

体坛话题

“结束三周的高强度工作，现在可以放松一下，接下来的网坛中国赛季，考虑当个观众，好好欣赏比赛。”9月21日晚，当比利·简·金杯总决赛在深圳圆满落幕，赛事服务团队核心人物之一的“费姐”在朋友圈留下这样的文字。接下去的秋天，不少人会像她一样制定一套“网球旅游地图”，成都、杭州、北京、上海、武汉、宁波……世界网坛的中国赛季，正成为一个全新的“节日”，这颗小小的网球，缘何能牵动人心，在中国和世界之间搭起全新的桥梁？

明星效应

在体育赛事公司工作多年，“费姐”参与过国内拳击、高尔夫、越野跑、壁球、篮球等许多赛事的服务工作，网球，是其中收益较为可观的项目。“一方面，国内举办网球赛事的年头比较长，经验丰富，有固定的观众人群；另一方面，现在网球发展势头好，赞助商也就多了。”谈及参与国内网球办赛项目的感受，“费姐”说：“未来肯定有越来越多赛事选在中国举办，因为本土的明星球员带动，钱和吆喝都有得赚。”

20多年前，当“费姐”首次涉足体育赛事行业时，她当时的上司便告诉她，明星效应是一项运动和一场赛事不断发展的关键。如今从助理升级为团队核心，她对此有了更深的感触。“在我们公布比利·简·金杯初始参赛阵容的第一天，咨询电话和微信就被打爆了，几乎所有人都在问同样的问题——‘郑钦文和王欣瑜真的会来参加吗？’”“费姐”说，虽然最后郑钦文因伤未能赴约，但王欣瑜确认参赛后的那天，门票预订量还是有了明显的上升。

在6天的赛期内，深圳湾体育中心平均上座率达到8成，连多次进入巡回赛决赛，最终帮助意大利队捧起冠军奖杯的保利尼都忍不住感叹：“在这里比赛和主场作战没什么区别，观众的热情超乎想象，还有人穿着我的同款战袍来助威，这氛围棒极了。”看着人声鼎沸的球场，球员打得尽兴，球迷看得过瘾，最开心的当属比利·简·金杯的主办方和投入真金白银的赞助商，这也给这项赛事在中国的未来，打下了良好的基础。

除了深圳的比利·简·金杯热潮，ATP杭州公开赛的热度也不遑多让。统计数字最能说明问题：一年前，该站比赛的最高上座人数出现在张之臻与西里奇的决赛中，入场观众7000人；一年后，杭州站开打的第二天，“小莲花”便涌入超过7000名球迷，吴易昺对阵梅德韦杰夫和布勃利克的两场比赛，球场内更是座无虚席。场外还有球迷特意穿着阿昊同款的战袍，用着一

样的球拍在公众网球场一展身手。可以说，郑钦文、张之臻、王欣瑜等选手在奥运会和巡回赛取得好成绩，让世界网坛看到了中国市场的巨大潜力，而这些本土明星球员为行业和赛事带来的正面效应，让投资者获得实实在在的回报。如此一来，一个由本土明星球员带起的，多方共赢的良性循环，就在网坛的中国赛季，悄然形成了。

持续升级

明星选手的到来，能让中国赛季获得更高的关注度，吸引更多观众来到球场，让更多青少年爱上网球。与此同时，赛事承办方需要考虑的问题，便是如何让这些球员带来的流量，变成更多人能够享受到的“留量”？不断升级软硬件设施，提升参赛和观赛体验，是不少赛事给出的答案。

作为国内历史较为悠久，等级也最高的网球赛事，上海网球大师赛曾连续多年获评年度最佳ATP1000赛事，费德勒、纳达尔、德约科维奇等一众巨星，都表达过对上海的喜爱，赛事方也因此吸引到更多赞助商。今年，上海大师赛再度提升参赛和观赛体验，对旗忠网球中心进行升级：2号球馆加装了可开启式的屋顶，原17号场地变身可容纳1200名观众的训练场，同时，去年备受欢迎的纪念品商店也有了一定更新。这一系列措施，为球员和球迷在赛事期间，提供了更加舒适的体验，展现了办赛方的诚意，也彰显了赛事的高规格，吸引力自然不断提升。目前，新训练场已经获得赞助商的青睐，成为用多年积累的赛事品牌效应反哺升级赛事软硬件设施的典范。

不久前抵达北京备战中网的美国名将高芙在社交平台上晒出一张球迷为她制作助威画像的图片，引得不少同行点赞留言。“我喜欢来中国比赛，因为这里的服务很温馨，观众很热情，还很有创意。”正如新科法网冠军所说：“中国赛季正成为网坛不可或缺的组成部分，并且各个方面都在不断进步，未来会有越来越多人爱上中国比赛的感觉。”

本报记者 陆玮鑫

上赛季率巴黎圣日耳曼荣膺四冠王
登贝莱今晨夺金球

北京时间今天凌晨，第69届金球奖举行颁奖典礼，法国球员登贝莱个人职业生涯首次入围即获得这一殊荣。过去一个赛季，登贝莱率领巴黎圣日耳曼实现了法甲、法国杯、欧冠和法国超级杯的四冠王霸业，作为这支队伍的核心，顺利当选。

登贝莱此前已获得法甲赛季最佳射手和最佳球员，以及欧冠赛季最佳球员的荣誉，最终，他击败竞争对手亚马尔等人，捧起象征球员个人最高荣誉的金球奖。

在没有世界杯和欧锦赛的赛季，登贝莱所在的巴黎圣日耳曼无疑是欧洲最成功的球队。尤其在欧冠大获成功，连续淘汰利物浦、阿斯顿维拉和阿森纳，并在决赛中5比0横扫国际米兰，俱乐部队史首次捧起大耳朵杯。

在巴黎夏特莱剧院，登贝莱从罗纳尔迪尼奥手中接过金球奖杯时，泪洒现场。他特别感谢了巴黎圣日耳曼主帅恩里克：“他现在就像我的父亲一样。他对于我的职业生涯至关重要，哪怕我的生涯还在继续，但恩里克对我的发展起到了至关重要的作用。”

同时，他感谢了所有队友：“我们几乎付出了一切。你们一直在我身旁，我们提升了水平，赢得了集体奖杯。这是一个个人奖项，但我们作为一个团队把它带回家。”在本届金球奖评选中，票数前10名球员中，5人来自巴黎圣日耳曼。

28岁的登贝莱天赋出众，拥有惊人的速度和细腻的技术，但经历却并非一帆风顺。他曾加盟豪门巴塞罗那，并创造1.5亿欧元的转会天价，却因为伤病，在诺坎普逐渐沦为配角，被视作“沉沦的天才”。好在2023年回到法国加盟巴黎圣日耳曼后，登贝莱日益成熟，成长为这支新



登贝莱喜捧金球奖

图 IC

贵的核心，并戴上队长袖标，最终取得个人生涯的最高成就。为此，捧起金球奖时，登贝莱一一致谢曾经效力过的球队：“在雷恩、多特蒙德，以及我一直梦想效力的巴塞罗那，我在那里向梅西和伊涅斯塔这样的球员一起学习。这是一段非常棒的学习经历。”

如今的登贝莱，早已撕掉“玻璃人”的标签，成为一名勤勉的球员。上赛季，他代表巴黎圣日耳曼在各项赛事51次出场，贡献34球并有15次助攻。不仅在进攻上，登贝莱场均抢断近7次，成功率50%，特别是在对方半场完成3.2次，对防守的贡献厥功至伟。

值得一提的是，登贝莱是1991年帕潘和2021年梅西后，来自法甲联赛的第三位金球先生。同时，他也是1958年的同胞科帕之后，首位第一次入围即获奖的金球先生。

最后，作为法国国脚的登贝莱在领奖台上提到了明年的世界杯：“希望法国队能再度夺得大力神杯。” 本报记者 金雷



刘禹彤（左）率中国女篮夺得今年世界大学生运动会冠军

上海女篮中锋刘禹彤表现生猛

这个“大宝贝”能否打动宫鲁鸣

2025年全国女篮锦标赛第一阶段赛事刚刚落下帷幕，但一名球员却凭借生猛的表现连续引发网络热议。刘禹彤，这位新近加盟上海女篮的内线巨无霸，展现了自己在女篮赛场的强大统治力。5场比赛下来，刘禹彤场均贡献29分11个篮板，高居赛区得分榜和篮板榜首位。这位被球迷亲切称为“女版奥尼尔”或“大宝贝”的中锋，正用无可争议的表现向中国女篮主教练宫鲁鸣发出响亮的叩门声。

刘禹彤身高2.01米，体重超过100公斤，既有力量又有技巧，篮下脚步扎实，背身单打、转身勾手样样娴熟，如同“推土机”般难以阻挡，一旦在禁区附近接球，便能展现出强大的终结能力。刘禹彤的存在，使得上海女篮的进攻体系有了一个稳定且高效的轴心。

现年24岁的刘禹彤，正处于一名篮球运动员的黄金年龄。然而，与在国内联赛中大放异彩形成鲜明对比的是，刘禹彤在过去几年始终未能真正叩开中国女篮一队的大门。除了韩旭这个内线核心，身高2.26米的18岁小将张子宇已经被主教练宫鲁鸣视作重点培

养的未来之星，但同时在国际赛场也暴露出移动速度偏慢、防守端吃力、进攻区域有限、易被针对性防守导致失误等软肋。尽管天赋异禀，但张子宇目前显然仍是一块需要精心雕琢的“潜力股”，短期内难以承担大赛重任。

中国女篮主帅宫鲁鸣正致力于球队的更新换代，培养张子宇等新人是，为女篮的未来投资，这无可厚非。但在亚洲乃至世界赛场上，中国女篮需要保持即战力以争取佳绩，将宝完全押注于尚需成长的未来之星，从而忽略一位正处于巅峰状态、在国内赛场具备统治力的成熟中锋，其中的风险与损失值得深思。

刘禹彤或许不是解决中国女篮所有问题的答案，但她目前所展现出的水平，完全配得上一个考察的机会。让她进入国家队，与更高水平的队友合练，接受国际比赛的检验，无论是对丰富球队战术打法，还是形成良性的内部竞争，都大有裨益。给予刘禹彤一个机会，或许就是为中国女篮的现在增添一份更坚实的保障。

本报记者 李元春

吴易昺（中）晋级杭州网球公开赛四强后与球迷合影 新华社发

网坛中国赛季缘何越来越火了

