

每一位妇女都是
时代书写人追梦奋斗者
——以习近平同志为核心的党中央引领
推动新时代妇女事业发展和妇联工作纪实

关于妇女儿童和妇联工作、关于注重家庭家教家风建设
习近平两部论述摘编多语种版出版

>>>均据新华社北京10月12日电

世界中国学大会 World Conference on China Studies

第二届世界中国学大会今起在沪召开

观中国于世界 融智慧向未来

10月13日至15日,第二届世界中国学大会在上海召开,大会主题是“世界视野下的历史中国与当代中国”。日前,记者采访了多位专家、学者,对本届大会的意义、亮点以及世界中国学研究的现状进行了解读。

>>> 李伯重:多重视角

从不同的视野、不同的角度来看中国,可以看到中国的不同方面。把各个视角看到的不同方面融合起来,才是一个全面的中国。

>>> 杨慧林:溯源寻根

要理解历史的中国之学和现代中国之学,关键在于溯历史的源头才能理解现实的世界,寻文化的根基才能辨识当今的中国。

>>> 张西平:汉学为桥

在研究中国的过程中,汉学家是非常好的沟通桥梁。希望更多的汉学家来了解当代中国的发展,并且溯源当代中国和历史中国的关系。

>>> 沈桂龙:大会亮点

本届大会会有四个亮点:主题设计上凸显学术深度,议题架构上体现跨域融合,机构合作上汇集高端资源,嘉宾邀请上强调权威声音。



新民眼

我们为什么需要世界中国学大会

>>>详见第3版 本报记者 李一能 报道

淘旧书
赏建筑

苏州河畔享“双重阅读”

10月11日至17日每天10:00—20:00, 2025 上海书展“旧书新知·淘书乐”3.0升级版市集,于苏河华政湾全新启航。本次活动不止于旧书流转,更旨在开启一场独特的“双重阅读”:诚邀读者漫步华东政法大学,不只阅读掌中书本,更阅读眼前建筑。在“历史现场”中,亲身感受知识的代际循环,以及文明在古老空间里的新生,共同见证上海这座“光荣之城”历久弥新的精神品格。

本报记者
王凯 摄影报道



新大众文艺
艺中人

街头艺人带你「穿越」千年

平日在车企做工程师 周末穿汉服吹笛箫

>>>详见第10版



今日论语

近日,4名美容美发从业人员为博取流量,在上海地铁车厢摆拍“理发”视频,最终因扰乱公共秩序而受到行政处罚。当短视频时代的流量焦虑撞上公共空间的秩序底线,边界绝不应模糊。地铁作为日均客流量超千万的城市交通大动脉,其运行秩序关乎公共安全。涉事者选择深夜23时的“空窗期”作秀,看似避开了拥

公共空间不应成“流量提款机”

方翔

资源异化为个人秀场,是对其他乘客权益的隐性侵犯。涉事者虽未造成直接伤害,但其行为已具备“扰乱秩序”的实质特征。

法律的惩戒不仅针对结果,更

在于遏制“无底线博眼球”的歪风。而要从源头遏制违法“摆拍”滋生,维护良好的网络环境和社会秩序,平台必须承担起主体责任。在技术层面,平台应利用大数据分析、人工智能算法等手段,对违法违规内容采取限流、下架等措施。对于创作者来说,需回归内容本质,用真实打动人心,以专业赢得尊重。唯有如此,流量才能回归理性轨道,短视频生态方能实现健康可持续发展。

(相关报道见第6版)

外卖小店“光鲜门头”AI造?!



记者实地调查发现几家网红店内环境卫生状况堪忧,“照骗”制作成本不到10元

>>>详见第7版

特稿

一粒种子的
科学远征

>>>详见第8版

