

《一饭封神》明星大厨上海开秀

美食带火全链路消费

本报记者 张钰芸

从玉兰厢的厨房到百联中环的中庭，一场以美食为媒的消费热潮席卷申城。这两天，《一饭封神》明星大厨密集亮相上海，邵德龙大厨在玉兰厢演绎“封神猪扒饭”，“四手联弹”献上沪港风味，“宴究生”等三位明星主厨则在“百联邀吃节”上献艺互动。双线联动的美食盛宴串联起多元消费体验，让申城烟火气愈发浓郁。



活动现场

奉上“封神猪扒饭”，还与玉兰厢品牌创始人、上海工匠邹波联手带来一席沪港风味。

激活消费链条

“为一道菜奔赴一座城”，圈粉无数的《一饭封神》让美食文化有了鲜活载体，当“看综艺”的娱乐体验转化为“买食材、尝美味”的消费行动，申城消费链条被进一步激活。

此外，以沉浸式体验引流，作为本次“百联邀吃节”活动主场，百联中环购物中心成为热门综艺“第二现场”。活动上，知识问答、趣味游戏穿插其间，带来耳目一新的“综艺感”逛吃乐趣与尝鲜体验，主厨们现场烹饪多道美食更让观众大呼“好吃”。其负责人表示，希望借助《一饭封神》的高人气，进一步打造消费者日常生活的“美食引力场”。

从商场试吃到家中复刻，从综艺场景到生活日常，美食文化打通了“看、尝、购、做”的全链路消费，让烟火气与潮流风尚碰撞融合，共同勾勒出一幅鲜活图景。

释放美食引力

昨晚，百联中环B1中庭人头攒动，由百联集团主办的“百联邀吃节”正式启幕。《一饭封神》冠军“宴究生”屈雨瑜、人气选手曾怀君与“爱卷才会赢”陆佳庆三位主厨空降现场，烹制起海参、烧椒黄鱼、金汤过桥扇贝三道美食，为消费者献上一场集综艺沉浸、星厨互动、品质美味于一体的“封神”体验之旅。

“一直追《一饭封神》这档综艺，今天能近距离看三位大厨现场烹饪，大饱眼福口福，太值了！”家住普陀区的市民王先生提前数小时到现场围观。和他一样热情的粉丝还真不少，现场互动名额一上线就被“秒杀”。

而在前一天，豫园商圈里的玉兰厢则迎来米其林大厨邵德龙。这位坚持“传统调味是千试万验的根基”的老师傅以精准火候锁住肉汁，搭配秘制酱汁，为特意赶来的食客

30余家泉州企业携优质农产品、特色小吃等亮相申城

在五角场体验蟳埔簪花

的好奇。泉州有数百年的产盐历史，洁白的盐雕不仅可以做出郑和福船、簪花女等各种特色造型，更可以在制作过程中加入艾草、香茅、薄荷等中草药成分，摆放在家中，既是工艺品，也有清热解毒、驱逐蚊虫、提神醒脑等功效。极具蟳埔特色的簪花体验区，更是

吸引不少女性排队打卡，待绚丽花饰别在发间后，拿起手机美美地拍上几张照片，记录下自己与闽南文化的亲密接触。

活动主办方相关负责人说，此次还带来了姜母鸭、凉茶、麦芽糖、红毛鸡爪等特产，希望能成为上海市民餐桌上的畅销品。



新民随笔

十月栗子笑哈哈

王蔚

“新凉喜见栗，物色近重阳。”这是宋代诗人舒岳祥在《初食栗》中描绘秋风渐起时品尝栗子的情景。刚吃过月饼，沪上一些食品店又在沿街的档口摆出电炉，翻腾着的糖炒栗子传出哗啦哗啦的声音。这是许多上海人秋冬季里喜欢的一种零食，连滑稽大师姚慕双都绞尽脑汁，这么好吃的东西该怎样翻译成英语呢？索性叫它“kaokailaiqie（敲开来吃）”吧，似乎特别贴切。

民间有谚语：“八月的梨子九月的楂，十月的板栗笑哈哈。”苏辙在《食栗》中感叹：“老去日添腰脚病，山翁服栗旧传方。”这吻合了《本草纲目》的记载：“栗，味咸温无毒，主益气，厚肠胃，补肾气，令人耐饥。”难怪李时珍将它称为“肾之果”。

我国的板栗品种十分丰富，食栗的历史也相当久远。优质的板栗形态小巧饱满，果肉金黄，煮熟后口感糯软、回味清甜。糖炒栗子是流行于很多地方的传统小吃，传说起源于北宋时的开封府。除了糖炒，栗子还可以有多种多样的吃法。栗子烧鸡、栗子烧肉是最普通的家常菜，巧克力裹栗子是一道很不错的小点心。做水果羹等甜品，加点碎栗子进去，品质会提升一个档次。曹雪芹笔下的袭人也算是个“栗子控”吧，连宫里赐的糖蒸酥酪都不理会，却说“我只想风干栗子吃”。这风干的栗子应该是刚下树的板栗，被风吹的时间不能太长，干壳是坚硬的，果肉是湿润软糯的。

向一位卖了20多年糖炒栗子的阿婆请教，常见的栗子大致分为两种形状，一种是一面圆一面平的，另一种是两面都平的，想吃甜度高的就选前者，想要不太甜的就选后者。其实，生活里有很多事情就像选栗子，有人偏爱圆面栗子的浓甜，有人钟情平面栗子的清淡，从无绝对的好坏对错，那些合了自己心意的，便是最好的滋味。

以青春之手 执时代利器

从“快拆件”到“伸缩臂”，全国青少年智能无人系统应用大赛上巧思创意不断

吴健 文

昨今两天，上海东方绿舟国防园，微风吹拂着彩旗。在著名的水泥航母周围，摆开了五大擂台，全国200多支院校队伍在此同场竞技。随着“2025年全国

青少年智能无人系统应用大赛”(IUSAC 2025)如火如荼地展开，世人真切体会到中国青少年在这一新兴技术领域所表现出的蓬勃创新能力与爱国热忱。

拓展视野 比赢更重要

大学生邓碧莹站在小土坡上，眼神紧盯空中盘旋的无人机。其实，这场陆空联合保障运输赛和她(乃至所在代表队)没什么关系，但作为无人机迷，邓碧莹不放弃任何观察与借鉴的机会。这一回，她作为桂林航天工业学院代表队的一员，登上光纤无人机的赛场，“这种无人机最大优点是抗干扰能力强，图像与指令传输全靠细细的光纤，能确保平稳安全的通信和控制，增加了无人机飞行的灵活性与隐蔽性”。“该机的光纤(施放)桶是昂贵的耗材，为提高性价比，我尽量用普通无人机模拟光纤机的飞行特性，事前对航路做出最优的规划，操纵上注重航线稳定，确保穿越障碍时一次通过。”她正说着，一架无人机带着经典的“嗡嗡声”从邓碧莹眼前掠过，“届时我会这样飞，但速度会稍快些”。

作为邓碧莹的对手，江西水利电力大学的参赛队员郭晨曦有另一番感受。光纤无人机赛与其他比赛不同，飞手需先背着机体穿越障碍地带，然后才能放飞。可光纤机若

把必备的光纤桶先装上，就会极大增加体积和重量，影响选手越障动作。“当时主导设计的理科生思路堵住了，而艺术专业的同学却云淡风轻地表示，把光纤桶弄成‘快拆件’，用时安装，不用卸掉，不就结了。”一语点醒梦中人，大家把光纤桶弄成功能模块。赛场上，该校代表队携带光纤机和光纤桶到达指定位置后再组合，“咔”的一声便连成一体，迅速放飞，抢得先机。

输赢固然重要，但对年轻学子来说，拓展视野更重要。陆空联合保障运输赛中，来自北京科技大学天津学院的选手高晟杰说：“我们有把握拿第一。”果然，他们队是该赛中率先拿到满分的队伍。“最早起飞的五架无人机飞得过高过快，出现撞(障碍)杆出(限制)线等情况，但不代表这些飞手水平低，他们在场外表现出的实力就让我们很佩服，需要相互学习。”该队另一名成员说。

强调实用 创意无极限

这场令人新奇又引人深思的比赛，恰恰揭示了中国无人技术与国防安全的密切联系。作为应用大赛的重要策划者之一，

全国国防体育运动高级教练员夏维智介绍了它与国防、救灾、应急处突等现实需求方面的高度契合。像陆空联合保障运输赛就考验选手从无人机、无人车操控协同到相关载具保障返回能力，这在平战两用(如空地察打一体)、平急两用(如灾区物资交替抢运)场景中都很普遍；无人车集群竞速赛通过多车编队越障来模拟复杂地形环境下的地面力量投送，这在山林消防、转移放射性材料等人员不宜出现的场景中有独特优势；地面反无人机群挑战赛，瞄准当代非对称安全威胁，利用无人车携带“水弹”模拟拦截移动目标，突出侦察与指挥协同能力；光纤遥控飞行挑战赛，通过人员携带无人机越过障碍，到达打击位置后施放无人机，对目标进行精确打击；空地无人协同对抗赛，它是无人机与机器人的协同，先通过无人机前出侦察，引导机器人进行人质营救等任务。

由于两百多支队伍来自各类院校，技术水平有很大差异。在现场，就有不少地方院校的选手，他们不约而同地羡慕军队院校的同龄人“身手了得”。比赛执行裁判之一的夏维智坦言：“无人技术领域不存在绝对的

霸主，更突出人机交互，飞手、车手们在应用无人系统过程中往往能发掘出连设计者都没想到的功能。”他认为，军队院校的装备和训练的确有独特优势，但地方院校同学一定不要气馁，因为前者的操控习惯与功能运用突出特定需求，地方院校在其他领域“别出心裁”也未可知，要知道不少地方大学生受制于技术与经费方面的短板，更强调功能集成，追求“一机多能，一机多用”。“比如一所地方院校代表队就在无人车的翻斗上动脑筋，为其加装伸缩臂，将被动接收无人机抛投物资变为主动抓取无人机上的物资，以‘反向思维’破解了无人机空投不准的难题，让评审专家刮目相看。”夏维智说。

未来已来 谁握方向盘

中国无人系统的飞速成长，离不开顶尖企业团队的创新，也离不开广大群众尤其是青少年的热情参与。复旦大学代表队领队黄奇伟指出，过去，外界总觉得理工科学生才琢磨无人系统，殊不知诸如艺术类专业的学生所具有的发散性思维往往为无人技术创新带来灵感。比赛中，有些代表队打破轮式和履带式车辆的固定模式，推出轮履结合越野车，有效克服了赛场上出现的陡坡、锥体障碍区等困难地形地物。尽管它们损失了一定的速度，但针对性地解决了通过问题。

长期从事国防教育工作的夏维智认为，本次大赛既有技术的“高度”，又有参与人群的“广度”，培养了更多热爱无人技术的年轻血液。这些专家还在现场澄清一个事实：无人系统竞技并非“贵族运动”，技术先进与成绩好坏不完全由资金投入决定，而在于使用者是否有兴趣、是否有钻研的意志。“现在，无人系统、定向越野、无线电测向等领域每年都有全国和省级锦标赛，只要获得名次，国家体育总局会授予运动员等级。这为有志于在这些专业领域发展的青少年提供了更多职业选择方向。”专家说。

编辑 胥柳曼 视觉 邵晓艳