

552座

古桥「家底」公开



松江望仙桥



金山济渡桥



闵行蒲汇塘桥

这些桥王藏着水乡文化密码



青浦迎祥桥



嘉定六泉桥



宝山大通桥

本报记者 杨玉红

上海最古梁桥 松江望仙桥

松江区方塔园东南角的望仙桥，是上海现存最古老的梁桥，始建于南宋绍兴年间（1131-1162年），距今近900年，更以“全国唯一木肋石板桥”的独特结构闻名。

它原为宋代木石复合式结构，桥面最初由四块略呈拱形的武康石条并铺，中间两块后替换为花岗石；桥墩两侧横梁出挑，雕刻着精致莲花纹饰。其核心亮点是“以木助石”的创新设计：古人用拱形结构将桥面负重转移至桥基，同时在石料下方垫上木料，如同为石桥“装肋骨”，既弥补石板拉力不足的缺陷，又以最少材料实现最大负荷，堪称古代造桥智慧的典范。后因木材腐朽、中间石板断裂，部分构件更换为加厚石板，但桥基上安放木肋的榫洞仍清晰可见，留存着珍贵的历史印记。

如今，望仙桥桥侧木栏已不复存在，仅剩四块桥面石板。它隐于方塔园湖畔，与方塔隔湖相望，岁月感十足。脚踏这座近千年的古桥，能清晰触摸到历史与文化的深沉回响。

跨度最大七跨梁桥 金山济渡桥

金山区漕泾镇的济渡桥，是上海现存跨度最大、结构最完整的七跨梁桥，自清光绪元年（1875年）建成至今，已静静矗立近150年。这座古桥全长43.6米、桥面宽2.19米，28块厚重长条石紧密拼接成桥面，六座桥墩支撑起七跨桥面的经典形制。这种布局在江南地区罕见，也让它成为上海域内跨度最大、现存唯一的七孔石桥，远远望去，宛如一道横跨河面的“水上长廊”，尽显清代桥梁的规整与大气。

作为清代水乡桥梁的典型代表，济渡桥不仅曾是当地跨河通行的“生命线”，更见证了漕泾地区近代水运经济的起落：从旧时商船往来、货物集散的繁忙，到如今的静谧安然，桥身石板上深浅不一的岁月纹路，仍在默默诉说着百余年来市井烟火与时代变迁。

最久三孔拱桥 闵行蒲汇塘桥

闵行七宝古镇核心地带的蒲汇塘桥，是上海年代最久的三孔石拱桥之一，更是古镇历史的鲜活载体。它始建于明正德十三年（1518年），由乡绅徐寿、张勋集资修建，现存桥体为清同治三年（1864年）重修，曾是青浦、松江两县界桥，见证上海郊区地域沿革。

蒲汇塘桥的三孔石拱结构尽显江南造桥智慧：拱券采用传统技法砌筑，既保障了行人通行的平稳，又能高效泄洪，适配水乡多雨的气候；桥面两侧的护栏与望柱虽历经数百年风雨侵蚀，边角虽显温润，却仍完整保留着古朴形制，细节间满是岁月沉淀的韵味。如今，它早已成为七宝古镇的标志性景观：桥洞倒映着岸边的白墙黛瓦，船只缓缓从拱下驶过，还原出“小桥流水人家”的经典江南意象。

更妙的是古桥与周边环境的交融，桥上可见商铺民居鳞次栉比，桥头亭廊映绿树，居民闲坐闲谈；沿河茶馆里，茶客凭窗望桥，恰如《断章》所写，尽显沪派江南的烟火与雅致。

最完整元代梁桥 青浦迎祥桥

青浦区金泽镇的迎祥桥，始建于元至元年间（1335-1340年），是江南地区现存最完整的元代梁桥，堪称研究元代桥梁技术的“活化石”，其“迎祥夜月”景致更位列“金泽古八景”之一，成为古镇标志性的文化符号。

这座五孔梁式砖石桥独具匠心，采用砖、木、石混合结构：青石桥柱沉稳支撑桥体，石柱上架设条石横梁，横梁之上密排兼具韧性与耐久性的楠木，桥面两侧外侧覆贴水磨方砖以保护大梁，既适配水乡潮湿环境，又延长了桥梁寿命。它全长34米、宽逾2米，最具特色的是“无栏无阶”设计，桥面纵向呈一道柔和的弧形坡面，既能顺应水乡地形、减少通行阻力，又尽显元代桥梁简约大气的风格，其科学的结构设计

与精湛的艺术水准，即便在今日仍让建筑专家赞叹不已。

嘉定跨度最大单拱桥 六泉桥

嘉定区六泉桥，是当地现存跨度最大的单孔石拱桥，横跨南顾浦，因规模可观被村民俗称“大桥”。其全长41米、桥面宽4.5米，11米跨径的拱券弧度优美，矢高6米，气势沉稳，拱券弧度优美。

古桥始建于明永乐四年（1406年），初名“南顾浦桥”；清嘉庆年间坍塌，民国十三年（1924年）重建定名“六泉桥”（传因当地“天下第六泉”得名），2006年修缮后至今仍供村民通行。桥面题刻碑记录重修历程，桥东“运泰欣逢甲子年，泉清远达春申浦”与桥西“花香鸟静春耕候，塔影山光夕照中”楹联相映，“塔影”推测为青浦青龙塔。

1992年它被列为嘉定县文保单位，2000年升为区级文保单位，周边半里内有升仙墩、侍郎桥遗址等历史景观。目前桥体存在拱券裂缝、桥台渗水等问题，暂未影响主体安全。

宝山最古拱桥 大通桥

宝山区罗店镇的大通桥，是当地现存最古老的拱桥，始建于明成化八年（1472年），至今已逾五百年，俗称“大石桥”。它坐落于亭前街与南弄街交会处，横跨练祁河，还是上海少见的古亭子桥——旧时桥上有供人休憩避雨的亭子，如今亭虽不存，桥体风貌依旧。

这座单孔石拱桥以青石垒砌，未用钢筋，却在抗战轰炸中幸存。经清雍正八年重建、道光年间及2005年重修，仍保留原始结构。桥长15.79米、宽4.52米，半圆环石拱状如长虹，桥面石板光滑，石阶留有月牙形凹痕，满是时光印记。其拱洞高度与跨度专为罗店端午龙舟设计，清代端午龙舟载“台角”孩童、拳师表演的盛况。

如今，大通桥周边景致依旧动人，桥北边凉亭的石柱基座爬满藤蔓，与潘氏门墙的古朴砖雕、河边白墙黑瓦的老房子相映，勾勒出一幅秀美的江南水乡图景。



650岁

真如寺银杏

这棵古树入选国家保护名录

本报讯（记者 金旻矣）近日，国家文物局办公室、国家林草局办公室、住房城乡建设部办公厅联合公布了第一批“国保单位·古树名木”协同保护名录，共纳入来自18个省（市）的28处协同保护对象。上海市“真如寺大殿·古真如寺大殿和树龄约650年的银杏古树”入选。

“真如寺大殿·古银杏”协同保护对象，包括全国重点文物保护单位真如寺大殿和树龄约650年的银杏古树。真如寺大殿是上海现存唯一元代木结构建筑，古银杏位

于真如寺天王殿和大宝殿之间，乃建寺之初所植，与大殿共同见证了历史的变迁。

据史料记载，真如寺前身是在官塘（宝山大场地区），宋嘉定年间，僧永安建院，元延祐间，僧妙心移建桃树浦，请额改为寺，明弘治间，僧法雷重建。另据《中华人民共和国地名词典》介绍：真如寺，在真如镇桃浦北岸，元延祐七年（1320年）建，名万寿寺，俗名大寺，明清屡经修建；殿前有古银杏一株，树龄有五六百年。

依据以上史料及现场勘测情况，该银

杏树于1986年被认定为树龄650年的一级保护古树，编号0067，受到相关法律法规的保护。这棵古银杏高大挺拔，树干粗壮，树皮斑驳，宛如一位饱经沧桑的长者，始终与古刹相伴，默默见证着真如寺及周边地区的发展变迁。

作为一级保护古树，真如寺银杏树保护工作受到高度重视。除日常养护和巡查外，管理部门还对银杏古树开展改善生长环境、施肥、修剪、白蚁防治等综合复壮技术措施，有效保障了银杏古树健康生长（见左图）。