

上海大剧院将迎来27岁生日，
推出一系列庆祝活动

剧院变身乐园 艺术触手可及

昨晚，阿瑟·米勒名剧《推销员之死》为期三天的演出在上海大剧院收官。

8月27日，上海大剧院将迎来27岁生日。作为院庆活动重头戏，这部由上海话剧艺术中心出品的《推销员之死》开票即告售罄，演出座无虚席。



观众参与国风服装体验

优惠看好戏

除了精彩演出，舞台导览也让不少剧迷得以进一步了解创排过程的故事。8月23日至31日，以“迭·代”为主题的院庆活动，把剧院变成能近距离参与的文化乐园——精彩演出、互动体验、艺术市集接连登场，让市民观众轻松触摸艺术温度。

院庆期间，5台25场演出覆盖大中小剧场，类型丰富。8月29日至31日，中央芭蕾舞团带来“难度最大的芭蕾舞剧之一”——《舞姬》。

8月27日至31日，大剧院官方微信小程序“27周年庆”专区将推出优惠券、抽票品盲盒，叠加“乐赏文化消费券”后，部分演出折扣低至五折。

互动玩入戏

此次院庆打破传统看戏模式，整个剧院成了互动空间。昨天的“艺术体验日”吸引众多亲子家庭参与。在“下一站，剧院”亲子之旅、《宝莲灯》声乐工作坊中，孩子们边玩边学艺术。在汉服巡礼、民乐快闪、金箔扇DIY中，大人小孩一起动手体验了传统文化。

此外，观众还跟着导览观赏了全新的“首演墙”“大师墙”，上面有《白蛇》《重逢(牡丹亭)》等的首演画面，还有世界名家留影。在“时空回响·序：消失的手稿——艺术大富翁”游戏里，剧院变身地图，观众通过破解线索打卡，收集专属印记。

A+艺术长廊的“凝光·入戏”回顾展则梳理了大剧院近三年精彩演出的百余帧照片。27日起，剧院里将藏有8处“剧院之隅”微缩景观，线上猜剧目还能获惊喜。

文创很有戏

想带走艺术？27日开幕的“从经典到舞台”文创展能满足想象，《浮生六记》《剧院魅影》等的舞台元素，都成了文创。新款“包有座位”的文创组合也很赞，剧院造型手机包和红色椅子包挂，既实用又有纪念意义。

院庆当天，“27直播间”将举办线上派对，看新剧目、买文创产品、听嘉宾讲幕后故事，还能领“剧院护照”集章换福利。从看到逛展、赶集、玩互动，上海大剧院27周年庆让艺术成为市民触手可及的生活体验。 本报记者 朱洲



申城文博热催生新职业——

『私人定制讲解员』缘何火爆？

◆ 卜翌

近来在申城各个火爆的文博美术展览现场，不时可见三五成群的小团，跟随着某个别着“小蜜蜂”的引导者。付费私人讲解服务已成为一种新风貌。

这一服务的兴起，得益于文旅市场的蓬勃发展。随着博物馆、美术馆数量的增加，观众对讲解服务个性化、深度化的需求井喷式增长。官方讲解有固定的时间表，通常是一对多的单向信息输出，很难兼顾不同人群的理解水平和兴趣点。可是观众的知识背景却日益多元化，他们不再满足于简单的“是什么”和“有什么”，他们希望听到展品背后的历史故事、文化内涵、艺术技巧，甚至与当代生活的关联。

与之相比，私人定制化讲解服务的核心竞争力就是灵活性和针对性——可以根据观众的时间随约随讲，还能根据观众的兴趣和知识水平调整讲解的内容和方式。个性化服务甚至可以为特定群体——如亲子家庭、艺术爱好者、历史学者等量身定制讲解内容，真正做到“因材施教”。

正因观众需求的爆发，催生了供给侧的快速响应——私人定制讲解从最初的个人行为，逐渐走向

需求的激增令私人定制讲解员这个新兴职业加速形成产业链：不再局限于熟人介绍或小范围口碑传播，而是借助网络平台实现了规模化发展。有些平台甚至像招募主播一样，招募专业讲解员，为他们提供流量支持和高效的对接渠道。

这个行业为文科专业生提供了新就业或再就业的路径，其兴起触及了有着无穷潜力的知识付费新蓝海。当然，新兴行业的发展一定伴随着挑战。首先是行业标准的缺失。目前，这一领域尚处于野蛮生长阶段，缺乏统一的规范和准入门槛。市场上存在良莠不齐的现象，亦有一些讲解员为了迎合观众过度娱乐化，甚至出现知识性错误。未来如何建立有效的评估机制，确保质量，避免低水平竞争，将是这个行业健康发展的关键。

其次是与场馆的“竞合”关系。一方面，部分场馆意识到私人定制讲解服务的价值，主动邀请优秀的场外讲解员合作，甚至将他们纳入官方体系，形成良性互动；另一方面，也有一些场馆对私人讲解员持谨慎和怀疑态度。如何平衡好场馆与私人定制讲解员的关系，实现互利共赢，同样亟待进一步解决。

无论如何，文博美术讲解新生态的出现，是文化消费升级和知识付费潮流共同作用的产物。在今天的社会，文化艺术知识不再局限于殿堂之内，也可以具有个性化、定制化、市场化的商品属性。展望未来，随着这类创新应用不断涌现和发展，文博行业必将加速变革，以更智能和人性化的方式呈现，多赢局面应是必然。

而生动的戏曲画卷。

一周展演推荐

时间:8月27日、28日

地点:上海国际舞蹈中心

介绍:谢欣经历工作室“白屋”火灾后的“重生”之作。

“戏韵七夕鹊桥会”七夕戏曲名家名段演唱会

时间:8月29日

地点:天蟾逸夫舞台

介绍:演唱会堪称沪上戏曲界的“全明星阵容”，勾勒出一幅立体的

“人生短，艺术长”丰子恺艺术展

时间:展至9月7日

地点:程十发美术馆

介绍:完整呈现丰子恺的一生。

马修·伯恩执导“男版”《天鹅湖》

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

舞台剧《长恨歌》(上海话版)

时间:8月29日9月14日

地点:上海话剧艺术中心

介绍:钱程、蔡金萍和高博文主演，王安忆同名代表作改编。

谢欣舞蹈剧场《萨蒂之名·春之祭》

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月29日9月14日

地点:上海话剧艺术中心

介绍:钱程、蔡金萍和高博文主演，王安忆同名代表作改编。

介绍:钱程、蔡金萍和高博文主演，王安忆同名代表作改编。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

介绍:钱程、蔡金萍和高博文主演，王安忆同名代表作改编。

介绍:钱程、蔡金萍和高博文主演，王安忆同名代表作改编。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场

介绍:伦敦西区音乐剧顶尖创作者马修·伯恩由此声名鹊起的导演之作，天鹅全由男性扮演。

时间:8月27日至31日

地点:上海文化广场