

阿布都克热木·努尔艾合买提
叶城县第二中学 高一(1)班

山川之美,古来共谈。在这充满奇迹的九百六十万平方千米的土地中,大自然的奇异展现得淋漓尽致:有高峰、有小丘、有高原、有平原、有沙漠……在这九百六十万平方千米的土地上,处处都是奇迹。

我的家乡在西北,那地方,大自然哺育着山河,送来生机。去年我有幸参加“祖国情·中华行”的研学活动,前往上海。在飞机上,我俯瞰着大地,我清楚地看到那哺育华夏大地的母亲河——黄河。黄河滋润过的地方充满活力。黄土高原是如此的壮丽,如一条横卧的雄伟的巨龙,让人肃然起敬。到达目的地,我来到了黄浦江旁,才发现黄浦江里的“黄”,在这片水域被吞噬了一般,天蓝色的河流如一片明镜般投射出旁边的高楼,天与水一色。导游驱车把我带到了那南北分界线,世界壮丽异景处秦岭。从南到北,如此遥远,穿过这隧道似乎需一年。在南边气候适宜,在北边下着小雪,而秦岭以“一夫当关,万夫莫开”的姿态,在此,让人内心无比震撼,大自然的巧夺天工在此刻具象化,一座山、一条河构成了南北分界线,更是构筑着自然奇观。

提起我的家乡——新疆,许多人的第一反应是沙尘暴、沙漠、烈日、荒无人烟。却很少有人知道,帕米尔高原、赛里木湖、天山天池和世界第二高峰——乔戈里峰,谁都很难想象在这沙漠地带竟能造就如此多世界奇观。

赛里木湖——大西洋的最后一滴眼泪。撒贝宁老师的一句“赛里木湖都没去过白活了”让赛里木湖以此方式出现在大众面前。清朝收疆英雄左宗棠以“奇异”来形容这湖水,“雷惊一鸣,湖色奇异”。赛里木湖的湖水是那么的美丽,原来深深浅浅的蓝,构成的蓝色也是那么的五彩缤纷。天山天池,是北疆著名的景点。在群山拥簇的天池,流传着这样的美丽的传说,这是七仙女下凡沐浴之地。帕米尔高原,这座被称为“雄鹰”的高原,在国境上,它是这样巍峨地矗立着,似一位将士保卫着祖国。一眼望去,皆为绿,与其说是高原,不如说是平原来得直接。帕米尔草原如一位温柔的母亲一样,散发着无限的温情和美丽。

中华大地,山水景色是如此的奇特美丽,这可爱的中国,哺育着一切,它无私奉献,如母亲一样,静谧而美丽。吾有所爱,其名中华!

哈力达木·依马木 巴楚县第二中学 高一(14)班

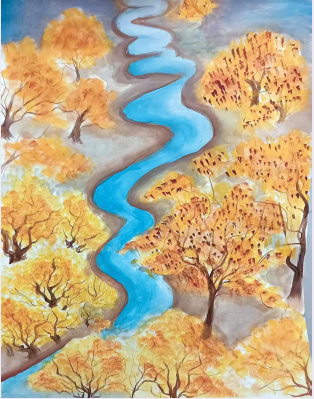
车过盖孜检查站,风忽然就硬了,帕米尔的云是坠在雪山上的,像谁把棉花糖撕成碎片,黏在慕士塔格峰的肩膀上。司机说这山有“冰山之父”的名号,可此刻它更像位披白氅的老者,任由云絮在皱纹里打盹。

我们沿着河谷走。河是塔里木河的源头,水色比翡翠深,比墨玉浅,河底的卵石被磨成月亮的形状。牦牛群从对岸踱过来,蹄子踏碎水面的云影,惊起三只灰雁,翅膀划破蓝得发脆的天。柯尔克孜族的阿婆坐在毡房前绣挂毯,丝线里裹着晚霞的颜色。她指给我看远处的冰川,说那是雪山的眼泪凝固成的。我摸出随身携带的笔记本,钢笔尖在纸上洇开的墨痕,竟和冰川的裂隙有几分像。

傍晚的风带着冰碴子,吹得经幡猎猎作响。云开始流动,像被谁赶着的羊群,从慕士塔格峰的头顶漫下来。我忽然明白,所谓远方,不过是让脚步变成桥梁,让目光化作丝线,把山河的魂魄,一针一线缝进心底。

编者按>>>
夜光杯进喀什校园第三季与上海援疆前方指挥部联合推出“爱我中华山河美”主题写作征文。在暑假前,夜光杯编辑去了新疆喀什地区的喀什六中、巴楚二中、叶城二中、泽普二中,与同学们分享“用脚步丈量远方,目光抚摸远方,然后,用汉字记录远方”。在此,我们分享部分征文来稿,后续,还将在新媒体上发布更多优秀征文,敬请关注。

魅力巴楚 金色胡杨



程美嘉
巴楚县第二中学八(13)班

伊力夏提·阿布力米提
莎车县第二中学 八(13)班

帕米尔高原的呼唤

在学业的压力下,偶尔我的心也会飘向远方。那些在课本里、电视中看到的祖国山河,像磁石一般吸引着我……而当我真正踏上帕米尔高原的那一刻,所有的幻想都如同绽放的烟火,化为了无比真实且震撼的现实,那份激动与感慨,至今仍如潮水般在我心间澎湃。

从喀什出发,我们一路向西。车窗外,风景如同变幻的画卷,不断翻新着模样。起初,是生机勃勃的绿洲,像是大地铺上的绿色绒毯,在欢迎我们这些远道而来的客人。随着车子前行,绿洲渐渐退去,取而代之的是广袤无垠的荒漠,黄沙漫漫,那是一种荒凉而又壮阔的美。再往前走,荒漠也慢慢消失,雄伟的雪山映入眼帘,它们高耸入云,山体上的积雪在阳光的映照下闪烁着圣洁的光辉。帕米尔高原,这片被誉为“世界屋脊”的地方,就这样用它那雄伟而又神秘的身姿,热情地迎接了我们。

站在慕士塔格峰的山脚下,我仰起头,目光紧紧追随着那座终年积雪不化的山峰。它就像一位沉默而又坚定的守护者,静静地伫立在那里,用那冷峻而又深邃的目光,注视着这片它守护了千百年的土地。我沿着蜿蜒曲折的山路缓缓前行,每一步都走得小心翼翼。脚下的山路崎岖不平,石头和泥土混合在一起,每走一步都要花费不小的力气。但我的内心却充满了坚定,因为在这里,我感受到了一种前所未有的震撼。大自然就像一位神奇的艺术师,用它的鬼斧神工雕琢出了这座雄伟的山峰。同时,我也会体会到了生命的坚韧与不屈。在这片看似荒芜的土地上,依然有一些顽强的生命在努力生长着。一些不知名的小草,从石头的缝隙中探出头来,迎着寒风和烈日,倔强地展示着生命的活力。

我想,这就是旅行的意义吧。它就像一把神奇的钥匙,为我们打开了通往不同世界的大门。让我们在行走中成长,在体验中感悟。最终,我们会用一颗充满热爱的心,去拥抱这个多彩的世界,去珍惜我们所拥有的一切。

喀什的晨光

当第一缕阳光轻柔地洒在喀什的土地上,这座古老而神秘的城市便从沉睡中苏醒过来。我站在喀什老城的街角,静静地等待着晨光的降临。远处的艾提尕尔清真寺在晨曦中若隐若现,那高耸的宣礼塔宛如一把利剑,直指苍穹,仿佛在诉说着喀什悠久的历史 and 宗教文化。周围的房屋错落有致,土黄色的墙壁在晨光的映照下,泛出一种温暖而古朴的色泽。

随着晨光渐盛,街道上开始有了行人的身影。身着白袍的维吾尔族老人,他们步伐缓慢而沉稳,脸上带着平和的笑容。老人手中拿着一些早点:馕饼或烤包子,他们边走边与邻居打着招呼,那熟悉的维吾尔语从他们口中说出,带着浓浓

金秋书写华夏盛景

热孜孜古丽·努尔麦提
泽普县第二中学 高三(5)班

世界广袤无垠,山河壮丽多姿。巍峨高山拔地而起,似大地的脊梁,撑起一片苍穹;逶迤江水蜿蜒流淌,如灵动的丝带,串联起大地的脉络。在这辽阔的中华大地上,每一处景致都承载着历史的厚重,每一片山河都诉说着动人的故事。而我们,正可以用脚步去丈量远方,用目光去抚摸远方,用汉字记录远方。

当金秋的微风轻拂,金湖杨便开启了一场盛大的色彩盛宴。成片的胡杨林褪去翠绿的夏装,换上了金黄的华服,在阳光的照耀下,闪耀着迷人的光泽,仿佛整个世界都被这灿烂的金黄所笼罩。与大漠胡杨相比,这里的胡杨更加纤细、高挑、水润,因而被誉为“水乡胡杨”。

景区东北部200米处,那棵高10.05米,胸径1.2米的胡杨王,虽历经1400年的风雨洗礼,却依然屹立不倒,见证着岁月的变迁和历史的沧桑。它那粗壮的枝干,仿佛在向人们诉说着古老的故事,让人不禁对大自然的神奇与坚韧肃然起敬。

踏入景区,首先映入眼帘的是二桥映雪。金索桥和银索桥横跨泽普电站引水河,桥下叶河之水潺潺流淌,远方昆仑雪山熠熠生辉,桥与雪景相互映衬,宛如一幅绝美的画卷。走过金索桥,金湖杨公园的湖面风光便豁然展现在眼前。湖水清澈如镜,倒映着岸边金黄的胡杨和湛蓝的天空,仿佛将整个秋天都收纳其中。

沿湖湖边漫步,便能来到湖心舟岛。这座独立于湖中的小岛,四面环水,唯一一座桥连接。岛内植被茂密,胡杨参天,静谧而又神秘,宛如世外桃源一般。在这里,你可以远离尘世的喧嚣,静静地聆听大自然的声音,感受内心的宁静与平和。除了这些自然景观,金湖杨景区还拥有丰富的人文底蕴。景区内的自然村落,是“十二木卡姆”和达瓦孜高空走钢丝艺术的传承地。在这里,你可以欣赏到民间艺人演奏的非物质文化遗产器乐十二木卡姆,感受那悠扬的旋律中蕴含的民族风情;也可以观看少数民族表演的达瓦孜、杂技等精彩节目,惊叹于他们高超的技艺和无畏的勇气。

随后,我旅行的步伐到达了上海,这座充满魅力的国际大都市,外滩无疑是其最璀璨的名片之一。外滩,北起外白渡桥,南至延安东路,这里矗立着风格迥异的大楼,素有“万国建筑博览群”之称。漫步在外滩,仿佛穿越时空,回到了那个风云变幻的年代……白天,阳光洒在这些建筑上,勾勒出它们雄伟而精致的轮廓,让人不禁为其独特的建筑风格所折服。夜晚的外滩更是美不胜收,华灯初上,建筑被灯光装点得金碧辉煌,江面上波光粼粼,对岸陆家嘴的东方明珠、环球金融中心等摩天大楼与外滩古典建筑群隔江相望,现代与历史在这里完美交融,碰撞出绝美的火花。站在黄浦江边,望着滔滔江水,感受着江风的吹拂,心中满是对这座城市的热爱与敬畏。

除了外滩,我还去了中国共产党第一次全国代表大会会址。它位于上海市黄浦区兴业路76号。1921年7月23日,中国共产党第一次全国代表大会在这里秘密召开,来自各地的13位代表齐聚一堂,为中国的未来探寻方向。走进会址,仿佛能看到当年代表们热烈讨论的场景,他们满怀理想与信念,为了实现民族的解放和国家的富强,不惜抛头颅、洒热血。这里的每一件陈列品、每一张照片都仿佛在诉说着那段波澜壮阔的历史,让人深刻感受到中国共产党成立的艰辛与伟大。参观一大会址,不仅是一次对历史的回顾,更是一次心灵的洗礼,让我们更加珍惜今天来之不易的幸福生活。

麦迪娜·斯莱曼 巴楚县第二中学 高一(14)班

的乡音和亲切的温度。路边的早点摊也开始热闹起来。摊主们熟练地准备着各种食物,烤馕的香气弥漫在空气中,那是一种混合着面粉、香料和火烤气息的独特味道。新鲜的水果也摆在摊位上,红彤彤的苹果、黄澄澄的哈密瓜,在晨光下闪烁着诱人的光泽。孩子们背着书包,蹦蹦跳跳地来到早点摊前,买上一份自己喜爱的食物,然后欢快地奔向学校。

沿着街道前行,我看到了许多传统的手工艺品店。店门口摆放着精美的刺绣、地毯和手工艺品。在晨光的照耀下,这些手工艺品更显得精致无比。店主们正忙着整理货物,他们的眼神中充满了对自己作品的热爱和

自豪。这些手工艺品不仅仅是商品,更是喀什人民智慧和文化的结晶。喀什的晨光还照耀在那一片片绿洲之上。绿洲里的树木郁郁葱葱,枝叶在微风中轻轻摇曳,仿佛在向晨光招手。绿洲旁边的河流潺潺流淌,河水清澈见底,倒映着天空和周围的景色。偶尔能看到一些牲畜在河边饮水,它们悠闲自在的模样与这美丽的晨光融为一体。

在这喀什的晨光里,我感受到了这座城市的独特魅力。它既有古老的传统,又充满了现代的活力;既有浓郁的民族风情,又有着包容万象的胸怀。这里的每一个角落,每一个瞬间,都像是一幅生动的画卷,让人陶醉其中。随着晨光逐渐变强,喀什的白天也正式拉开了帷幕。但那晨光中的美好画面,却深深地印刻在我的脑海里,成为我心中关于喀什最珍贵的记忆。

贾雨嫣 喀什第六中学 七(1)班

七月的风裹着暖意吹到克州,热风里还裹着草原的青草香,我却攥着妈妈的手,站在冰山公园门口瞪圆了眼——远处的冰峰顶着细碎的雪,在阳光下泛着淡蓝的光,望着远处那抹沁人心脾的蓝——冰峰如被天地精心雕琢的玉簪,顶着细碎的雪沫,在阳光

下泛着莹润的光,竟把盛夏的燥热都滤去了大半,像把冬天的碎片偷偷藏在了夏天里。妈妈背着双肩包,里面装着我爱吃的葡萄干和温水,她笑着揉了揉我的头发:“咱们慢慢爬,别着急。”爬山

的木栈道顺着山势往上绕,偶尔有融化的冰水滴在台阶上,凉丝丝的水汽混着松针的清香飘过来。我一开始还蹦蹦跳跳地跑在前面,指着路边紫色的小花喊妈妈看。

可没走多久,栈道便顺着山势陡了起来,我的小腿渐渐发酸,额角也冒出了汗。

“要不坐会儿?”妈妈递来湿巾,我望着前方蜿蜒如银带的栈道,又瞥了眼远处愈发清晰的冰峰,心里竟有点不服气——明明离那片蓝只差一点点了。妈妈似是看穿了我的心思,伸手拂去我脸颊的碎发:“你看那冰峰,是不是在等咱们呀?”我抬头,阳光恰好落在冰面上,漾开一片璀璨的光,仿佛真在朝我招手。咬咬牙,我攥紧妈妈的手:“走!咱们一起到冰山脚下去!”

妈妈的手掌温暖而有力,牵着我一步步往上走。她的手掌暖暖的,握着特别安心,路过一段积雪未化的路段时,我脚下一滑,她立刻把我往怀里拉,自己的鞋却沾了满脚雪。我紧张地帮她拍掉雪粒,她却笑着说:“没事,你站稳就好。”风里传来冰面融化的细微声响,混着妈妈温柔的叮嘱,竟比任何音乐都动听。

终于站在冰山脚下时,我忍不住惊呼出声——冰峰近在咫尺,如一块巨大的蓝宝石,冰面上的纹路似天然的画卷,冻在里面的小石子像镶嵌的碎钻。我轻轻触碰冰面,冰凉的触感顺着指尖蔓延开来,盛夏的燥热瞬间消散。妈妈站在我身边,帮我理了理被风吹乱的头发,笑着举起手机:“来,和咱们的‘夏日宝玉’合个影。”

照片里,我咧着嘴比耶,眼角眉梢都是藏不住的欢喜,妈妈的笑容则像阳光般,温柔地裹着我。下山的时候,我还在不停地跟妈妈说冰山有多神奇。她望着远处连绵的青山与冰峰,轻声说:“咱们祖国的山河,处处都是这样的好景致。”我望着那片渐渐远去的蓝,心里满是震撼与热爱——原来这大美中华,既有盛夏的繁花,亦有冰峰的莹润,而最珍贵的,是能牵着妈妈的手,把这山河的美好,一刻刻进心里。

夏登冰峰赏奇景