

2025年新民晚报红双喜杯全民迎全运乒乓球公开赛

“乒乓让我们每一个人快乐”



今天上午,2025年新民晚报红双喜杯全民迎全运乒乓球公开赛在上海市体育宫拉开帷幕。球拍挥动的飒爽身影、银球撞击的清脆声响、观众席传来的阵阵欢呼,瞬间将“全民迎全运”的主题渲染得淋漓尽致。从怀揣冠军梦的少年,到坚守热爱中老年,每一位参赛者都在球台前书写着对乒乓的热忱,也让“新民朋友圈”的友情与迎全运的活力,在这一刻交融绽放。

成长课堂

从国少集训队到去国青队集训,13岁的闵鸣心中,早已种下了想要成为世界冠军的种子。回到上海投入日常训练时,新民晚报红双喜杯始终是他不愿错过的“成长课堂”。

在本次赛事公开组的参赛选手中,闵鸣是年纪最小的选手之一。谈及为何坚持参赛,父母闵一桦、鞠莲华的活朴实又恳切:“新民晚报红双喜杯的锻炼价值特别高,对孩子的成长帮助很大。”这份与赛事的联结,要追溯到5年前。8岁那年,来自乒乓传统校巨鹿路一小的闵鸣第一次站上新民晚报红双喜杯的赛场,彼时他是组别里年龄最小的选手之一。也正是在那一年,闵鸣凭借过硬实力层层突围,成为国少集训队中年龄最小的队员。

值得一提的是,闵鸣的父母都是前国手,母亲鞠莲华曾与王楠同为国家队队友,鞠莲华坦言:“很多人觉得,乒乓专业出身的父母没法自己教孩子,但闵鸣是我们从小带大的,就是想试试这条路。”

今年,闵鸣去国青队集训,集训结束后,闵鸣毫不犹豫地再次报名新民晚报红双喜杯。公开组汇聚了不少前专业选手与上海队现役队员,“以小打大”挑战不小。但在闵鸣和家人看来,成绩并非首要目标:“能和各路高手切磋交流,本身就是最宝贵的收获。”

收获友谊

在业余乒乓圈,有一位名叫左华荣的球手,因球风飘逸、观赏性极强,被誉为业余乒坛的魔术师,徐寅生亲切称其“万人迷”。每当左华荣上场,国际乒联终身名誉主席徐寅生总会热情地邀请身边嘉宾:“业余乒乓圈

里,这个人的球,你们一定要看看!”

前不久在广州举行的第十五届全运会乒乓球群众比赛中,左华荣一举夺得男团银牌、男单铜牌,站上了全国最高级别群众体育赛事的领奖台。

左华荣的乒乓生涯曾两度中断:年少时他进入过少体校,后因种种原因放弃;参加工作后,他为港务局俱乐部打了一阵球,却在1993年再次挂拍。直到2009年,他走进社区乒乓房,重新拾起了球拍。

2011年左华荣第一次报名新民晚报红双喜杯。在半决赛中不敌章文骥(统义集团董事长),但小小银球却为两人牵起了友谊的纽带。巧合的是,此次上海队出征全运会乒乓球群众项目,正是由统义集团全程赞助。对左华荣而言,乒乓早已是生命中不可或缺的部分:“我80%的朋友都来自乒乓圈,大家平时总惦记着我,这份情谊特别珍贵。”此次受组委会邀请,他登上了新民晚报红双喜杯开幕式的舞台。即便不参加本次赛事,他也笑着说:“哪怕过来当观众,和老朋友见见面、为大家加加油,我也觉得特别开心。”

重拾热爱

参加中老年组的杨震赞还没退休,但乒乓已经是她下班后主要的体育运动。每周三次,每次两三个小时,杨震赞觉得很有意思:“小时候该打球时不好好打,现在不是打球的年龄么,卖力得不得了。”

的确,30多年没有打球,突然有一天想念起了乒乓球,不是那么容易恢复水平的。46岁时,杨震赞重返乒乓房,自嘲“球老差劲”。但她坚持不懈。

渐渐地,杨震赞在新民晚报红双喜杯的



闵鸣



左华荣



杨震赞

成绩一年比一年好,打得更卖力了。

和左华荣一样,杨震赞也代表上海队参加了全运会群众组的比赛。最终,上海队夺得女子团体第四名,没有拿到奖牌总是有点遗憾,但杨震赞不气馁,又抽空报名参加新民晚报红双喜杯的比赛。

“我是一天都没闲下来。”杨震赞说,作为一名儿保医生,她在工作与乒乓之间找到了完美的平衡,“乒乓让我快乐,让更多人快乐。”

本报记者 陶邢莹

场外音

原国家体育总局乒乓球羽毛球运动管理中心副主任张晓蓬在参加开球仪式后,便马不停蹄投身中老年组赛事。与新民晚报红双喜杯的情结,早在20年前就结下了。2005年,为迎接上海世乒赛开幕,首届新民晚报红双喜杯迎新春乒乓球公开赛应运而生,张晓蓬正是这项全民健身赛事从无到有的见证者。

二十载光阴流转,当他再次站上这片赛场,心中满是感慨:“特别欣慰能看到新民晚报红双喜杯一步步发展壮大,我此次参赛,就是想为全民健身热潮再添一份力。”

新民晚报始终秉承“飞入寻常百姓家”

的办报宗旨,与这座城市同呼吸、共成长。而乒乓球这项深受人民群众喜爱的运动,正与“服务市民、贴近生活”的理念高度契合。这也正是新民晚报二十年来始终坚持举办这项群众性乒乓赛事的初心:不只为竞技,更为搭建一座连接大众的桥梁。

正如“快乐乒乓球 新民朋友圈”所承载的意义,这里从不是单一的赛场,它是少年追逐冠军梦的起点,是中老年重拾热爱的港湾,更是街坊邻里、新老朋友因乒乓相聚的温暖社群。在这里,年龄不是界限,专业与否无关紧要。每个人都在这里收获运动的快乐,续写属于自己的乒乓故事。

二十年的陪伴只为你

陶邢莹

徐寅生:希望大家多多拿起球拍

望着眼前一派热气腾腾的光景,国际乒联终身名誉主席徐寅生(见左图)想起了儿时学乒乓的光景——在地上画两条线,就可以打球了。

作为中国最早的乒乓球世界冠军之一,徐寅生早已站上过高水平竞技的巅峰,却始终对群众乒乓球赛事怀有特殊偏爱。二十载新民晚报红双喜杯,他是铁杆支持者,谈及这份偏爱,他笑得朴实:“因为我就是从草根里走出来的,所以特别喜欢看草根乒乓百花齐放的模样,那是乒乓运动最本真的活力。”

从中国乒乓筚路蓝缕到走向世界巅峰,徐寅生是亲历者,更是见证者;而如今,他更乐于看到乒乓运动“飞入寻常百姓家”,在民间绽放更热烈的氛围。“你看上海的业余乒乓界多活跃啊,这不是单靠哪一方就能做到的。离不开政府的引导、新闻媒体的推动、社区的支持,更离不开老百姓打心底里的热爱与参与。”话语间,满是对乒乓普及的欣慰。

即便已是87岁高龄,徐寅生仍保持着每周打乒乓球的习惯,用行动践行着对这项运动的坚守。他常感慨如今人们的打球

条件越来越好:“球台、球拍、场馆都越来越专业,但我们不能忘了打球的初心,最根本的还是为了锻炼身体,让自己保持健康。”

从新民晚报红双喜杯上市民踊跃报名的热情,到街头巷尾民间俱乐部的蓬勃生长,再到社区广场、公园角落随处可见的乒乓人群,乒乓的韵律早已融入上海的城市肌理。临别时,徐寅生再次叮嘱:“特别感谢新民晚报、上海市乒协和红双喜的携手坚持,才让这项群众赛事走过了二十个春秋。希望大家多多拿起球拍,也盼着国家队能一直保持好成绩。”本报记者 陶邢莹



业余乒乓高手们在新民晚报红双喜杯的赛场上比拼

本版图片 记者 李铭坤 摄