



■ 上海赛艇公开赛开幕式现场

## 上海赛艇公开赛接棒世锦赛

# 高手未散场 苏河再击桨

留在上海,是一种什么感受?斯塔法诺斯被上海美不胜收的景色、热烈的体育氛围深深吸引。这位在刚刚结束的2025世界赛艇锦标赛中获得男子单人双桨冠军的奥运金牌选手,已经迫不及待想要在苏州河上一展身手了。

10月2日至3日,苏州河将再起激荡,2025上海赛艇公开赛接棒世界赛艇锦标赛,续写“艇力同聚”的运动篇章。

在昨晚举行的开幕式上,乍浦路桥灯光荟萃,别出心裁的水上巡礼吸引了不少市民和游客在苏州河两岸驻足观看,世界赛艇运动联合会官员及参赛运动员代表搭乘苏州河游船,从四行仓库码头启航,途经多处承载上海赛艇百年记忆的地标,最终抵达乍浦路桥开幕式主会场,既致敬上海作为中国赛艇运动起源地的深厚历史,也象征赛艇文化在苏州河的新生与传承。

2025上海赛艇公开赛仍设4.2公里追逐赛与500米城市冲刺赛两大项目,竞赛组别涵盖世界超级精英组、高校组、俱乐部组、荣耀贡献组及青少年组,共有650人参赛。

依托“双赛联动”机制,世界超级精英组汇聚了刚结束赛艇世锦赛征程的全球顶尖运动员,无疑提升了赛事的国际化水平与竞技含金量。

希腊选手斯塔法诺斯将与个人中立运动员扎拉提在上海展开男子单人艇项目的二度对话,两位奥运奖牌选手的对决无疑呼应了“同聚”主题。“在上海参加两场顶尖对决,是我职业生涯里前所未有的经历,将成为我最特别的记忆。”斯塔法诺斯感慨,在上海的两周时间如“梦幻”一般美妙。

男子八人艇项目中,底蕴深厚的澳大利亚队、欧洲新锐波兰队都是团队作战能力出色的劲旅。女子八人艇项目的竞争同样激烈,美国队是长期霸主,澳大利亚队则以技术全面、爆发力突出、斗志顽强著称。

高校组亦首度迎来国际面孔,马来西亚敦胡先翁大学赛艇队将与同济大学、西安交通大学、华东师范大学、清华大学、北京大学、香港大学等国内高校切磋交流。青少年组也将扩容,8所学校的赛艇新星齐聚水道,折射出申城青少年赛艇版图的璀璨星光。此外,来自加拿大的百年赛艇名校瑞得利学院实现“跨洋首航”,青春与友谊将在浪花中飞扬。

在苏州河畔拍照打卡,在“上艇创意工坊”体验手工制作活动,国庆假期期间,这份别致的水岸观赛体验,让市民既能感受到赛艇运动的激情,也能领略到苏州河畔的秋日美景,市民可通过“上艇”官方微信小程序进行预约。本报记者 陶邢莹

▼ 去年上艇比赛场景  
本版图片 记者 李铭坤 摄



# “网球牵起我和上海的缘分”

——访网坛传奇玛格丽特·考特

## 独家专访

“欢迎特意从澳大利亚赶来参加本届上海网球大师赛抽签仪式的网坛传奇,24座大满贯冠军得主——玛格丽特·考特女士!”昨天的ATP1000上海网球大师赛抽签仪式上,考特穿着黄色的正装,优雅从容一如既往。抽签仪式结束后,考特接受了记者的独家采访,讲述了初次来到上海的感受。



■ 考特参加上海网球大师赛抽签仪式

1

### “新场馆让我感到亲切”

今年上海网球大师赛的抽签仪式恰逢旗忠网球中心二号馆启用,从入场开始,考特就被这座焕然一新的场地吸引,当看到那个可开关式的顶棚缓缓打开时,这位网坛传奇笑着说:“这一幕让我感到熟悉又亲切。”

在墨尔本网球公园里,有一座以考特名字命名的球场。“那里一开始也没有顶棚,是在2015年增设的,开关模式和这个二号场地的顶

棚很类似,所以当我一看到新的顶棚,就喜欢上了它,还有这里的设施。”考特说:“对于球员而言,能在拥有这样先进设施的场地里比赛,是非常幸福的,也能激发出更大的能量。”她半开玩笑地表示,自己当运动员时,在那些外观漂亮,软硬件设施相对先进的球场,总能打出更好的表现,“可别小看装顶棚这一点改变,除了能应对天气变化,这里

的比赛也可能比之前的更精彩。”

抽签仪式期间,考特不时与同样作为嘉宾到场助阵的吴易昺小声交流,“他告诉我一些球场的情况和现状,我认为现在中国拥有了越来越多设施先进的场地,这对网球运动的发展能够起到很好的推动作用。”考特透露,过去她一直通过各种渠道关注上海大师赛,“可以看到,全世界顶尖的男选手几乎都来了,我确信今年的比赛一定会十分精彩。”她说。

2

### “未来几天要逛逛申城”

虽然一直关注在中国举办的各类网球比赛,但这却是考特第一次来到中国,来到上海,对于这座充满活力的城市,考特很好奇,也想在申城留下更多难忘的回忆。

“是网球牵起了我和上海这座城市的缘分,这是它的魅力之一。”考特感慨,这项运动已经带给她许多财富,未来也会陪伴她走过更多旅程。考特告诉记者,这次她会在

上海待5天,“找时间好好逛逛上海,我知道这里有很多吸引人的建筑和风景。”说这句话时,年过八十的考特眼中满是憧憬,“希望我和这座城市的缘分,在未来能延续下去。”她在采访结束前笑着表示。

本报记者 陆玮鑫

## 一“网”情深20年

听捐赠者讲述上海网球大师赛主题展背后的故事

2025ATP1000上海网球大师赛首个比赛日,全新亮相的旗忠网球中心二号球场引人注目,球场入口处旁边一个特别的空间,也吸引不少观众打卡,那里正在举办“传·旗”20周年主题展(见下图)。昨天,几件展品的主人也来到现场,讲述了几件展品背后的故事。



### 一小片线网

在一面满是球员装备的展览墙上,有一小片纳达尔使用过的球拍线网,那是穿线师阿发在2009年第一届上海网球大师赛时为他制作的。“那届比赛里,纳达尔获得亚军,我赛后把这一段线网剪下来,夹在赛事的官方纪念册里,一放就是16年。”阿发笑着说。

作为资深穿线师,阿发服务过不少知名球员,出人意料的是,在网

坛向来以强迫症闻名,连局休时间摆放水瓶都要花不少时间的纳达尔,对于穿线却并不会提出太细致的要求,“他就是给你一个数值,我们照着做就行,相对简单。”阿发透露,兹维列夫和德约科维奇对于穿线就有着细致的要求,“我们按照数值完成穿线工作后,他们会要求微调,因为上手的感觉不好,有时候微调的次数很多,这也证明职业球员手上的功夫真的很深。”

大约在两三年前,阿发成立了

自己的穿线工作室,他真诚地说:“我是和大师赛一起成长起来的,也是大师赛给了我一展技艺的机会,我相信今年的大师赛会更加精彩。”

### 一张张票根

“第一次来看上海大师赛的时候,我大概8岁的样子,还不太懂规则。”看着自己捐赠的历年票根被放在展览较为显眼的位置,蔡梦艳有些不好意思地说道,“这一张张,都是我少时的回忆。”

从2005年首次来到旗忠网球中心至今,除了出国留学那几年,小蔡每年都会来看比赛。“我印象最深的比赛是2005年上海大师杯的决赛,费德勒对纳尔班迪安,那场比赛打到很晚,爸爸一直催我提前回去,但我还是看到了结束。收藏票根的习惯,也是从那场比赛开始养成的。”

20年后的如今,当年的孩子已经能为自己的爱好“买单”。谈及大师赛这些年的变化,蔡梦艳表示“越来越方便”是最直观的感觉之一。“第一次来的时候交通不方便,虽然比赛精彩,但是总感觉差点意思。现在有班车,自驾停车的服务也很周到,还有很多好吃的好玩的好看的,看一次大师赛就像参加派对,观赛体验好了很多。”她感慨,这些颇有年代感的票根应该能唤起很多球迷对上海大师赛的回忆,“大师赛已经陪伴我走过很多年,赛事留给我和其他球迷的记忆,会一直珍藏在心底。”

本报记者 陆玮鑫

扫码看上海网球大师赛20周年主题展

