

中年人的字典里没有容易,也没有应该。一个人如果只活在自己的世界里就会觉得别人的付出都是理所当然。有许多成功人士并不理解为啥我这么优秀我的企业蓬勃向上,手下的员工坚决要离开,很多男人也不理解我没有黄赌毒没有家暴也没有出轨,为啥女方一定要离婚这还有天理吗?

让我来告诉你吧,所谓的天道就是当你享受舒适感觉一切满意的时候,一定有人在付出或者忍耐,小至一顿美好的晚餐是家人从早上就开始规划并且一个步骤一个步骤实施的,大到一场活动是全体工作人员在海量的细节中逐个落实的。我记得有一次做活动,组织者还专门留出一部电梯专人负责避免来宾超时等待。

好的饭馆不仅楼面堂皇,地下停车场也有专人指挥停车,有的餐厅有专人为客人剥虾剥蟹,客人当然爽了但是也要付出更高的费用。回到刚才那个话题,你觉得自己那么棒为什么别人还是选择离开,原因只有一个就是他(她)不快乐。现在的人你跟他说话且忍耐或者诗和远方,最终都会回到

情绪价值这个原始问题。为啥别人要去做那些“应该”,只有你享受成功的喜悦。

其实管理学是一门艰深的学问,不是高酬高薪或者心灵按摩就能让人情绪稳定,在辛苦的工作岗位上甘之如飴,当然没有那么简单,我也不是要在哪里推销什么管理课,我只是觉得哪怕身边最亲近的人最志同道合的人,为什么牺牲之后还会后悔,像《十三邀》里的张赞英,我不是感动与同情而是被震撼,对方即使那么优秀(当然她自己也曾经是专业有前途的大学生),即使那么成绩满满受人尊重,她为什么还是那么不快乐。因而想到两弹元勋中那些为国家付出一生的科学家真的是感人肺腑可歌可泣,但是他们的妻子和家人所承受的离别之苦会无形中隐入烟尘。这便造成我们思维模式中逐渐形成的“应该论”。

那些沉默不语的人,那些做了也不渲染的人,那些不被看到的人,那些砥砺前行脸上风轻云淡的人,相信我,他们需要的并不是赞扬与肯定,但也绝不是轻视,而是在心底深深的理解和珍惜。



《螺君日记》中的钱锺书

罗银胜

青年钱锺书英姿勃发,给当时交往的师友们留下深刻的印象。毕树棠就是一例。毕树棠,山东省文登市人,上世纪二十年代登上文坛,曾任天津《民国日报》主笔。一九四五年抗日战争胜利后,重回清华大学担任讲师,并应清华学院院长朱自清之聘,在文学院主讲《小说选》。《螺君日记》是毕树棠的一部日记集,其中一九三二年十二月五日,毕树棠记:“晚间钱锺书君来访,议论风生,多真知灼见。论文学史,分‘重要’与‘美’两种看法,二者往往为文学史作者所缠夹不清,其说极是。钱君对明清文学特有研究。谓清代之幕府犹如欧洲十七世纪之Salon,细思之,委实相似,惟Salon多贵妇知客,幕府则多青衫,罕见红袖耳。又谓杨哲子之弟杨钧著有《草堂之灵》一书,颇佳。又谓云与陈石遗相过从,陈有‘黄节之诗才薄如纸’之语云云。”钱锺书对文学史的看法,即评价文学史时“重要”与“美”的关系。有些作品重要,但不“美”;有些“美”,但不重要。钱先生是把“美”看得比“重要”为高的,这可能是他文学史观中的一个重要理想。“重要”是历史的,而“美”才是文学的。

《我的1945》,一本史诗般的回忆录,全景式记录抗战胜利前后的巨变及其对中国人日常生活的影响。共同见证中华民族百年屈辱的终结,填补民族记忆重要空白。《民间影像·抗战胜利特辑》以160余幅珍贵影像,呈现抗战胜利的重要时刻,主要城市的受降、庆祝和日侨遣返等,首度披露部分珍贵影像,重回七十年前激动人心的现场,见证中华民族的伟大胜利……

这样一个波澜壮阔的过程,终于经由我们的努力,留下了一些痕迹。五年、十年甚至未来更长的时间以后,如果需要了解抗战胜利这样一个我们民族历史上的重要转折点都发



春雨

齐铁偕 诗书画

细雨像一条条柳丝, 插向翻犁的土地。 远山近水腾起了, 浩荡无边的生气, 春天活了。

梦圆长天忆军旅

冯永杰

今天是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年纪念日,前一阵,当我国又将在这一天举行阅兵式的消息传来时,作为中国人民解放军歼击航空兵的一名退役军人,我禁不住心潮澎湃。

我于1962年冬季在上海应征入伍,在祖国西南某空军航校毕业后,于1964年来到北疆某基地,成为歼击航空兵第一师独立中队的一名航空无线电机械员,负责保持歼击机在执行防空作战任务时通信导航设备的畅通。师部宣传科发现我还是个“笔杆子”,就让我参加了师荣誉室史料的收集和编写工作,我因此而认识了许多战功赫赫的英雄战友,与他们促膝交谈,共同回顾人民空军的发展历程,分享光荣。

我国组建空军几乎与新中国成立同步。在艰苦的革命战争时期,我们抗击外来侵略和打击敌人,主要是靠千锤百炼的野战军战斗力,由于没有空军,失去了制空权,常常在敌人的狂轰滥炸和疯狂扫射下处于被动局面。1949年5月4日,兵败台岛的国民党反动派在美国支持下



“祖望之”对“孙行者”

马斗全

关于“孙行者”之对,社会上盛传,上世纪三十年代,清华大学入学考试国文试题以“孙行者”求对,周祖谟以“胡适之”对之,而享盛誉。又传出出题者陈寅恪先生正欲应试者以“胡适之”为对。此对确实不错,足见对者之聪颖,所以多年以来一直为人称道。不过,此类对句应求对,若以工对标准要求,“胡适之”还是欠工。问题出在第一字,“胡”与“孙”均为平声,平仄不协。后来“祖冲之”、“王引之”诸种对法,也都因平仄未全协而同样难称工对。本人曾以清代大臣兼诗人、学者“祖望之”对“孙行者”。有诗友以为,“祖望之”对“孙行者”,自属工对。从声调来说,“孙行者”系平平仄,“祖望之”为仄仄平,正合。

走了。整个中大复员这段,他是非常好的见证人,可惜了。张林岚,《新民晚报》最后一个重庆时代的老人。8·15他在自贡,8月28日下午到重庆,立即进新民报,再未离开。他回忆了重庆新民报的情况,包括复员途中,最后到上海这样一个过程。2017年8·15那天我们在四行仓库搞第一场研讨会,他96岁了,还专门来,激动得不得了……年底他过世了。杨麟父亲杨管北是杜月笙干将。他讲8月16日晚,家里有人来吃饭,交行董事李翘斋一手一指,哭,说国民党完了。李是镇江人,苏北消息很多,那里乡下全是共产党在活动,胜

上月,乌镇茅盾纪念馆庄玉萍馆长来电,说近期在整理库房编档,赵清阁老人捐赠《清阁歌》时的照片未见到,你是当事人之一,你如有照片保存,望能提供我们翻拍扫描存档。我回复说,照片肯定有,我前后去了两次,都有照片。只是老照片太多,得花时间检理寻找,待找出来再通知你。

《清阁歌》,又称《清谷行》,是茅公专为女作家赵清阁创作的歌行体长诗。全诗64句,450字,是茅公一生中留下的最长诗歌。茅公与赵清阁相识于抗战初期,武汉中华全国文艺界抗敌救亡协会。历经数十年风雨沧桑,结下了深厚友谊。才女赵清阁有着坎坷传奇的一生,经历过种种磨难。“文革”中谣传她已死,让很多朋友,包括茅公深为叹惋。1974年,友人发现她还活着,很惊喜。告诉她茅公听说她死了,很难过,要她赶快去信,于是和茅公重有了联系。1975年10月,茅公用热情的语言,盛赞了清阁女士的才华和革命意志,写下了这首《清阁歌》初稿。1977年6月修改定稿后,茅公将诗缮写成本迷你型锦面小册页,赠送给清阁女士存念。这无疑足茅公留下的一件极为珍贵的手迹。当年邓颖超大姐闻知后,曾特地要密友清阁女士将这部精美册页带到北京,一起欣赏。

册页尾部尚留一段空白,1985年元旦,清阁女士便补画了两枝菊花,并题曰:茅公余作《清阁歌》,并书此册页相赠,忽忽十载近,今值茅公逝世四周年,又乃其诞生九十虚岁之际,感念高谊,写其诗意志之。乙丑元旦清阁于沪。茅公手迹《清阁歌》能回归乌镇茅盾故居,却有着一段不寻常的缘分。中国

的培训,又改番号为“空四师”,于1950年12月4日接到抗美援朝参战令。从陆军挑选的首批青年飞行员,平均每人仅飞行20多个小时,就在刘亚楼司令员的亲自指挥下,飞过鸭绿江,投入了激烈的空战。“空四师”入朝两年八个月,空战914架次,击落敌机64架,击伤24架,共88架。因战功卓著,得到毛主席“空四师奋勇善战、甚好甚慰”的嘉奖,1956

年番号编为“空一师”。我随部队时,正值美蒋高空侦察机频繁骚扰我国沿海领空。刘司令员亲自下令“空一师”组成作战小分队到东南沿海截击,捷报连连。人民空军的发展步伐迈得很快,与刘亚楼司令员坚决落实毛主席、党中央的强军指示,呕心沥血地制定一系列组建方针是分不开的。他在指挥抗美援朝空战中采取“边打边训练,将敌机作为提升我军战斗力的陪练员”,“避开大编队、大机群正面交锋,采取一域多层四四制”的灵活空战战术等,都取得明显的效果,为抗美援朝最后的胜利作出了很大贡献。刘亚楼是一个干起工作来就不要命的人,为组建空军他长期积劳成疾,不幸身患肝癌,于1965年5月7日在上海逝世。(《空军报》)闻讯后连夜打长途电话约我代表全体空军战士写一首悼念司令员的诗,我含泪写了86行的诗作《接过革命大旗》,刊登于1965年5月15日

《清阁歌》故事

叶瑜荪

茅盾研究会是1983年3月成立,由中国作家协会主管的一个全国性学术社团。但经费一向短缺,别说举办大型纪念和研讨活动,就是每年大家写出来的茅研文章也无法集结出版。清阁老人知道茅研会经济困境后,深为自己无力相帮而忧心。1996年,便对茅公儿子、茅研会顾问韦韬表示,我想把《清阁歌》册页捐出来,换点钱充作茅研经费。刚参加了乌镇隆重纪念茅公百年诞辰活动的韦韬,听后叹息道,你的心意,让人感动。但换钱之事不妥。这本《清阁歌》对我们来说意义非凡,旁人却未必了解他的价值,故卖了太可惜。最好送给乌镇茅盾故居,可作永久保存。1996年是茅公百年诞辰,清阁老人接受了韦韬的建议,决定将《清阁歌》无偿捐赠给乌镇茅盾故居。1997年初,韦韬将这消息告知了桐乡文化局和乌镇茅盾纪念馆。

我们就让当时馆长汪家荣马上与清阁老人联系。1997年3月5日,我和汪家荣馆长去上海清阁老人寓所接受了老人的捐赠,将《清阁歌》带回到乌镇。老人已在《清阁歌》扉页上加题了:茅公诞生百岁,谨以公遗作手迹捐献乌镇茅盾故居纪念馆收藏。赵清阁志于沪滨,时年八十四。就此,茅盾纪念馆多了一件镇馆之宝。为了感谢和致敬清阁老人高尚捐赠,我让汪馆长请人制作了一本《清阁歌》复制品。同年4月30日,我们再往上海,看望和慰问清阁老人。看到茅公家乡这么多人来看望她,让她很是激动。我们把《清阁歌》复制品留给了她,当作一点纪念。

《空军报》。人民空军自建以来,我们一批批光荣退役的老兵,总是将强军的希望投向未来。强军必须先强国,有了强国的经济基础,才有强军的资本。七十多年来,人民空军的歼击机一直在“改朝换代”。至今已经进入第六代。在抗美援朝中屡立战功的第一代歼-5战机,如今已进入军事博物馆。从第一代到第三代,基本上都是对苏联米格战机的仿制。我在部队时的机型处于第二、三代之间,即歼-6,歼-7。国家进入改革开放之后,经济实力日益雄厚,科技发展迅速,人民空军一步步更上层楼,从第四代歼-10,歼-11到第五代歼-20,直到新型航母舰载机的出现,第六代隐形机试飞成功,我们终于梦圆长天,称得上是“强大的人民空军”了!

阅兵是军队综合战斗力的体现,其中尤以空中梯队引人注目。“空一师”的多任师长,都以丰富的经验和精湛的飞行技术,先后成为国庆和重大纪念日阅兵式的空中指挥官。今年的阅兵,一定会更有年轻的身影、更先进的机型,从天安门上空的蓝天飞过。

敬礼!已载入光辉史册的“空一师”!

观黄果树大瀑布

明德

踉蹌前抵马蹄滩, 虎啸龙吟撼翠峦。 黄果树巅飞玉瀑, 水帘洞窟抚长绢。 犀牛潭底腾沧浪, 悬索桥东涌素湍。 若雾似岚如雨处, 豪情随鹭振翩翾。

十日谈

父亲说: “是自求恩影响了我的一生,能和他一起工作是我的幸运”。

80年:追忆、追问 责编:刘芳 沈月明