

多种类型影片竞逐国庆档

你想踏上哪段光影之旅

虽然距离国庆长假还有20天,还有包括冯小刚的《抓特务》、申奥的《用武之地》有望陆续定档;虽然9月18日上映的《731》如果口碑理想,也会很大程度影响国庆档的排片和走势,但即便仅以已经定档的《志愿军:浴血和平》《刺杀小说家2》《熊猫计划2》《猪猪侠·一只老猪的逆袭》《三国的星空(第一部)》等7部电影来看,2025年国庆档可供观众选择的类型相当丰富。不仅有档期主打的主旋律题材,还有包括悬疑、动作、奇幻、喜剧、动画等多种类型在内的影片竞逐市场。

《志愿军:浴血和平》 迎系列终章

作为陈凯歌导演“志愿军”三部曲系列终章,《志愿军:浴血和平》已定档9月30日上映,将为这个为期8天的国庆长假的电影市场蓄积力量。

“志愿军”系列电影作为全景式、多维度讲述抗美援朝这场新中国“立国之战”的鸿篇巨制,前两部《志愿军:雄兵出击》与《志愿军:存亡之战》已分别在2023年和2024年国庆档与观众见面。今年上映的《志愿军:浴血和平》将视角聚焦于抗美援朝战争后半程,即第五次战役后直至签署停战协议期间“边打边谈”的独特作战历程。这场谈判历经158次大会、733次小会、5次中断,长达747天,打破了世界军事史上最长的停战谈判纪录。影片不仅将继续展现前线战场的浴血拼杀,还将着力讲述谈判桌上惊心动魄的外交较量。

《刺杀小说家2》 讲全新故事

《刺杀小说家2》是今年国庆档目前最具票房冠军相的影片之一。一方面,前作《刺杀

小说家》于2021年春节档上映,累计收获票房10.35亿元;另一方面,影片由路阳执导,邓超、董子健领衔主演,雷佳音特别出演,而刚刚在威尼斯电影节捧杯归来的辛芷蕾的友情出演,相信会让人更添期待。

影片请来了《风犬少年的天空》《雄狮少年》的编剧里则林,在原著的人物和世界观基础上,原创了新的故事。据介绍,续集故事始于一个颠覆性的设定:曾被小说家路空文(董子健 饰)与关宁(雷佳音 饰)联手击败的赤发鬼(邓超 饰),脱离巨人之躯复活归来,产生了自我意识。觉醒的赤发鬼企图入侵现实世界,改写自己被设定的命运。导演路阳从剧本创作源头分享了整体构思:“这次的故事,本质上是关于如何寻找自我、找到前进方向的故事。”

《熊猫计划2》 续“护宝”行动

去年国庆档,《熊猫计划》如一匹黑马杀出重围,征服了全年龄段影迷的心。目前,《熊猫计划2》已悄然定档10月1日,除了熊猫糊糊与成龙的“双国宝”阵容外,知名喜剧演员乔杉也友情加盟,饰演国际大盗一角,妙

趣横生的东北笑梗撞上成龙的港式幽默,一场精彩纷呈的“护宝”行动即将拉开帷幕。

除了成龙,还有一个熟悉的名字也带着一部动画电影“厮杀”到这个国庆档——由知名学者易中天首次担任电影编剧兼监制的动画电影《三国的星空(第一部)》将以曹操为主角,聚焦其“讨董卓、迎天子、战官渡”的历程,试图通过“我从哪里来?我是天上哪颗星?”的拷问,展现历史人物在时代洪流中的抉择。影片的出品方集结了果麦文化、光线影业、亭东影业等公司,还官宣了由檀健次配音曹操并演唱电影主题曲。

本报记者 孙佳音



9月18日至24日,“潮起云归——2025叶小钢音乐展”将在上海举行。这场由上海音乐家协会、上海交响乐团等四大机构联合主办的活动取名“潮起云归”,叶小钢(见图)说:“我从上海走出去,如今又回到这里,这是一个艺术家的心灵归宿,也是一个新的起点。”

叶小钢的艺术基因深植于上海。1955年生于上海的叶小钢,受音乐家父亲叶纯之启蒙,将儿时的弄堂记忆融入创作,为《上海沧桑》《人约黄昏》创作的配乐尽显上海风情。改革开放后,他成为首批赴英、美深造的中央音乐学院学子,并斩获“哈沃德·汉森”奖等国际荣誉,最终形成“以中国文化为内核、融贯中西技巧”的风格。

此次“潮起云归”主题,恰是其艺术生涯的写照:“潮起”是指其1985年凭《地平线》引领中国第五代作曲家浪潮,该作品后来入选了“20世纪华人音乐经典”;“云归”则是其1994年回国后,以《鲁迅》《大地之歌》扎根传统的美学追求。

展览举办的同时,三大专场音乐会将在捷豹上海交响音乐厅展开:9月19日,林大叶将执棒上交,携濮存昕等演绎2017年第五交响曲《鲁迅》,以九个乐章将文学经典化为音乐语言;9月22日,“落花天”室内乐专场由胡咏言指挥,薛颖佳、陈萨等艺术家参演,将呈现《纳木错》《羊卓雍措》等千禧年后精品;9月23日,张艺将率上海爱乐乐团复刻1985年“叶小钢交响作品专场音乐会”曲目,从《西江月》到《地平线》,致敬中国当代音乐“潮起”时刻。

除演出外,9月18日,上海鲁迅纪念馆的主题对话将以《鲁迅》为切口,串联历史、创作与演绎;9月24日,“大地之歌”研讨会则将由杨燕迪等专家主持,探讨其创作技术、美学思想与教育理念,让展览兼具艺术感染力与学术深度。

此外,叶小钢还将为2026年第41届上海之春“海上新梦”创作《华亭赋》室内乐专场。本报记者 朱渊

『潮起』追梦 『云归』寻根
『叶小钢音乐展』下周在沪启幕

新疆学生观看演出



从“文化润疆” 到“亲切回家”

杂技剧《天山雪》一路收获掌声

打响上海文化品牌

昨晚,杂技剧《天山雪》文化润疆喀什大学站首场演出落幕,来自新疆巴楚县的穆海麦提·艾沙江、凯迪日叶·艾买尔等4名少年站在舞台中央,与演员一起谢幕,赢得满堂掌声。今年是上海杂技团和上海马戏学校连续第三年赴疆,此次润疆之旅,除了收获这4位“新兵”之外,剧组也在达瓦孜钢索上迎来勇敢新人,连村里的核桃都成了杂技团道具……

新演员的志向

演出结束后,穆海麦提的妈妈汗祖热古丽快步走到后台,看着刚走下舞台、额头满是汗珠的儿子,她反复说着“没想到他能这么棒”,对儿子想学杂技的梦想更是全力支持。

由于前一批小演员无法参与演出,团队特意赴巴楚县选拔,从当地小学和福利院选出了4个热爱表演、灵气十足的孩子。12岁的穆海麦提从今年暑假就赴上海排练,每天都认真打磨开场轮滑技巧和结尾舞蹈动作,休息时还盯着达瓦孜表演的细节,悄悄模仿

练习。在上海的日子里,他过得格外开心:团队带他去了欢乐谷,他第一次坐了过山车,品尝了上海小吃,还去了外滩看对岸的高楼大厦……

除了上海,穆海麦提还跟着剧团去了宝鸡、乌鲁木齐巡演。他说:“以后我要更努力地练杂技,站上更大的舞台。”

新道具的惊喜

《天山雪》正式开演前,剧组演员和上海市马戏学校同学组成了慰问演出小分队,走进兵团草湖项目区慰问演出。知道演员都是远道而来,村民们不仅提前四个多小时就开始等待,还捧着当地盛产的核桃热情分享。魔术师芦伟豪接过核桃,临时有了主意。等到他上场表演时,特意举起彩球问台下:“大家看看这是什么?”只见他手腕轻轻一转,彩球竟变成了一颗圆滚滚的核桃。村民顿时欢呼起来,原来核桃也能变魔术!

此前,小分队还前往巴楚县,为当地公安干警和学生带来独轮车、圈技、晃管等表演。民警卡里比努尔·依明为独轮车节目捏了把汗,学生田文雪则表示“要像演员一样为喜欢

的事坚持努力”。

新技能的突破

《天山雪》中的一段达瓦孜节目,是由新疆艺术剧院的女演员苏比努尔·吾甫在钢索上完成的。苏比努尔毕业于上海市马戏学校“新疆班”,此次舞台上的钢丝不仅有坡度、质地柔软,还晃动剧烈,且需完成劈叉等高难度动作,这让她倍感压力。为攻克难关,苏比努尔付出了大量精力,最终在短短两个月内速成达瓦孜技艺——要知道,这项技能专业演员通常需两年才能达到同等水平!苏比努尔高兴地说:“通过参演《天山雪》,我突破了自己,得到了成长。”

上海杂技团团长梁弘钧表示:“首次来疆时的好奇与担忧,早已被‘回家’的亲切感取代。尽管长途跋涉,充满艰辛,但新疆观众的热切回应,以及演出为当地孩子带来的成长机遇,也让团队更坚定地迈向文化润疆的新征程。”

特派记者 吴翔
(本报喀什今日电)



扫码看演出
台前幕后