

# 回溯琢·越之路 追问“上越精神”

## 上海越剧院建院70周年系列活动精彩纷呈



### 对话 跨时空

晚会自“舞台姐妹”和《山河恋》的故事开始，讲述了“越剧十姐妹”及其代表的越剧流派的由来。1947年，十位颇负盛名的越剧女演员联合义演《山河恋》，就此得名“越剧十姐妹”。田汉为此撰文《团结就是力量》，“联合”与“团结”就此成为越剧精神绵延至今的关键词。

上海越剧院汇聚了13大越剧流派中9个流派的创始人和12个流派的传承人，是当前全国越剧院中流派最齐全的。按出场顺序，此次晚会的讲述人单仰萍、方亚芬、赵志刚、章瑞虹、王志萍、钱惠丽，分别与全息影像打造的袁雪芬、尹桂芳、范瑞娟、傅全香、徐玉兰等“互动”。流派传承人与流派创始人的对话，穿越了时空。

### 展示 聚经典

上海越剧院首任院长、越剧宗师袁雪芬在八十多年前联合姐妹举起“新越剧”改革的大旗。上海越剧院历年创编、移植、改编各类剧目450余出，其中《梁山伯与祝英台》《西厢记》《红楼梦》和《祥林嫂》被公认为中国越剧

“守·望——上海越剧院建院70周年主题演出”（见上图）日前在宛平剧院上演，通过对“上越精神”的追问，回溯70年发展历程。同时，还邀请了昆剧、沪剧、淮剧、锡剧、五音戏等剧种名家参与演出，体现出越剧在中国戏剧发展版图中的融合性和影响力。

晚会由五个篇章组成。每一个篇章，都由中国戏剧表演艺术最高奖梅花奖得主担任“说书人”。加上晚会的多媒体影像技术，让越剧院各个历史时期的里程碑式的人物，与传承者乃至观众对话。

“四大经典”。本月底，上海人民出版社将推出《琢·越——越剧四大经典》画册，以戏单、剧本、曲谱、剧照等画面，展现“四大经典”形成的轨迹以及在新时期的传承。

“琢·越”与“卓越”同音，同一个主题名的

建院70周年展，将于11月初在上海图书馆开启。届时，将通过剧照、视频、演出说明书、创作手稿、服装藏品等实物或电子形式，立体呈现越剧的“卓越”。

与此同时，越剧电影对越剧的传播也起到重要作用。10月8日至21日，包括“四大经典”以及《情探》《追鱼》《碧玉簪》《玉卿嫂》等在内的10部越剧电影将举办“越影留声”主题影展。

### 传播 遍九州

发源于嵊州、发祥于上海的越剧，是全国流传最广的地方剧种之一。越剧前辈自20世纪50年代起，就把这一浸润江南文化的剧种，传播到了华东、西南、华北、西北、中南、东北六大区域20多个省市。

越剧全国巡演是常态。仅今年，上越就在第53届香港艺术节上演出了《家》、袁范派《梁山伯与祝英台》《碧玉簪》及折子戏专场。此外，上越的梅花奖得主章瑞虹、方亚芬率团走进北京大学举办演出、影像展映和学术对谈。10月14日、15日，梅花奖得主单仰萍领衔的《红楼梦》将于广州大剧院上演。

本报记者 朱光

## 文旅商体展 融合促消费

# 长假趣松江，哈灵！

金秋十月，上海松江以其独特的文旅魅力，为市民精心准备了一场融合汽车文化、艺术展览与模玩乐趣的盛宴。从上海月湖雕塑公园的“上海松江车生活美学季”，到云堡未来市的《家园》艺术展与哈灵模玩乐园，再到辰山植物园的自然生活节，松江以多元体验点亮长假，吸引着市民与游客纷至沓来。

### 1 痛快过节

感慨：“现在，汽车不仅仅是代步工具，还是展现文化、表达热爱的载体。”除了汽车文化的深度体验，活动还融入了萌宠与露营元素。

此外，“上海松江车生活美学季”还举办

### 2 艺起畅玩

际陶艺艺术家李见深的作品，更是将传统与现代审美巧妙结合，让人看到传统文化的无限可能。

云堡未来市的哈灵模玩乐园，作为一家

### 3 花式生活

福。“艺术体验营”的花花世界儿童剧团为孩子们带来两场精彩的互动式戏剧《奇妙环游记1》。

了湖畔音乐分享会。当夜幕降临，300架无人机腾空而起，在夜空中幻化出松江地标与汽车图腾，与地面灯光矩阵交相辉映。

活动特别设置了上海影视乐园快闪会场，以“主会场沉浸式体验+快闪会场IP打卡”的双会场联动模式，打造沉浸式体验。

常设模玩主题乐园，不仅涵盖了火车沙盘微缩世界、竞速小车赛道狂飙等十大主题沙盘战场，还有全系模玩超市。长假期间，乐园推出体验券买四送一的优惠活动，整个10月更是为了迎接升级改造，推出了周中99元三小时畅玩超值福利。

由上海中学国际部、上汇实验中学学生共同彩绘的公共钢琴，吸引市民自发上前弹奏。专为亲子家庭打造的“植物科普秀”，将自然界的神奇奥秘娓娓道来。

本报记者 吴旭颖

今年的中秋之夜，对商竣程而言有些特别，他坐在旗忠网球中心的新闻发布厅里，微笑着回答着各种各样的问题，如果只看那表情和架势，会让人以为他赢了球，可事实上，在发布会开始前一个小时，20岁的小伙刚刚在一场鏖战后不敌博尔热斯。问他输球后为何依然笑得灿烂，小商的回答很坚定：“虽然结果不算完美，没能用胜利作为中秋礼物，但我对自己在比赛中的表现，是满意的。”

3场单打2胜1负，是商竣程在ATP1000上海大师赛单打赛场交出的成绩单。在这几个数字背后，小商的收获，比想象中只多不少。

过去提到商竣程，很多人会说他有天赋，但身体太“脆”，有一段时间，退赛几乎成了他的标签。不过在本届上海大师赛上，小商却向外界展示了自己的另一面。首战科瓦切维奇，他在面对对手的强力反击时，回应了更加强势精准的进攻，点燃了全场观众的热情，也让对手彻底乱了方寸。次战赛会9号种子卡恰诺夫，他又充分利用脚步移动方面的优势，弥补了身体条件上的不足，最终将对手挑落马下，大师赛“冷门迭爆”的序幕，也由此拉开。昨日面对经验和技战术都略胜自己一筹的博尔热斯，商竣程在超过30摄氏度的高温下坚持了2小时27分钟，即便出现抽筋、中暑的迹象也未曾想过退赛，这样的精神力和意志力，是之前从未出现过的。就像他在发布会上说的：“我在场上始终展现出自信，落后时也没有过多负面的情绪。我想成为一名顽强的球员，本届比赛之后，我离实现目标又近了一步。”

时光拨回到上海大师赛正赛首日，当商竣程带着中网早早出局的战绩登场时，没有多少人相信，他能给主场观众带来惊喜。或许正是这样的环境，激发了年轻人心中的求胜欲，“三场球我都打出了火气，但也都克制住了。”商竣程透露，比赛中他一直告诉自己，要把脾气化作更加犀利的回球，拿对手“撒气”，“我不愿意让他们轻松地拿走任何一分，这就是我的动力。”他进一步表示：“在未来的训练和比赛中，我和教练团队还会加强精神层面的练习，努力让自己变得更加难缠。”

当商竣程回答完最后一个问题，起身准备离开新闻发布厅时，场内响起了掌声和加油声。这一幕是小商在今年大师赛上给所有人带来惊喜的证明，是大家送给他的特别的中秋礼物，也会成为20岁小将下一段网坛征程的起点。

# 小商在上海大师赛收获别样「中秋礼」 不完美，但很满意

本报记者 陆玮鑫



成长  
商竣程在上海大师赛收获  
本报记者 李铭坤 摄



步入上海月湖雕塑公园，首届“上海松江车生活美学季”将汽车文化与自然景观巧妙融合。现场，具有收藏价值的复古老爷车和车身绘制着动漫游戏角色的“痛车”并排停放，吸引不少市民游客驻足拍照打卡（见上图）。带着孩子来公园游玩的80后市民李峰

如果说“车生活美学季”是速度与激情的碰撞，那么云堡未来市的《家园》艺术展与哈灵模玩乐园，则是艺术与童趣的融合。走进《家园——美好生活主题艺术展》，陈逸飞、黄永玉等大家的经典之作依次铺展，让前来观展的许多市民仿佛回到了童年的老弄堂。国

在松江的另一端，辰山植物园的自然生活节也正在举行。

植物园里的各种珍稀植物争奇斗艳。上海新歌声合唱团在“花朵舞台”献上国庆专场歌咏会，以多首经典曲目为祖国献上祝