



古村新景 乡土空间“融”入时代

“‘隐于青山、开门见岚’，小桥流水人家在这里人眼即是，可以感受到老宅新生，瓦当里长出光影。”初次到访松阳的财联社副总编辑何军，被《中国国家地理》杂志誉为“最后的江南秘境”的这片土地深深吸引。

松阳是中国历史文化名城名镇名村体系保留最完整、乡土文化传承最好的县域之一，拥有100多座结构完整、风格各异的传统村落，国家级传统村落78个。松阳的传统村落并非孤立的“历史标本”，而是通过业态创新、艺术赋能，成为连接城乡、融合古今的活力节点。

四都乡陈家铺村的蜕变，是“古村新用”的生动案例。这座曾因青壮年外流而沉寂的高山古村，在保留黄泥墙体、青石板路的原始风貌基础上，引入先锋书店、云夕MO+共享空间等现代业态。老茶坊飘着千年茶香，新民宿透着现代暖意。如今，陈家铺村年均吸引30万人次游客，村民既守护了家园，又分享了发展红利。

三都乡松庄村则以“艺术”为桥，让古村焕发时尚气息。这座依山傍水的古村，古桥、古道、古民居保留完整农耕文明印记。当地邀请来自全球的艺术家庄村创作，将农耕元素、山水意境融入公共艺术装置与民居改造，村中央的“织”美术馆以传统纺织工艺为灵感，采用现代建筑材料打造，成为当地先锋艺术地标，让古村既留“土味”又添“品位”，成为乡村美学实践的典范。

在中国文化报社浙江记者站站长徐继宏看来，文化人才走进了松庄村，会迸发出一些艺术的新质生产力：“文化赋能、文艺赋美，在这里得到了充分体现。”

三都乡西田村的“松阳·译者之家”全球译者驻留项目，更让村落成为跨文化交流的窗口。500余年历史的夯土民居内，全球译者在驻留创作。他们在田间感受农耕生活，在古宅研读文献资料，翻译中国故事，传播中外文化。古老村落通过现代文化交流，走向更广阔的世界，为城乡融合注入国际化视野。

9月28日，“松阳·译者之家”全球译者驻留项目在西田村正式启动。作为全国首个译者驻留平台，“松阳·译者之家”项目于今年8月试运行，已吸引20位中外译者参与驻留。“松阳·译者之家”是连接乡土与世界的文化桥梁，让驻留译者在青山绿水间，感受“古典中国”的乡土脉动。

“我们的译者一边进行翻译，一边进行国际传播。这既是乡村的，又是世界的；既是传统的，又是现代的。”澎湃新闻党委副书记、副总编辑黄杨表示，通过西田村的译者之家来讲松阳、讲浙江，讲好中国故事，这样一种润物细无声的讲述方式，未来也有可能成为探索国际传播的一个新范式。

古脉新传 历史遗产“活”在当下

松阳对历史文化的保护，从未局限于“封存式”留存，而是以创新方式激活遗产价值，让古老印记与现代生活无缝衔接。

在松阳县水利博物馆，世界灌溉工程遗产松古灌区的故事跨越时空。馆内陈列的古代堰坝模型、明清治水碑刻，与现代水利工程数字演示屏相邻而立，先民“水脉润松阳”的智慧，通过场景复原、多媒体互动等现代技术生动再现。古代水渠与现代水库的对比展区，既能触摸到夯土堰坝的粗糙肌理，也能通过数据可视化了解松古灌区如今的灌溉效率，古老水利遗产在当代民生保障中延续着生命力。

松阳老街的“古今对话”更显鲜活。这条被誉为“流动的清明上河图”的街巷，保留着明清时期的黄墙黛瓦、青石板路，打铁铺里老师傅抡锤的叮当声，与隔壁咖啡店里的咖啡研磨声交织。传统竹编匠人端坐于古朴木门旁编织竹篮，不远处的民宿则以“古宅新用”的设计理念，将老房梁与落地窗、复古家具与智能设备巧妙融合，让老街既保留“古味”，又添“新活力”，成为承载市民乡愁记忆的文化地标。

本报记者 吕倩雯

浙西南群山环抱的松阳，拥有1800多年的历史，恰似一部摊开的立体史书。千年水利遗产诉说着先民智慧，明清古村留存着乡土记忆，北宋古塔见证着岁月变迁；而今，无人驾驶的车流穿梭街巷，智能工厂的机械臂舞动着节奏，艺术装置点缀着夯土院墙。

9月23日至25日，“文化传薪·县域焕新——主流媒体社长总编看松阳活动”举行，来自长三角地区的主流媒体社长、总编辑和资深记者走进松阳，感受松阳历史文脉在现代浪潮中焕发新生，实地探访“古今融合、寓古于新”的县域发展案例。

中国『焕新发展县域样本』 长三角主流媒体探访『古典 古韵新声看松阳



■ 云夕 MO+



■ 参观黄家大院

马柱 摄



■ “织”美术馆



■ 参观新石器无人车

本报记者 黄于悦 摄



■ 参观译者之家

马柱 摄

行走在老街上，安徽日报大院新闻副总编辑童建明感慨：“在松阳这几天，感受到了古典和现代的交相辉映，发展和治理的相得益彰。”

作为松阳的标志性建筑物，始建于北宋咸平二年（公元999年）的延庆寺塔，是江南诸塔中保存最完整的北宋遗物，素有“浙江第一塔”的美誉。延庆寺塔采用楼阁式砖木结构，属于唐风宋塔，经过一千多年的风雨洗礼，塔身虽微微倾斜却屹立不倒，得名“东方比萨斜塔”。

黄家大院则成为非遗传承的新载体。这座清代古宅由黄中和祖孙三代历时60余年打造，总占地面积6460平方米，2005年被列为省级文物保护单位。前院“百寿厅”204个篆体寿字木雕、“凤栖梧桐”等图案精妙绝伦；中院武技楼门罩麒麟图、窗格童子练武图别具特色；后院“梅兰竹菊轩”雕刻传递传统美德。百余年来，大院虽历经日军侵袭、功能变迁，却依然屹立，如今不仅是松阳历史的“活化石”，更成为展示浙西南木雕艺术的“博物馆”。

古基新业 传统优势“乘”上科技

在坚守历史底蕴的同时，松阳以科技为翼，推动传统产业升级、新兴产业落地，让古老县域迸发现代产业活力。

智慧交通是松阳科技赋能的生动缩影。无人驾驶公交车穿梭于城区核心路段，车辆搭载激光雷达、高清摄像头等现代设备，可自主识别红绿灯、避让行人；无人物流车以近40公里时速配送快递，途经的却是有着百年历史的古桥与堰坝。这种“古老街巷+智能交通”的组合，既提升了出行效率，又保留了城市的历史肌理。

东方网总编辑助理陈旭东表示：“松阳不仅有悠久的传统，更有现代的气息，这里有智慧交通，有L4级的无人驾驶，能吸引更多年轻人到这里来创业发展。”体验了无人驾驶公交车的扬子晚报社编委李荣洲，同样深切感受到松阳在智能智造领域的发展：“期待更多的人走进松阳，能感受它的自然美，也感受它的无限魅力。”

近年来，松阳大力培育以智慧交通为核心的综合交通产业，先后入选浙江首个智慧交通产业发展试点县、现代化交通产业集群试点县、浙江交通强国试点。今年一季度，综合交通产业实现产值22.88亿元，较去年同期12.25亿元的产值增长86.74%，传统交通枢纽正转型为现代产业高地。

在产业升级的赛道，浙江华威家居集团有限公司展现了松阳智造的实力。华威家居深耕松阳28年，从传统木门生产企业，升级为国家先进级智能工厂。依托“未来工厂”试点优势，企业搭建VANTIS Woven iPaaS云集成平台，实现从设计到交付的全流程数字化管控，获评国家先进级智能工厂，更以“链主”姿态带动上下游协同，将314项国家专利转化为本土产能，让松阳成为高端装甲门的全国智造高地。

如果说华威家居是“门户里的科技”，那新石器无人车（松阳）有限责任公司带来的则是“街巷间的智慧”。在松阳的社区、景区，时常能看到白色的无人车缓缓行驶，车身上“新石器”的标识格外显眼。这些无人车搭载了自主研发的无人驾驶技术，能灵活应对城乡道路的复杂路况，不仅解决了“最后一公里”的配送难题，更让智慧服务走进了寻常生活。如今，松阳的无人车已覆盖生鲜配送、政务物资运输、景区服务等多个场景，成为当地智慧城市建设的“移动窗口”。

“这次体验大大刷新了我原来对松阳的一些印象。松阳的无人驾驶产业、不锈钢产业，都达到或接近百亿级的水准。这样一个山区县能做到如此超前的规划，我们非常看好松阳的发展。”第一财经日报编委、新闻中心总监应民吾希望有更多的人来到松阳，感受到松阳新农村发展的活力和前景，“松阳是不一样的江南，是自然和产业有机融合的地方，是人与自然和谐共处的地方。”

从历史遗产的活态传承，到传统村落的创新发展，再到现代产业的科技赋能，松阳正为县域高质量发展提供可借鉴的焕新答卷。