

阿拉乡下头
上新

仓城玩剧本游

漕运老故事活了

古礼复刻、非遗展演,1.5万名游客昨共赴古街盛宴

开仓节上的互动环节吸引游客驻足
本报记者 陶磊 摄



本报讯 (记者 赵菊玲)“这桌菜既有河鲜的鲜嫩,又有农家的醇香,太对胃口了!”一位来自市区的游客赞不绝口。昨天傍晚,金山区漕泾镇水窠景区内,绵延380米、共设88席的第二届“金山宴·水窠宴”热闹开席(见上图 本报记者 陶磊 摄)。近千名游客围坐八仙桌旁,品河鲜、赏民俗、看走秀,在田园风光与湿地美景中共庆“双节”。

本届“水窠宴”延续了当地传统的“千人长桌宴”形式,长堰路上八仙桌依次排开,桌号从8801至8888,巧妙融入二十四节气元素,为这场盛宴增添了浓郁的人文气息。

餐桌上,稻香扎肉、沙积鲟鱼、紫苏元宝虾、水库酸菜鱼等“金山宴”与“河鲜宴”的特色菜品轮番登场。其中,虾麻酱炖蛋以其咸鲜香醇的滋味成为“人气菜品”,勾起了不少人的童年记忆。“女儿女婿特意为我订了这桌宴,在这样热闹的氛围中过生日,特别有意义!”夏女士的喜悦之情溢于言表。

除了美食,文化演出同样精彩。“大地丰收”大鼓敲响丰收喜悦,“龙游长堰”舞龙翻腾出节日欢腾,而“长堰乡村时装秀”更是将气氛推向高潮。模特们身着融入漕泾本土元素的服饰,在田园T台上演绎了一场乡村与时尚的精彩对话。

当天下午,湿地公园内上演的“同心共圆·秋绘华章”走秀同样引人入胜。整场演出分为“水乡源起·自然馈赠”“文脉赓续·墨韵承薪”“金穗丰年·喜庆盈门”三大篇章,村民、游客、学生、盐民代表等同台亮相,生动展现了漕泾深厚的盐文化、书法底蕴与水乡风貌。“能在家门口的湿地T台上走秀,既展示了我们女性的风采,也传播了漕泾的文化,特别有意义!”参与走秀的村民叶女士笑着说。

活动现场还设有特色市集,云酿啤酒、望秦啤酒、张堰酱菜、现摘葡萄等金山特产琳琅满目,吸引游客驻足选购。当夜幕降临,夜光风筝在天空翩翩起舞,与“共鸣之旅”音乐会、“骑遇漕泾”等活动共同构筑了“吃住行游购娱”一体化的乡村旅游体验。

今年以来,漕泾镇持续推出“村超”“村咖”“村T”“村集”等“村字头”系列活动,推动生态价值向经济、社会与美学价值转化。此次“水窠宴”与“湿地秀”正是这一模式的生动实践,为沪郊乡村旅游探索出一条文旅农商体展融合发展的新路径。

昨天,国庆假期首日,上海松江一条长达700多米的街巷人潮涌动,迎来了大批游客。这条街巷位于仓城历史文化风貌区,作为大运河文化带的重要节点,这里曾是明清时期“苏松税赋半天下”的漕运核心区域,至今仍完好保存着127处文物保护单位。10月1日至10月6日,2025年“上海之根·开仓节”在此盛大举行。

“上海之根·开仓节”活动期间,开仓古礼复刻、非遗展演、实景剧本游、主题市集等精彩项目轮番登场。通过“古礼复刻+市民参与”“非遗展演+商业融合”的创新模式,历史建筑化身“文化舞台”,非遗技艺也真正融入了人们的日常生活。据统计,在昨天活动首日,就有近1.5万名市民和游客前来参观游玩。

剧本游解锁文保建筑
市集装满烟火气

首日最受欢迎的体验项目,当数《仓城四代记·松江商脉》实景剧本游,全天参与人数超3000人次。剧本游以仓城明、清、民国、现代四代历史为脉络,覆盖陆氏宅、杜氏雕花楼、江南曲圣纪念馆、欢喜小院等20余处实景场景。参与者抽取不同的角色后,可完成“核粮

数回目”“寻昆曲唱本”“筹备民国婚礼”等任务——孩子跟着NPC学船拳赢“仓城通宝”,老人在仓城拾光馆辨认老粮票、旧账本唤醒乡愁,不少家庭祖孙三代共同参与,在互动中读懂漕运故事。

市集夜肆设有50余个摊位,分“明清古风”与“民国复古”两大主题,首日接待超5000人次。在“明清区”,非遗糖画师傅现场绘制“漕船”“古桥”造型糖画,非遗手作摊位前市民排队体验;在“民国区”,手工麻糍裹满黄豆粉、老味茶铺飘出茉莉香,搭配旗袍快闪表演,沉浸式还原近代生活气息。此外,设于杨炳文宅、陆氏宅的“跨塘映月·秀野观古”第二届松江府明式家具展也吸引不少游客,榫卯结构的雕花床、描金柜让市民直观感受古代生活场景。

四十余户商户共打卡
集章就能赢好礼

本次开仓节还联动43家人驻商户打造“文化+商业”共生场景,首日商户平均客流较平日提升2倍。“你说花儿!”花咖啡店推出开仓节限定套餐,咖啡搭配小束鲜花,成为市民拍照打卡热门;仓城张氏米行用当年粮仓同款稻谷制作米糕、米粥,让市民在味觉中触摸漕运文化;马潮凤云南铜锅米线的“投币赢免费米线”活动排起长队。

活动还推出“仓城游记打卡手册”,市民可在剧本游点位、市集摊位、演出场地集章,首日超800人参与集章。集满8个章可兑换帆布袋、贴纸、吾悦限定礼品;集满10个章可额外获得定制香片、冰箱贴;集满12个章更能解锁定制洗碗巾、手机气囊支架,每日限量200份,首日礼品兑换率超90%。

“以前觉得漕运文化离我们很远,今天参与剧本游、看开仓大典,感觉历史活了过来。”市民徐女士带着孩子参与活动后表示。仓城·朗园Bridge项目品牌负责人于涛表示:“开仓节是仓城历史文化活态传承的实践——我们希望让千年漕运文化从史书走向生活,让‘上海之根’的历史底蕴可感知、可分享。”

本报记者 曹博文

88桌水窠宴
看美景吃大餐
火了

绵延380米
八仙桌路边
排开,吸引
近千名游客

步行街非遗
听竹笛绘糖画
绝了

周浦镇举办
第68届小
上海民俗文化
展示会

欢乐的腰鼓敲起来,昂扬的台步走起来……昨天下午,浦东周浦镇小上海步行街沸腾了。中学生画糖画、糕点老师傅乡土月饼制作、乡村老艺人芦苇编织、乡村老妈妈搓稻草绳等,沿着牌楼口一字排开。国庆中秋双节喜相逢,步行街上拉满了浓浓的民俗风。

由周浦镇人民政府主办、周浦企业文化促进会承办、泰隆银行周浦支行协办的周浦镇第68届国庆节中秋节“泰隆杯”小上海民俗文化展示会正式开启欢乐之旅。

参演节目亮点多多

本届“民展会”的参演节目亮点多多。来自上海市傅雷中学的王建军老师吹奏起萨克斯,《我和我的祖国》《南泥湾》《浏阳河》等曲目深情而悠扬动听,奏响了活动开场曲。

非遗青竹独奏表演者邱巍,在部队服役期间曾多次参加军乐队演出,退役后来到周浦镇工作。除参加公司的文化活动外,他积极带教周浦镇及惠南镇的学生。他这次竹笛吹奏的曲目是《牧民新歌》,是中国竹笛十大名曲之一,音乐清澈而悠远,醇厚而有韵味,引来路人驻足聆听。

60多岁的吴金玉师傅正在展台上手工制作鲜肉月饼。他动作娴熟,一两分钟就能制作一个月饼。他用料讲究,用现熬的猪油、采用当天早上买的上等五花肉制作馅料。做好的月饼即刻放进桌上的烤箱里烘焙,半小时后,一屉屉香气袭人的月饼就出炉了。吴师傅是本镇百年老店三阳泰的老职工,退休后每逢中秋佳节上街现做现卖鲜肉月饼,游客常常排起长队争相品尝。三阳泰糕点已被列为非物质文化遗产项目。

织土布、穿土布,在浦东已有千余年的历史。余爱琴、朱凤英、张坚、顾利华、高秀婷在牌楼前的平台上,走起台步来如专业模特走秀有模有样。有位叫康卫玲的年轻女士也加入了土布走秀的行列。随后,她们和着欢乐的舞曲,跳起了现代的恰恰和伦巴舞——民俗和现代相融,土布服装更显亮丽风采。

非遗糖画也悄然走向中学生的世界。上海周浦实验学校于2016年2月成立了糖画社团。一边的展台上插满了刚完成的糖画,有跳跃的金鱼、展翅欲飞的蝴蝶等。学生们正在刘燕林老师的指导下,在展台前画糖画。4名学生分成两人一组,一人负责熬制糖浆,另一人则举着不锈钢勺,专心致志地用糖浆在光洁的石板上绘制出一幅幅晶莹剔透的糖画。该糖画社团还自主研发了“健康低糖糖画”配方比例,自创了“彩色糖画”“立体糖画”。

芦苇编织也是浦东的非遗项目。周浦镇沈西村的施华鑫是一名芦苇编织能手,他会用芦叶精心编织出蚂蚱、蝴蝶、金蛇、玫瑰花等动植物。老施还把芦苇编织技艺传授给妻子,夫妻双双编蚂蚱成为佳话。刚走完台步的顾利华,又坐在小木凳上麻利地用稻草搓着稻草绳,搓得像麻花一样紧致又好看。她说,旧时农忙时,收割稻谷必用这稻草绳,是老祖宗留下的一种文化,更是一种难忘的乡村记忆。

打造节庆文化品牌

20年前,周浦小上海旅游文化城和小上海步行街先后建成开街。2005年春节第一届小上海民俗文化展示会在这里诞生。20年来,这里已举办了68届小上海民俗文化展示会。每逢春节、端午节、国庆节、中秋节等节日,周浦镇乃至浦东新区的许多非遗文化项目都在这里展演,弘扬传承了优秀民俗文化,也把周浦小上海民俗文化展示会培育成了一个有影响力的节庆文化品牌。

周浦镇副镇长周俊表示,小上海步行街是周浦镇的标志性区域,承载着浓厚的商业氛围和文化底蕴。在这里举办民俗活动,旨在让消费者在周浦吃得舒心、玩得开心、买得放心,营造节日欢乐的购物环境。 通讯员 陈军贤 记者 宋宁华