



桃浦音乐嘉年华 成双节打卡热地



这几天，普陀区TOP中央公园内音符与烟火气交织。10月2日至6日，首届“最爱TOP中央公园音乐嘉年华”在此举行(见图 本报记者 张龙 摄)，为上海市民的国庆、中秋假期带来全新的户外草地音乐文化体验。

“我从浦东赶来，在电台里听到有这样一场活动，立刻买了票。”在音乐嘉年华现场，市民熊先生坐在绿意盎然的草坪上，沉浸在音浪中，“在桃浦举行音乐嘉年华，有一种‘大隐隐于市’的浪漫和热烈”。

在房车里感受音乐节

作为上海市中心城区最大的开放式绿地，这里绿树如伞，草坪如毯，花卉点缀其间。正值国庆佳节，公园内国旗飘扬，处处洋溢着节日的喜庆气氛。而在绿地一隅，近50辆房车错落有致地组成一个临时的“音乐村落”，成为嘉年华中最引人注目的风景。

10月5日—6日，嘉年华亮点之一的房车音乐节活力上演，这也是市区罕见的大规模房车音乐节。这些房车宛如一个个移动小屋，有的旁边支起了户外椅和野餐垫，有的车顶挂着星星串灯，在渐暗的暮色中点亮温馨氛围。无论是在舒适的房车内，还是在宽敞柔软的露天草坪上，观众都在沸腾激昂的音乐声场中有了与众不同的参与感。

“今天是我的生日，在房车里感受音乐

节，是人生头一次，特别有意义。”带着孩子与朋友一同前来的叶女士分享道，“下午我们就在房车里休息，孩子们在上下铺爬来爬去特别兴奋，傍晚一边烧烤一边听音乐，这体验比传统的音乐节更有趣。”孩子们对在房车过夜充满期待，眼中满是好奇与兴奋。

缤纷活动沉浸式体验

嘉年华期间，从沿沪宁地区十支合唱队的恢宏演唱到格莱美获奖者的爵士乐经典，从中西金曲派到创新昆曲音乐会，多元化的演出节目充分体现了普陀地区开放、融合的人文风情和深厚的文化底蕴。

10月5日晚的“声浪之夜”，上海广播电视台主持人歌会率先登场，随后，DJ KADWELL & MC J.Chen、零点乐队、旋转保龄乐队等轮番上台，以超燃的现场表演感染在场每一位观

众。10月6日中秋夜，观众还将体验国漫及二次元的漫想音乐之旅。SNH48、四喜丸子乐队、扭蛋姬乐队、MOLOMOGO乐队等将用青春灵动的歌声，编织出一场跨越次元的绮丽梦境。

“我第一时间就预约了门票！公园环境美，演出很精彩，节日的感觉特别浓。”家住桃浦的居民李锋在观看演出后难掩激动之情。

音乐节现场，各种市集小摊烟火气满满，烧烤的香气弥漫在空气中。除了精彩的演出和丰富的市集摊位，嘉年华还联动普陀区4大商场推出消费券盲盒，为购票观众提供超值惊喜福利。观众凭票可享受普陀区12家指定商户特定优惠，在观演之余体验普陀商业生态的便利服务和高品质水准，以及“吃喝玩乐”一站式体验。 本报记者 解敏



邂逅“三色练塘” 感受农事乐趣



▲ 市民倪先生一家正在学习练塘茭白叶编结技艺 陈佳琳 摄
▶ 户外大屏上播放着电影 受访者供图

长假期间，上海郊区还有哪里好玩？在青浦区练塘镇的阿特麦文创园，作为中国农民丰收节系列活动之一的2025上海练塘茭白节暨古镇文化旅游节正在举办，茭野集市、稻田音乐、艺术展览和农事体验接连登场，为市民、游客带来丰富多彩的经验。

作为“华东茭白第一镇”，练塘茭白承载着400余年的种植历史。本届茭白节以“新质江南 和美练塘”为主题，通过农文旅商体展“六业”融合，打造四大板块18场特色活动，邀市民游客邂逅独具江南风韵的“三色练塘”。

阿特麦文创园是主会场。步入其间，金色的稻浪与翠绿的茭白交织出一幅色彩斑斓的自然画卷。沿路而行，映入眼帘的是“茭野芸集”，40余个摊位排开，南瓜、稻穗等颇具野趣的元素点缀其间，各色文创好物吸引众多市民、游客驻足选购。“市集汇集了练塘茭白、青浦薄稻米等练塘镇本地特色产

品，摊位也以乡村风格装扮，贴合了练塘的地理风貌，呼应了紧随其后的稻香节。”阿特麦文创园总经理胡轶映说。

再往里走，便会邂逅第二个板块——非遗与文创区。“练塘镇拥有丰富的非遗资源，例如著名的练塘茭白叶编结技艺和练塘土布染织技艺等，阿特麦文创园内设有相应展馆。市民、游客可以近距离感受这些非遗文化的魅力。”胡轶映说。

在园内的练塘茭白叶编结馆，记者偶遇了市民倪先生一家四口。6岁的双胞胎女儿正在指导老师的带领下尝试用茭白叶编织文创作品，不到10分钟，一个栩栩如生的“小马”便在她们手中诞生。“我们都是练塘人，小时候接触过茭白叶编织，所以也想带孩子来体验一下。”倪先生说。

“茭白叶晒干后自带清香味，是制作工艺品的上好材料。”茭白叶编结传承人沈萍

是土生土长的练塘人，专注于茭白叶编织已有30余年，制作了品种繁多、样式丰富的特色编织品。沈萍表示，茭白节不仅为传统技艺搭建了展示窗口，也让更多人得以沉浸式感受农事乐趣。

离开展馆，迎面而来的“好恰”美食市集烟火气满满，烤串、粽子等美食摊位前人流如织。为联动茭白节，一些商户还推出了茭白披萨、茭白月饼、茭白烤鸡等创意美食。另一侧的月亮草坪上，户外座椅设置在缓坡上，户外大屏播放着电影，惬意非凡。待到暮色初降，更有乐队演出，点亮秋夜。

胡轶映透露，截至目前，阿特麦文化创意产业园单日客流最高达约1.5万人次。这个假期，不妨来阿特麦文创园，在茭白与稻浪间体验独特的江南之旅，感受练塘在金秋时节独有的松弛感。

本报记者 陈佳琳



新民眼

光影节是「科技秀」「美学秀」「生活秀」

姚丽萍

十分魔都、十分上海——“上海国际光影节”诞生伊始，便得如此好评。这个评价本身就十分耐人寻味，究竟何谓“十分魔都、十分上海”？答案在细节里。

夜空里，光影流动之间，是充满想象力的“科技秀”。

2025“国际光影节”开幕以来，从外滩滨江到金山乐乐园再到浦东世纪公园，一场场无人机群编队表演，美轮美奂、蔚为壮观。但最打动人心的，却并非炫酷黑科技，而是科技所呈现的人文关怀。

想象一下，无人机群仿佛点点星辰，在深邃夜空中写出一行大字——“永远为小小的美好而雀跃”。若在现场，此情此景，你会作何反应？事实上，所有观众都站起身来，纷纷用手机记录下这令人动容的“小小美好”。科技向善，这一行大字可以是一种注解，微小，但却有直指人心的力量；天上的星星亮晶晶，却并不遥远并不高冷，璀璨都市、温暖上海，就在眼前。

开放、创新、包容的上海，便是如此以新科技创造出温暖人心的力量，大气磅礴又细致入微。

夜色里，光影流动之间，是自然景观、历史人文和经济繁荣相得益彰的“美学秀”。

一组统计数据显示，在淮海路香港广场，2024年4月16日—9月21日18:00—22:00客流976256人次，平均客流6140人次；2025年4月16日—9月21日18:00—22:00客流1348486人次，平均客流8481人次。增长的缘由，是香港广场今年试点推出户外光影，吸引路人走进商场。来了客流，涨了人气，就能拉动消费。走过路过的行人，为何被户外光影吸引？因为，光影很美。

这样的光影之美照亮了整个淮海路。125岁的淮海路宛若“光影长廊”，660棵梧桐树变身树灯，“满天星”灯饰熠熠生辉，形成独特的夜景景观标识，极具辨识度。

一棵棵梧桐树，能否为“城市美学”做一场通俗易懂的科普？看看树灯的模样，就明白了。“光影长廊”里，艺术审美与生态保护相得益彰；沿路梧桐树设置“满天星”，要先看树形枝干走向再顺势布局，道法自然、因地制宜、疏密有致，一树树光影勾勒出树干树形，千姿百态，轮廓更鲜明；枝叶间，点缀着“鸟与虫”主题灯饰，“小精灵”或旋转或振翅，更见巧思。走进“光影长廊”，无论是刚刚下班的夜归人，还是道路两旁的老弄堂居民，抑或是专程来探访“购物天堂”的游客，感受百年淮海路的优雅从容，连心情也都变得亮堂堂。

开放、创新、包容的上海，便是如此将深厚的城市文脉、历史底蕴以灵动自然的方式轻盈叙述、慰藉人心。

节日里，光影流动之间，是常看常新的“生活秀”。

在长寿看光影节，光影之美不只在商圈和地标，也在寻常街区；对面马路的光影秀或许就在帮你家小区颜值升级，光影节已在不经意间助力街区更新。黄浦也在尝试“树灯亮化”共建共享，发挥市场力量，鼓励商户业主共同参与街区夜景打造，探索有序、生态、美观的临时树灯景观常态化，活跃营商环境，打造令人耳目一新的街区夜景。这样的街区夜景，不只在新天地、淮海路，可能还在寻常居民区周边的小马路上。