

我与人工智能

薛钰瞳 上海市普陀区
培佳双语学校初三(3)班

我意识,变得不敢展开艰苦而有趣的独立思考。

在那次以后,我感情复杂地把手机锁进抽屉,重新拿出习题。坐在空无一人的教室里,仔细回忆老师讲课的过程,我终于又能感受到脑细胞在重新活跃的愉悦了。当最后一个步骤在作业本站稳脚跟、排列成行的时候,校园里已经寂静无声。我开始明白,AI虽然能帮助我们,但过度依赖AI解答,就会压抑我们的自主思考,出现逻辑链条

断裂的现象。对于AI,需要我们有节制、适度地使用。自此,我大大减少了使用AI思考的频率。与此同时,我还会用AI校对翻译古文古诗,但依旧保持发声诵读和认真默写的习惯;我也会参考智能写作帮助自己选择思路和引入名言警句,使我的习作中依旧会流淌出AI表达不出的真情实感。

就像妈妈说的那样,洗衣机解放了双手,但我们仍然热爱阳光下晾晒衣衫的清香。因为在本质上AI无法共情我们的感受,我们只有燃起内心之光,借助科技之翼飞向浩瀚的天空,才能铸就我们更好的未来。

罗从蓉 上海市风华初级中学
中学九(21)班

赛里木湖的颜色

在一小时的车程后,我终于到达了有“大西洋的最后一滴眼泪”之称的赛里木湖。

太阳从远山后升起,阳光洒在平静的湖面上,作出了一幅梦幻的画——近处的湖面呈现出蓝宝石色,距离岸边不远处,却又仿佛隔了一层挡板似的忽然转为绿松石色。“有一种蓝叫作赛里木湖蓝”这一句广告语,用来总结这样的奇观真是再准确不过了。

下车,湖水被暂时忘掉,我被路边的花朵吸引了。草原上的花朵极小又极多,远远看去好像铺成了紫色的地面,你必须蹲下细看,方能看出五片花瓣所组成的钟形和下方的

筒形钟罩。每一瓣花瓣的最外圈都被大自然涂上了鲜明的紫色,那种晕染,是摄像机与电脑无法再现的视觉盛宴。

走在湖边的石堤上,整个视野被无尽的蓝覆盖。清澈的湖面延续到天际线之后,在空灵的天空之间划出一条清晰的细线,就像一面完美的镜面反射出相同的美景。边缘之外,是褶皱连绵的山。

不同于江南的丘陵密布,也不同于西南的溶洞纵横,这里的山是真正的山,是地壳千万年挤压得到的皱纹。如果说这皱纹像老人额头上的皱纹,那么山坡上点缀的牛羊,就像老人脸上的老年斑。这么说,

半山腰处覆盖的一层绿色森林,就是老人的头发了。

再往上看,远处最高的几座山上覆盖着一层雪被。白色的顶峰上积雪终年不化,好像一顶白帽盖在这位地质老人的头顶。枯黄、叶绿、雪白的碰撞,正好与湖的蓝抗衡,成为静止的油画。

湖面上,鸭子们正游着泳。尽管远处的它们只是一个黑点,但是可以猜测,它们的心情一定是畅快的。偶尔,还能看见天鹅抖动翅膀在天空中飞行。盘旋的鸟儿也给我带来了馈赠——不知道是谁掉落的羽毛。我在石堤上捡到羽毛,是再好不过的纪念品了。

李梦曦 广东省深圳市龙岗龙
高集团宝龙外国语学校六(3)班

绿色的秋天

人们常说春天是绿色的,也有人说夏天是绿色的,但我想说深圳的秋天也是绿色的。

芒果树在七月中旬被人们摘走了果实之后,叶子开始变魔术了。先是由绿色变成了黄色,又由黄色变成了绛红,等到八月上旬,叶子又从绛红变回了绿色。经历了这么多变化,芒果树叶却更加翠绿欲滴,生机勃勃。

芭蕉树绿了整个夏天,到了秋天,它不知疲倦,依然是一片墨绿,像一把把墨绿色的巨大扇子,微风吹动,它挥动扇子,给人们送去了清凉。而阳光洒下,宽阔的叶片呈翡翠般的绿色,璀璨夺目。小花圃被园丁修剪得平平整整。一片片花从像一片片碧海,叶片挨挨挤挤地铺展开,几朵紫蓝紫蓝的小花点缀其间,整个花圃充满了生机。

便利店旁,一棵青松挺拔耸立,它的片片叶子嫩绿嫩绿,像半透明的绿色窗帘。一株旅人蕉静静挺立在它身旁,它的叶子放肆地舒展开,接受阳光的沐浴。它的身后是一片爬山虎墙,在阴暗潮湿的角落里,它们仍然顽强地生长出了一片绿网!

这一棵棵、一株株一片片的绿,共同构建出一个绿意盎然的深圳的秋。

张峻豪 江苏张家港市暨阳
实验小学五(1)班

美丽的心灵

星期天的早晨,森林里洒满金色的阳光。一只漂亮的孔雀正在小溪边梳理羽毛,它那五彩斑斓的羽毛在阳光下闪闪发亮。这只孔雀可不一般,它在“森林选美大会”上已经连续七次获得冠军,创造了新的纪录。这个纪录让它骄傲得不得了,整天昂着头走路,对谁都不理不睬。

这时,一只可爱的小松鼠抱着松果路过,热情地打招呼:“孔雀姐姐,早上好!你的羽毛真漂亮!”孔雀连眼皮都没抬一下,反而嫌弃地

说:“走走走开,别弄脏了我的羽毛!”小松鼠委屈地跑开了。

孔雀继续欣赏着水中的倒影,它小心翼翼地展开尾羽,生怕弄皱一根羽毛。突然,它发现水里也有一只孔雀,正学着它的动作。这可把它气坏了:“谁敢模仿我?我可是选美冠军!”它愤怒地扑向水中的倒影,“扑通”一声掉进了水里。

“救命啊!救命啊!”孔雀在水里拼命挣扎。正在树洞里休息的小松鼠听到呼救声,立刻叫来了森林里的其他动物。大家齐心协力,终于

把湿淋淋的孔雀救了上来。孔雀看着自己狼狈的样子,又看看周围关心它的小动物们,羞愧地低下了头。

这时,小松鼠递过来一片大树叶:“孔雀姐姐,擦擦水吧。”孔雀红着脸说:“对不起,我之前那样对你……”小松鼠笑着说:“没关系,我们都喜欢你漂亮的羽毛,但更希望看到你美丽的心灵。”

从此以后,孔雀变得谦虚友善,经常帮助森林里的小动物们。它终于明白:真正的美不在于外表的光鲜,而在于内心的善良。

鲁英轩 北京市171中学
初三(6)班

草原漫记

车轮碾过最后一段柏油路时,视野突然被拉得极远。草原像被天神铺开的绿绒毯,从脚下一直铺到云朵栖息的地方,连风都带着青草的气息,浩浩荡荡地扑面而来。

我们住在牧民的蒙古包里,毡房的门帘上绣着奔腾的骏马。清晨是被羊群的铃铛声叫醒的,拉开门就看见放羊的老爷爷坐在勒勒车上,鞭子轻扬时,数百只绵羊便像流动的白云,漫过坡地的曲线。我学着老爷爷的样子哼起不成调

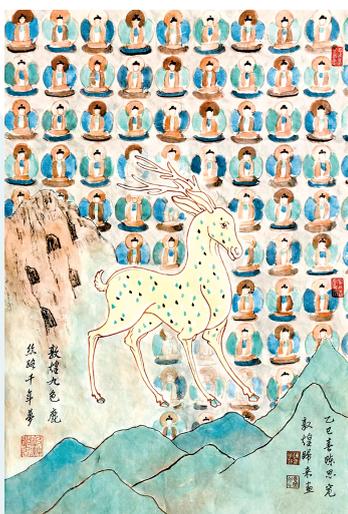
的牧歌,惊起几只蚂蚱,蹦跳着钻进开得正盛的金雀花丛。

正午的阳光把草叶晒得发烫,我们跟着向导去骑马。那匹叫“风影”的枣红马很温顺,鬃毛被风吹得像波浪。当它小跑起来时,我能感觉到草原的脉搏在身下起伏,远处的敖包像撒落在绿毯上的五彩宝石,轻缓在风中舒展成流动的诗人。向导说,每座敖包都有自己的名字,每座敖包都藏着祝福的秘密。

傍晚的火烧云把天空染成琥珀色。牧民们燃起篝火,马头琴的旋律在夜色里流淌。穿蒙古袍的姑娘端着热气腾腾的奶茶,铜壶在火光中泛着暖光。我跟着节奏学跳安代舞,脚下的青草被踩出细碎的声响,抬头时,银河突然从夜幕中倾泻而下,星星多得像撒落的珍珠,仿佛伸手就能摘下一颗。

离开那天,我捡了块带着马蹄印的鹅卵石。草原的风、羊群的铃、篝火的暖,都被封存在这块石头里。原来最美的风景,是让心像草原一样辽阔——既能容得下奔驰的骏马,也能盛得下静默的星辰。

量火炬。不久前,学校老师推荐给大家一个作业辅导软件,这个能自动分析错题、调整解题思路的App让我如获至宝。当我捧着数学月考提高20分的试卷时,甚至能听见手机里那个App代我发出了得意的笑声……我明白这是因为有了它,才帮助我提升了成绩;可渐渐地,我开始习惯于依赖它。不久后,我发现



敦煌九色鹿
陈思宽
上海市世外中学
九(6)班

李相贤 江苏省镇江市
桃花坞小学五(4)班

校园风景

踏入校园的那一刻,仿佛走进了一幅流动的画卷。阳光洒在石板路上,微风拂过花丛间,每一步都像是在画中穿行。我的校园,不仅承载着知识的种子,更是一幅四季变换的美景图。

一进校园,就能看到一个个巨大的“永”字。

大道两旁用石刻刻出了“永”字的每一笔,苍劲有力,仿佛书法家在水墨画中题名,让人一进门就感受到一种文化的厚重与力量。再一抬头,便看见六棵高达四层楼的大松树。它们的树干笔直而粗壮,棕色的树干上分出五六个枝干,枝头点缀着几簇嫩绿的新芽,生机盎然,仿佛置身于童话世界。松树旁是海棠、桃花等各种各样的花朵,繁花似锦,真有一种“花花世界”的感觉,宛如一片小型的荷兰花田。

在花田旁,是连接着教学楼的行政楼。走廊上方爬满了已经蔓延到四楼的紫藤,花串垂落,如梦如幻。楼下的小青橘树上结着几颗青果,班上不少同学会摘下两颗玩玩,欢笑声在校园里回荡,仿佛这里真的成了一个小果园。

这不仅是我学习的地方,更是我心中最美的风景。每一棵树、每一朵花,都为我的童年添上一抹温暖的色彩。

作为一名初三学生,我每天都感受到人工智能给我们学生带来的改变:不仅在手机上轻轻一点就能查询资料,教室里也增添了一些智能设施如希沃白板、语文课文的点读App等,来帮助大家学习。在这股科技浪潮扑面而来的当下,我明白:我们这一代既要借助智能之翼展翅飞翔,更重要的是必须守护内心的力

秦朗 上海市嘉定区
武宁路实验小学四(4)班

“啊!终于看完这本书了。”我轻轻地把手高士其爷爷写的《人菌大战》合起来,趴在图书馆的桌上,细细回想着书中激烈的“人菌大战”场面:狡猾的病菌“间谍”悄无声息地潜入人体内,妄图侵占每一个“领地”;而英勇的白细胞“战士”们毫不畏惧,迅速集结,它们挥舞着武器,与病菌展开生死较量……高爷爷的笔,就像一架神奇的显微镜,让我第一次如此清晰地“看”到了身体里这个不见硝烟的战场。

我心里满是赞叹:“这本书太有趣了!”同时,一个问号在我脑子里蹦来蹦去:高爷爷是怎么把这些看不见、摸不着的细菌写得如此生动有趣的呢?他有什么特别的“魔法”吗?

带着这份好奇,我迫不及待地开始去探寻高爷爷背后的故事。当我深入了解后,惊讶地发现:原来,写出这本充满活力、妙趣横生科普作品的高爷爷,正经历着一场无比艰难的人生“大战”!他参与过五四运动的游行,承受了家人因疾病被夺去生命的痛苦,甚至自己也因为科学实验意外导致被病菌感染而生病。后来,他不仅全身瘫痪,还逐渐丧失了清晰吐字的说话能力,听力也变得微弱。他仿佛被牢牢地“囚禁”在了轮椅上,除了眼睛,几乎无法动弹。

在如此艰难的情况下,高士其爷爷是怎么坚持写作的呢?我得到的答案是:他用惊人的毅力,靠着口述的方式,一个字一个字地讲出那些关于“细菌”的奇妙故事。有时候,要表达清楚一个意思,他要反复说上七八遍,记录的人才能听懂;如果实在听不懂时,高爷爷用不停颤抖却又极其执着的双手,坚定地把手写出来。

在那一刻,我明白了,书里那个在恶劣环境中顽强生存的“阿米巴”,正是高爷爷自己精神的写照!他用笔下的“阿米巴”告诉我们,生命的力量,可以超越任何看似无法逾越的障碍。“中国的霍金”高士其爷爷,在种种困难的风暴中屹立不倒。他虽被病魔囚禁在轮椅上,但他丰富的科学知识、不畏困难的毅力、乐观积极的精神,热爱祖国的信念,都让我深受感动。

这场特别的阅读相遇,让我认识了细菌,更认识了一位用生命书写传奇的作家。他不仅带我走进了奇妙的科学王国,更用他如“阿米巴”般顽强的生命之光,照亮了我成长的道路,教会我在人生的“战场”上勇敢前行。我拿起他的另一本书——《细菌世界历险记》,细细品味着。

一场特别的大战

