

## 用歌声串联起历史与当下

### 马嘉祺新歌《写你》满是敬意与深情



“勇敢去梦吧，拼一场去回敬时光。”为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，由人民日报社新媒体中心出品，上海市委宣传部、广东省委宣传部、腾讯音乐娱乐集团联合出品的歌曲《写你》于27日温暖上线，青年歌手、时代少年团队队长马嘉祺用歌声串联起历史与当下，满是敬意与深情。

“这首歌承载着我们对当代青年包括自己的期望和信念。”词作人欣声谈到创作初衷时说，“先烈们用生命拼来了今天的和平昌盛，当代青年人应当以勇敢追梦、奋力拼搏的方式，向他们致敬，这是一种力量的传递、一种应有的担当、一种责任的接续。”

#### 共情 那段历史

“总体上，《写你》的创作，是对习近平总书记关于中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的重要论述的深入学习领会。”欣声也谈到歌词中的许多细节，“‘寒露浸透衣衫’‘家书未写归期’，这些具象化场景的呈现，源于我们对历史真实的敬畏和对英烈精神的深刻领悟。”

细节的创作灵感主要来自三个方面：其一，是历史文献的积累认知，是大量抗战时期的家书、日记和历史记载，勾勒出了“家书未写归期”的灵动表达，“东北抗联战士冷云写给孩子的绝笔信，以及无数将士的真实故事，深深震撼着我们的心灵，他们视死如归，毅然奔赴战场，留下无法兑现的归期承诺。或者说，他们本就没有想过归期。”其二，是情感共鸣的诗化表达。“富有画面感的场景，更容易唤起听众的情感共鸣。‘寒露浸透衣衫’，可以再现抗战艰苦卓绝的残酷环境，使得英

雄形象不仅是书本上遥远的概念，而是有血有肉、感同身受的英雄模样。”欣声还讲到，作为创作者，他们希望通过具体意象，构建一座连接历史与当下的桥梁，“当今天的年轻人听到这些歌词，虽然从未经历过家园遭受蹂躏的战争，但通过‘寒露’‘家书’这些可感知的意象，能理解并共情那段历史，进而体会到今天和平生活的来之不易。”

#### 回应 跨越时空

《写你》上线不到两天，就有超过百万网友收藏。或许是因为马嘉祺悠扬婉转的“诉说”，更是因为作品以青年人的视角穿越历史、观照当下，以奋斗延续信仰的表态，唱出了新时代的青春宣言。梳理《写你》整首歌的情感脉络，不难看出它遵循“回顾—铭记—传承—奋进”的架构：从通过具象场景再现历史画面，到“时空变换了人间，不曾忘你容颜”，承上启下，强调虽岁月变迁，但民族记忆永存；再到“勇敢去追吧”这五个字的转折点，从回顾历史转向展望未来；而后以“去追风，乘着风抚摸不朽的峥嵘”，进一步强化这种跨越时空的贯通；最终在“看今天的阳光，多想有你在场”，达到情感高潮。既表达对先烈的怀念、崇敬，也昭示新时代中国的辉煌成就，正是对他们最好的告慰。

欣声说，作为创作者，他们希望通过这首歌，让更多人特别是年轻人理解：抗战胜利80周年不是历史的终结，而是一种精神的传承。而作为演唱者，年轻的马嘉祺说：“愿以歌声传递思念与敬意，让英雄精神永远滚烫，激励我们奋勇前行。”

本报记者 孙佳音

用百余件文物照片重现抗战峥嵘岁月

## 《红星照耀中国》主题展今开幕

今天上午，《红星照耀中国——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展》在上海市群众艺术馆开幕。展品包括《红星照耀中国》的世界最早版本、美国最早版本和中国最早版本，抗战时期报刊创刊号，游击队的武器等来自上海民间收藏的30余件革命文物与160余幅老照片。

展览以埃德加·斯诺经典著作《红星照耀中国》为叙事主线，以“循着斯诺视角，重走抗战征程”为脉络，分为“序章：1932上海救亡图景”“以笔为枪——文化救亡的烽火”“历史的见证者与创造者”“从长征到抗战：红星照耀的革命火种”“不屈斗争：中华儿女的抗战史诗”“尾声：星火长存，永恒的记忆”六个篇章，既聚焦延安精神与红军抗战历程，也深度挖掘上海作为抗战的前沿阵地与文化救亡堡垒的独特历史角色——从1932年“一·二八”事变中十九路军的浴血奋战、日资纱厂工人的罢工怒潮，到“孤岛”时期《红星照耀中国》中译本的最早出版之地；从“八一三”淞沪会战的壮烈悲歌，到青浦、崇明郊县游击队的敌后抗争，多维度呈现上海在抗战中的重要贡献。

1936年，美国记者埃德加·斯诺在宋庆龄帮助下冒险进入延安，其著作《红星照耀中国》(英文版)1937年在英国出版，让红军二万五千里长征的艰难历程和伟大壮举为世界所知。1938年初，12位译者在上海秘密集结，将30万字的著作拆解分译。为避开当时国民党的出版审查，译本化身《西行漫记》面世。

在展览中还可以看到，在抗战硝烟中，上海文化界的有识之士以笔为枪，在《救亡日报》《时代公论》《大众日报》等报刊发出抗日强音，鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金等文坛巨匠以文字唤起民族觉醒；《风云儿女》《八百壮士》与《义勇军进行曲》如无形长城，凝聚起不屈的精神力量。展览现场不仅能看到见证历史的老照片，还有《大众生活》创刊号、《世界知识》创刊号、《抗战》三日刊创刊号、《黄河大合唱》谱本等实物。

此次展览由上海市群众艺术馆、上海市收藏协会、人民文学出版社、上海海派连环画中心联合主办，将持续至9月21日，市民可免费入场参观。本报记者 吴翔



展览现场 记者 王凯 摄

## 七夕的银幕有点甜

本周，电影暑期档以小幅度超去年暑期档观影人次的佳绩进入最后一周，影片《南京照相馆》以超28亿元的总票房，正不断刷新中国影史暑期档历史片票房纪录，影片《流浪山小妖怪》以超13亿元的总票房，正不断创造中国影史二维动画电影票房的最新纪录。本周末，有超过10部电影扎堆与观众见面，从《7天》的奇幻爱情到《有朵云像你》的治愈之恋，再到本月上影节热门影片《关于约会的一切》的全城点映，这个七夕的银幕有点甜。

#### 动情演绎《7天》热恋

当爱情被判刑仅能维持7天，是屈服于倒计时的宿命，还是抗争让它延长？由邱玉洁执导，蒋奇明、张艺凡领衔主演的爱情电影《7天》以“能在恋人头顶看见一串数字，而数字决定了相爱的时间”的高概念设定撕开现代爱情的本质。陈丑时(蒋奇明饰)与温倩(张艺凡饰)在牙科诊所的初遇如同命运的玩笑——他窥见她头顶残酷的“7天”。明知爱到最后可能没有结果，还要爱吗？陈丑时和温倩陷入了所有恋人都会经历的爱情考验，让观众切身感知“把7天过成

一生”的震撼。

#### 从零开始书写爱情

由姚婷婷执导，屈楚萧、王子文领衔主演的《有朵云像你》同样瞄准奇幻爱情，但却更厚重深沉。该片改编自日本小说，以“逝者化云重生”的奇幻设定，讲述了秦天(屈楚萧饰)在雨季来临时，以年轻8岁且记忆清零的状态回到妻子萧凡(王子文饰)身边的故事。上海路演现场，王子文分享了自己的感受：“秦天和萧凡的爱情，从年少懵懂到步入婚姻、生儿育女，纵然面对生离死别，也以积极的姿态守护彼此。这是我能想到的和我所希望的最美好的爱情样子。”

#### 成人版头脑特工队

本周末，除了用童真笔触探讨孤独与救赎的《玛丽和麦克斯》经典重映值得关注外，还有一部外国电影分外抢眼。意大利导演保罗·杰诺维塞“现代关系三部曲”的终章、爱情喜剧《关于约会的一切》定档9月5日，不过七夕起就将全面点映。影片将一段浪漫关系产生和发展的时间维度浓缩为一个夜晚，一出关于都市男女

的约会大戏在罗马某一寻常夜晚上演。观众将本片比喻为“成人版头脑特工队”，男女约会时的内心戏被编排为了他们各自头脑中多个人格的角力赛，导演不仅以内心无数个“我”围坐会谈的群像形式巧妙描绘出了当下众多男女的爱情图景，还以此精准道出了约会和两性关系中情感博弈的本质。

意大利本土上映时，该片更以观影人次破500万的成绩成为年度票房黑马。值得一提的是，此次引进版本保留了原版108分钟的完整叙事。本报记者 孙佳音

