



上海国际光影节明天开幕 跟着“小灵光” 看炫酷“北极光”

超3000平方米的穹顶秀,炫酷的“北极光”,9组互动装置……明天,第二届上海国际光影节将在主会场徐汇西岸举办开幕式。昨晚,记者探营正在紧锣密鼓搭建的主会场现场,寻找主会场的超多玩法和亮点。

更好看

每年光影节,最令人期待的莫过于各种投影秀了。今年,主会场将呈现两大投影秀,包括穹顶艺术中心7分钟的建筑投影秀和西岸大剧院的外立面投影秀。昨晚记者看到,超3000平方米的美丽穹顶已经幻化为光影的海洋,原创人工智能IP形象——以上海首盏电弧灯的光能量凝聚而成的“小



■ 西岸油罐艺术中心上的投影秀

更有趣

今年光影节上,互动展品从3组增加到了9组,观众说一句话,动动手,都能让光影产生变换,获得独属于自己的“共创光影”。用一把“滚筒”刷刷墙,就能“消除”原本的画面,产生一幅新画面;说一句20秒以内的描述性话语,你就能当场“创作”出一幅独属于自己的光影画,还可以下载到手机上珍藏;荡着秋千,眼前就是光影在180度球面幕布上投射出的浦江风景,《呼吸的天际线》或许会成为小观众的最爱。“去年光影节吸引了大量观众前来拍照打卡,也有很多市民反映希望增加互动。因此今年,我们大幅提升了互动装置数量,市民可以在几十秒之内创造出一幅属于自己的艺术创作。”罗曼股份数字文娱事业部副总裁毛诚说。而在西岸江边,一个硕大的“灯泡”将带来一场“全民手机共创”。观众只要摇晃手机,就能生成象征爱与温暖的爱心图案,发送到大灯泡的屏幕上。上海亚明照明有限公司副总经理凌伟沪介绍,装置在白天是一个半透明的艺术雕塑,夜晚则化身通透的“光影画布”,消灭了传统LED屏的“黑块尴尬”。

更开放

光影节不仅是一场覆盖全城的“光影盛宴”,更是一个激发区域消费活力、推动夜经济的平台。两届光影节的“老朋友”——徐汇西岸梦中心市场推广部负责人金莉透露:“去年国庆期间,我们的客流和销售额都达到了双位数的增长,单日日均客流达到了6万人次,日均坪效提升至173元/平方米,较平日增长76%,充分体现了光影节对商业消费的促进作用。”今年,西岸梦中心成了主会场的节点之一,将呈现更多元、前沿的艺术形式,引入灯光装置、数字艺术和互动体验等内容。

今年光影节期间,滨江秀带将展陈全球19个国家的光影艺术家所创作的218件优秀作品。巴西设计师Froio Boniconte Arthur的光影艺术装置小黄人《By MyCellf》就是其中之一,将在黄浦区展出。在探营现场,他告诉记者,这是一件气膜装置艺术作品,刻画了一位青春期的少年手持手机,沉浸于屏幕中的世界。“上海一直是我很想了解并想将自己的作品带来展示的城市,这次受邀参展,我很高兴。”Froio说,“上海的光影节很开放,内容很丰富,传递了很多信息,因此我特地在作品中增加了一些亮眼的色彩,希望公众在远处就能有个关注点,成为江边的一个地标。”

本报记者 金旻矣



▲ 西岸大剧院的外立面北侧墙体展映以“点亮上海”为主题的投影秀
本版摄影 本报记者 周轲

实惠

本报讯 (记者 宋宁华)昨天,2025浦东文化艺术节新闻发布会在浦东新区文化艺术指导中心举行。本届文化艺术节将从9月29日持续至12月31日,推出七大板块、近千场活动。同时,将联动商圈节庆活动,将办节流量转化为消费流量,营造“十万人在剧场、百万人在现场、千万人在云上”的盛况。

浦东新区相关负责人透露,本届文化艺术节将以“暖聚万家灯火、点亮时代星河”为使命,以“浦东嘉年华、全民艺术季”为主题,将推出扬帆起航、盛典浦东、璀璨浦东、消费浦东、澎湃浦东、惠民浦东、云赏浦东等七大板块活动,呈现中国红、国际范、江南风和田园色交相辉映的迷人画卷。庆祝浦东开发开放35周年纪念音乐会、庆“十一”红色经典交响演唱音乐会《我和我的祖国》和《东方红韵·长征音乐史诗》大型交响合唱音乐会等红色舞台作品,将唱响主旋律。中央民族歌舞团大型原创民族音诗画《融聚千年》、中国国家话剧院《徽州疑云》、经典话剧《雷雨》和改编话剧《父母爱情》和圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团《安娜·卡列尼娜》等20余个精品剧目,将凸显本届艺术节高艺术水准。

艺术节日人民唱主角。大地繁花百支团队大展演、电子键盘手大赛、浦东爱乐团交响音乐会、炫偶嘉年华、中秋游园会等十大系列活动,将以群众舞台群众演、百姓演给百姓看,让人民走向圆梦展梦的舞台。30元、50元、80元的公益惠民票即将发售,让市民走进浦东美术馆看“来自巴黎奥赛博物馆的艺术瑰宝”,走进上海东方艺术中心观赏话剧、脱口秀、交响音乐会等精彩剧目。

本届文化艺术节将与陆家嘴、世博前滩、金桥、张江、度假区和临港等区域的商圈联动,重点联动区域内核心商场,以及世博文化公园、浦东美术馆、东方艺术中心、浦东图书馆少儿分馆等一批文旅地标,同步举办陆家嘴国际咖啡文化节、“艺动滨江 多彩生活”、“科创生活不夜城”等一系列商圈节庆活动,将办节流量转化为消费流量。

灵光”首次登场,通过AI大模型技术可呈现千变万化的形态。

而西岸大剧院的外立面北侧墙体将轮番展映以“点亮上海”为主题的7分钟投影秀“小灵光”将化身导游,聚焦上海文化基因与城市发展脉络,带领着观众体验一场由人工智能驱动的未来之旅。

“此次穹顶秀的面积比去年光影节更大,建筑也是环绕结构,因此难度更高。这次投影秀采用了超高清制作,顶部投影像素达8K×8K,下部墙体投影像素达12K×6K,营造‘包裹式’体验。”幻维数码视觉效果部总监赵迪文介绍。

更科技

还记得去年光影节火出圈的“丁达尔光效”吗?今年,“丁达尔”主创团队再次现身,通过首次亮相的“全彩激光灯结合定制光栅片”技术,为市民带来以“幻光奇境”为主题的美丽“北极光”。

上海舞台技术研究所副所长谢渝熙介绍,传统激光只能呈现细细的光线,而此次通过新的技术,让激光光线呈现出像油画棒那样绚丽的效果。同时,以往手机拍屏幕可能会出现一闪一

在老剧院“穿越”宋代玩密室逃脱



新民特写

“我特地从普陀区赶来,平时就喜欢玩密室逃脱,听说川沙这个很特别,特地换装前来体验。”昨天,身着古装的观众王琳君告诉记者。原来,一座老剧院焕新归来——浦东新区首个沉浸演艺综合体“拾里寰宇·沉浸剧场”启幕,标志着浦东新区演艺新空间及文商旅融合发展再添新地标。

作为开幕主打剧目,《六灶谜航》深度融合地方人文历史与当代科技美学。剧情根植于宋代川沙华亭的盐业历史,“灶”即古代制盐单位。剧目以“华亭盐业”为线索,构建出一部穿越时空的权谋故事。记者看到,剧场空间被重构为宋代美学与科幻世界交织的多功能空间,既有化身“拾里驿馆”的多功能

演艺厅,也有数十个宋风主题场景,还有多种风格的机关密室,打造出一处隐秘的奇幻世界。据了解,拾里寰宇·沉浸剧场的前身是建于1982年的六灶影剧院,这里曾是许多六灶社区居民儿时的文化地标。2023年,川沙新镇引入品拾文化团队,开启了这一老旧文化空间的改造更新。经过精心打磨,六灶影剧院华丽转身,成为一座集“沉浸演艺+互动游戏+密室逃脱”体验形式于一身的复合型沉浸演艺体验综合体。剧场可灵活容纳80—200人同场体验,不仅有大型原创沉浸式互动剧目,也可承载话剧、音乐剧、艺术展览、文化研学等多种文化体验活动的开展。

活动当天,嘉宾们换上汉服,作为“第一体验官”进入剧场首部原创沉浸互动剧《六灶谜航》的叙事时空,在融合宋代美学与科幻叙事的“拾里驿馆”中,从演艺的旁观者转变为故事的参与者和结局的决定者。

川沙新镇有关负责人介绍,川沙不仅是浦东历史文化的起源地之一,更紧邻国际旅游度假区、张江科学城、浦东国际机场和建设的上海东站,具备极强的文旅消费辐射能力。浦东新区政府近年来积极引导沉浸产业在浦东落地,剧场改造自启动到落成,获得了区镇政府在空间改造、配套建设、政策扶持等多方面的系统支持。作为浦东新区探索“演艺新空间”和“文商旅体”融合发展的新案例,剧场为上海城市更新中文创空间的建设运营提供了“浦东样本”。

“拾里寰宇不仅是一座剧场,更是川沙新型文化生态的孵化器。”剧场创始人张晓亮表示,“我们期待剧场能作为起点,带动周边文旅消费升级、文旅业态聚合。”目前,剧场已对外开放预约,并计划推出系列市民体验日、文旅惠民票等活动,真正实现“文旅搭台、经济唱戏、百姓受益”。

本报记者 宋宁华

浦东文化艺术节推公益惠民票

奇幻