

蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。
——题记

在生活中,我们常觉得别人有许多优点,并下意识地去模仿。试图让别人认为自己是全知全能的,将自己的不足隐瞒。其实并不需要,外界越嘈杂,你就越要做好自己。

小的时候,我认为自己处处不如别人。朗读没有小李好,作文也没小赵妙,让我陷入了自我怀疑之中。接着,我就不自觉地模仿起了她们。在读书时,总把嗓音提得高而细,写作文又将一些近乎累赘的华美的句子随意堆砌在作文中,这让我很不自然,觉得一切都是为他人而活。

后来,我开始慢慢找回了自己。朗读时放开自己的声音,一样受到了夸奖,作文的朴素,也一样获得了表扬,原来做自己才是最容易的。从此,我再也不去模仿、学

郭艺宁 上海市市西中学高三(4)班

司马迁曾言:“善作者不必善成,善始者不必善终。”话虽如此,然生逢盛世,是我们的时与势,万里路遥,是我们的责与任。吾辈青年当以善作以善成,以务实须创新,才不负时代赋予的使命与期待。

所谓“善作善成”,“善作”是“善成”的前提,需综合巧、实、稳诸要素,“善成”是“善作”的必然结果,则需仰望星空与脚踏实地齐至,创新共守正一色。正如《荀子》所言:“道阻且长,行则将至;行而不辍,未来可期。”青年当以“善成”为使命,勇毅前行无所畏惧;化“善作”为行动,在创新中开拓前路。

善作善成,首在知行合一,在学懂弄通中谋实效。鲁迅先生说过:“不满是向上的车轮。”飞速发展的时代更需探索未知的精神。唯有深耕细研,在学懂弄通上下功夫才能见实效。观眼前,华阳路街道夯实城市发展之理论,以武夷路、愚园路两条百年马路为核心,有序推进硅巷区域商务楼宇改造提升,新旧交融的发展新态势已然显现;看四方,全国各地数字赋能理论落地生花,“嫦娥”奔月、“蛟龙”入海等捷报频传,新质生产力正昂首阔步向明天。由此,吾辈青年们任重而道远,更当以“善作”破不定,用创新应万变。终至“善成”。

善作善成,更需求真务实,于精准实施中谋创新。“周虽旧邦,其命维新”,中华民族之所以能历经磨难而不衰,饱尝疮痍而不倒,正因总能在务实中突破桎梏。叶嘉莹先生把研究的目光精准聚焦在诗词理论,夙夜青灯,叩经问史,写下力透纸背的《迦陵论词丛稿》等专著;又创新以“引用西方理论阐释古典诗词”,弥补传统文论概念过于笼统宏观之不足,终成一代大家。揆诸当下,吾辈青年更需求真务实聚焦问题,立足全局因地制宜,统筹协调创新发展。合力既成,“善作”必亦可“善成”。

杨绛先生有言:“时光煮雨,岁月缝花,这烟火人间,事事遗憾,事事也值得。”时节如流,击鼓催征;行而不辍,未来可期。时代的巨轮滚滚向前,若想将过往的遗憾酿成岁月的甘醇,把未尽的期许织就明日的锦缎,便需以初心铸使命,以善作求善成——于求真务实中扎根大地,于因地制宜中开拓新境。如此一往无前,自会在时光深处遇见独属于自己的风景,于跋涉尽头撞见那片葳蕤春山。

学会做自己

习别人了。放到现在来想,当时为什么要在意别人的看法呢?做好自己,不被外界嘈杂之声所干扰才是重要的。

说到这,我忽然想起了《草房子》中的情节:杜小康和桑桑烤红薯时,不慎失火,杜小康勇敢站出来,承认自己的错误,同学们不但没有想象中的嘲笑,还都十分敬佩。但桑桑却不敢承认,最后被校长查了出来,受到了严厉的批评。

我觉得人们就该像杜小康那样,勇于承认自己的不足,并加以努力改正,这样才可以让你逐渐变得从容、淡定,不企图去花费大量心血隐瞒自己的不足与错误。毕竟做好自己,尽力抵抗外界对自己



王宥晓 宁波市镇海应行久外语实验学校307班

梧桐树下的修鞋匠

以前写作文时,我总是对着空白的本子发愁,认为只有救火、航天这类大事才算得上是故事。直至读了冯骥才的《俗世奇人》,看到泥人张捏泥人的精湛技艺,刷子李刷墙的高超本领等故事后,我才恍然大悟:原来胡同里的普通人,也能成为精彩文章的主角!

李师傅的修鞋摊就摆在梧桐树下,那木箱的漆已脱落不少,不过里面的锤子、锥子、榔头等工具却摆放得井然有序。他的双手十分粗糙,拇指上常年缠着黑胶布,他不爱说话,总是闷着头干活,然而在补鞋时却格外灵活:只见钉子“噗”的一声扎进鞋底,铜锤“叮当”敲击两下,针线便顺着破洞穿了过去。有一次,我看得入了神,他难得地抬头看我一眼,笑着说:“孩子,你看,缝补鞋子要顺着皮纹来,不然鞋子会‘不舒服’呢。”我听不懂,想问他,他又低头忙起来。我至今不知道鞋子为什么会不舒服。

有一天放学时,大雨倾盆而下,我看见李师傅把顾客的鞋用塑料布仔细裹好,自己抱着木箱一头冲进雨里。雨水顺着他的裤腿不断往下流淌,可那木箱始终被他护在胸前。听邻居说,鞋匠常常念叨:“鞋是人的脚面子,得好好爱惜。”这不禁让我想起冯爷爷书中所写:“手艺人守的是手艺,更是一颗匠心。”

我将这些内容写成了这篇作文,题目叫作《梧桐树下的修鞋匠》。我学着书中的写法,细致描绘他补鞋时抿嘴的专注神情,刻画木箱里被磨得发亮的工具,以及雨天他护鞋的背影。老师在批语中写道:“平凡人也有闪光的故事!”

如今,每当路过那棵梧桐树,我总会忍不住多瞧几眼。原来写作并不需要去寻找惊天动地的大事,可以把身边的温暖,化作纸上的光芒。

杜予畅 上海市上海大学附属学校七(8)班

的评头论足,才能达到出尘的心境,这出尘的心境就是由青涩到成熟的蜕变,就是你内心最真实的成长。况且就算有隐瞒,也会很快露出马脚,像桑桑一样,承受更大的痛苦。

不知道一件事还可以去学,但如果你偏不去学,可就成了大问题。曾听说有许多小朋友不爱学习,也不想学习,却被家长逼迫去学习。其实孩子不是不爱学习,天生的好奇心就可以很好地驱使孩子了解各种各样的知识。他们真正讨厌学习的原因,是他们害怕自己无法承受这漫长的学习过程,更害怕中间有自己不明白的知识点,但家长们并不了解这些孩子。

李昕彤 重庆渝北区首地人和街小学校三(2)班

我和它是好朋友。在它的陪伴下,我的生活变得多姿多彩起来。它叫“小黄”,是我养的一只小鹦鹉,长着金黄的羽毛,可爱极了。去年生日那天,爸爸神秘兮兮地说要给我一个惊喜。在我期盼的目光中,他背着的手“唰”一下放到了身前。我看见手里提着个精致的鸟笼,笼子里还有一只金黄色的小鹦鹉,正不安地跳来跳去,不时用明亮的眼睛好奇地打量我。它就是小黄。瞬间,我的心被萌化了。看着小黄,我兴奋地跳了起来,哈哈,我终于拥有自己的小宠物啦。我当即决定,要和小黄做一辈子的好朋友。

小黄的喙蓝蓝的尖尖的,眼睛像两颗蓝宝石,亮亮的。翅膀金灿灿的,像被太阳金色的光芒涂染过似的。看到我时,它喜欢发出清脆的鸣叫,仿佛在对我唱

程诺 湖北省武汉市武昌区南湖中学七(5)班

我的外婆一直都很爱唠叨,即便我上了初中,在她眼里好像还是需要有人照顾的小孩子,每天在我面前说个不停。她习惯将一切都考虑得无微不至,时时刻刻都在我耳边叮嘱:“在学校要多喝水”“今天冷,记得加件背心”“学习别太晚了,要早睡”……每当听到这些,我都很不耐烦,我是个初中生了,这些事还要别人提醒吗?

不久后,为了方便上学,我和爸爸妈妈搬到了离学校更近的地方住,搬家那天,外婆做了一大桌丰盛的菜,离开时还想和我合个影,并坚持要送我们过去,感觉我们好似永远都无法见面了。我认为根本没有必要,往后见面的机会多的是,何必因为搬个家而如此伤感?

可在“新家”住了没多久,我总是感觉每天似乎少了些什么。每天早上我吃不到外婆亲手做的美味早餐,只能独自早早出门赶去早餐店买早餐,每天的上下学路上只有我一个人风尘仆仆,没有了与外婆相伴的一路欢声笑语;晚上学习完后也没有了那一杯温暖的牛奶和贴心的叮嘱……

好在每个周末放学后,我都会去外婆家吃晚餐。每次的晚餐都十分丰盛,多到我们都没办法吃完。外婆还会提前准备好我爱吃的水果和零食让我带回去,在离别时给我一个大大的拥抱。当

其实适当的督促是可以的,但把握好度也是很重要的。但好在没有一个孩子是没有上进心的,只是等待他们发挥的时机还不成熟。或者在一次试卷考砸时,同学投来的讥笑,又或者是在不听话时,老师严厉的教导。但不可以全听别人的见解,因为他人亦不一定说得都对,还是要对他人的意见以借鉴为主,再自行判断正误,这样才可以做到爱学,想学,为自己而学。当你知道了这一点,你就保存住了自己的那颗最真实的心,得到自己对内在的升华,从而带动了外在因素,成为你成长路上最牢固的基石。

光明磊落的态度是换得来掌声的,而虚伪的遮掩只会遭人唾弃。不要被世间之杂陈所干扰,努力地向阳生长,才能成为更好的自己。

好朋友“小黄”

歌。每次我把笼子打开,小黄会一边鸣叫,一边飞出来,落到我的手上。轻轻抚摸它的羽毛,是那么柔软,舒服极了。

小黄好动,总是在笼子里又蹦又跳,真不知这小家伙哪来那么多精力。有一次,我去给它喂食,不小心把钥匙落在了笼子边。等我发现钥匙不见了,四处寻找时,听见了小黄急促的鸣叫声。侧头一看,发现它的尖喙上衔着钥匙,在笼子里扑腾翅膀。我靠过去,它鸣叫得越发欢快,衔着钥匙往笼子边沿凑,仿佛在邀功。看着小黄机灵的模样,我忍不住笑了,赶紧把钥匙取回来,还给它奖励了一颗小瓜子。

小黄身上有越好玩儿的事情还有很多。每次做作业累了,我都会去逗弄它一下,似乎学习也因此变得好玩儿起来。我的好朋友,小黄!我会一直好好地照顾你,希望你每天都快快乐乐的。

心领神会的快乐

有机会到我的“新家”时,她就会给我们做好饭菜,洗好衣服,收拾好房间,向我们各种嘱咐后才会放心离开。

直到一次晚餐时外公抱怨道:“每当你们要来,你外婆就会提前很久准备饭菜,饭菜多到大家都吃不完,剩下的菜我们要吃好几天。”

回家路上,我回想起以前和外婆一起生活的时光,一件件往事浮现在眼前。她会早早起床变着花样给我准备早餐,会给我改不合身的校服再绣上我的名字,会步行去离家很远的书店只为买到我中意的那套书籍……原来,这每一件琐碎小事,都是她不曾言说的“我爱你”。

想到这里,泪水在眼眶里打转,一股温暖和酸涩涌上我的心头,这些藏在细节里的爱我竟毫无察觉,我为自己原来的不耐烦感到愧疚。与外婆相处,其实潜移默化地让我学会了全心全意爱身边每个爱你的人,也让我明白了他人的爱或许隐匿在了一举一动之中,需要我自己去体味,去珍藏。

外婆从不用语来表达她多么的爱我,而是将爱意渗透进生活中的点点滴滴。

我为自己明白了爱的真谛而十分高兴,我相信能在往后生活的每个细节中,敏锐地“接收”外婆的爱,再将同样温暖的爱回馈给外婆。心领神会,又何尝不是一种快乐呢?

林文博 福建省霞浦县第六小学四(6)班

在那个秋日的黄昏,天边由绚烂的橘黄渐渐沉沦为深邃的黑色,秋风如一位慈祥的老者,轻柔地拂过脊背,带来丝丝凉意。我独处于安静的书桌前,身影被昏黄的灯光拉长,心中却是一片纷扰。桌面上,废弃的纸张堆积如山,宛如沉重的石块,压迫着胸口,每一次丢弃,都仿佛能听到心灵深处的一声叹息。

四周静谧得只能听见笔尖在纸上跳跃的沙沙声,以及自己略显急促的呼吸。思绪在脑海中翻涌,考试失利的场景如电影般反复播放。同学们惊讶的目光如同锋利的刀刃,无情地割裂着自尊与自信。这份沉重,让学习的热情逐渐熄灭,我陷入无尽的疲惫与迷茫。

就在这时,母亲悄然走进房间,手中心端着一杯热气腾腾的牛奶,轻轻放在桌上,眼神中满是温柔与鼓励。捧着那杯牛奶,慢慢品尝,一股前所未有的醇厚与甘甜在舌尖绽放,仿佛为疲惫的心灵注入了一股新的活力。这杯牛奶,本平凡无奇,因母亲温和的目光和安静的微笑,比任何时候都令人心安,它仿佛拥有了某种魔力,让学习的动力重新燃起。

抬头望向母亲,只见她的额头已悄然爬上了岁月的痕迹,眼眸中虽失去了往昔的光彩,但那抹温柔的笑容却爱意绵绵。白发在不经意间显露,那是岁月无声的见证。那一刻,我恍然大悟,这杯牛奶之所以如此美味,是因为它融入了母亲满满的爱。正是这份无私的爱,让牛奶变得与众不同,充满了无声的力量。

品味着这份爱的甘甜,内心的斗志被彻底点燃,我全神贯注投入复习之中。次日,当考试成绩揭晓,优异的成绩如同金色的阳光,照亮了前行的道路。喜悦之情溢于言表,但深知,这一切都离不开母亲那份深沉而伟大的爱。

母爱,如同春日里和煦的阳光,无论身处何方,都能感受到那份细腻入微的关怀。它如同无形的力量,无论风雨如何肆虐,都能给予我无尽勇气与坚定的信念,引领着我勇往直前,跨越人生的重重坎坷。

胡可芯 湖北省武汉市青少年宫小学五(1)班

周末,爸爸妈妈带我去爬爬山。车子开了两个小时,终于停在山脚下——眼前的山又高又陡,山顶还绕着淡淡的云雾。

我们慢慢往上爬,到半山腰时,妈妈指着前方说:“前面有个拍照超好看的地方!”跟着她走过去,工作人员递来鞋套。我皱着眉疑惑:“拍照还要穿鞋套呀?”直到看到架在两山之间的玻璃栈道,我才恍然大悟。

我套好鞋套,刚踏上玻璃栈道,低头就看见脚下深不见底的山谷,树枝在底下晃啊晃,我的脚一下子缩了回来。爸爸笑着牵起我的手说:“别怕,爸爸陪着你。”妈妈恐高,沿着旁边的山路走,还回头给我们加油。我攥着爸爸的手,一步一步挪,眼睛死死盯着玻璃上的花纹,生怕一抬头就看见深渊。走了一会儿,我实在腿软,赶紧跑到栈道起点的圆形平台坐下。又忍不住低头看,只见几棵树的树梢挨着玻璃,栈道下连护栏都没有,我越想越怕,手心全是汗。

“快走吧,前面风景更好!”爸爸喊了我一声,我才回过神。接着我索性不低头,扶着旁边的栏杆,走走停停,耳朵里全是自己的心跳声。终于到了栈道尽头,我赶紧跳下去,回头望了一眼那片透明的玻璃,心还在怦怦跳。

下山时,我依旧不敢看旁边的陡坡。后来爬山的机会少了,我的恐高也没好转,但那次爸爸牵着我的手走过玻璃栈道的感觉,却一直记在心里。

那一杯牛奶

玻璃栈道之行