法国等15个国家和地区,20余家世界500强企业、40余家上市企业携手生态伙伴共同参展。

聚焦主责主业创新拓展

上海文明单位展现担当与风采



在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,上海市建设交通系统、市级机关系统各文明单位积极投身“学思想 见行动”主题活动,聚焦主责主业,创新服务模式,拓展品牌影响,在国际传播、科技自强、服务社会发展等方面取得显著成效,展现了新时代文明单位的责任担当与实干风采。

徐汇海关以沉浸式教育激活红色记忆,自编自演原创话剧《水横枝》《潮》,再现海关英模的成长历程与百年钟楼的时代变迁。关员们走进红色地标,担任志愿讲解员、创新“四点工作法”,将红色精神转化为“守国门、促发展”的实干行动。同时,建立“减税降费直达快享”机制,提供7×24小时政策辅导,助力企业享惠增效。

上海中国航海博物馆以“国际传播”为支点,在郑和下西洋620周年之际,赴印尼举办“万里尚为邻”文化交流展,并在香港成功举办“2025亚太海事文化论坛”,推动中

国航海文化走向世界。通过深化与国际文博机构的合作,搭建开放包容的文明对话平台。

上海核工程研究设计院股份有限公司以“国和一号”品牌建设为抓手,推动高水平科技自立自强。通过组建“国和一号”现代产业链联盟,打造品牌IP形象“国小和”,凝练“国和一号”精神内核,并与主流媒体深度合作,构建“预热+爆发+二次传播”的融媒体矩阵,成功塑造了“大国重器”“国家名片”的品牌形象。品牌成果先后亮相中国品牌博览会等高端平台。

上海市物业管理事务中心持续开展“物业便民服务周”活动。每月固定周期在全市住宅小区设点,提供政策咨询、特约维修、健康义诊、文化体验等多样化服务,精准对接居民需求。通过联动各区物业中心、街道居委、行业劳模及青年志愿者,整合社区资源,推动形成“政府引领、多方参与、资源共享”的基层服务新机制。截至目前,活动已开展近万场,覆盖全市超三分之一小区,惠及居民超300万人次。

本报记者 赵菊玲