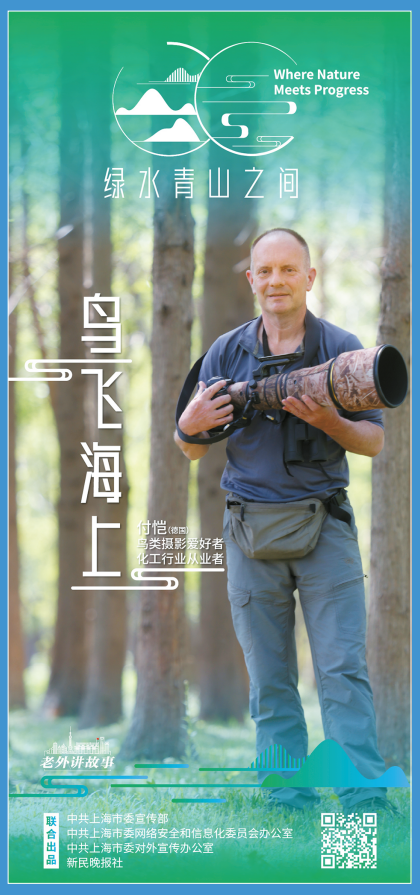
德国大叔付恺

观鸟拍鸟,见证上海生态变好



视频 孔明哲 刘力源 海报 蒋玉涛

“上海处于东亚—澳大利西亚候鸟迁飞通道的主要路线上,这是鸟类在北方繁殖后去南方越冬的一条迁徙路线,所以上海是观鸟的好地方!”付恺手拿着自费出版的《上海南汇鸟类图集》,坐在绥德公园的长凳上,展示他镜头下的飞鸟。

这位年近60岁的德国大叔专注鸟类摄影十余年,生活的这片土地为他的兴趣提供了得天独厚的条件,也让他见证了上海生态环境的发展和变迁。

乐趣
迷上追逐飞鸟

2004年,付恺从德国来到上海,从事化工行业的管理咨询工作。“我曾读到一些人喜欢鸟、喜欢观鸟,所以我也开始一点点寻找身边的鸟,发现确实很有趣。”作为化学博士,他对社交无感,却迷上了追逐飞鸟的体验。

“一开始我用便宜的相机给鸟儿拍照,后来干脆把装备升级,还专门买了辆车用来追鸟。”从没摸过相机到用起专业长焦镜头,从依靠公共交通到自驾四处观鸟,鸟类摄影如今已是付恺生活中不可或缺的一部分。

上海有哪些适宜观鸟的点位?根据季节和鸟类不同,付恺推荐了三处点位。“冬天我喜欢去崇明岛东滩湿地,在那里可以看到鹤和某些猛禽,非常让人激动。另一处是松江区天马山,寒冷的季节有别处看不着的森林鸟类。”至于夏天,尤其是鸟类迁徙期间,他觉得南汇是绝佳去处:“有很多飞鸟它们通常不在上海,但在迁徙中偶有几天经过临港海边。抓住难得的窗口期正是观鸟的乐趣之一。”

分享
出版观鸟图集

秉持着“独乐乐不如众乐乐”的想法,在上海观鸟有成的付恺线上线下一起发力,把在上海遇见的“小家伙们”分享给全世界的爱好者。

“我有两个不同的网站与爱好者交流。其中一个我只用来上传自己拍的照片,如果有人想看一些漂亮小鸟的照片,他们能在那里找到。”他介绍,另一个网站名为“10000只鸟”,内容更丰富,受众也更广泛。那是一个合作性的博客,全球20位作者在上面写关于鸟类的文章以及和鸟类相处的经历。

至于为何乐于分享、交流、写作在上海观鸟的经历,他的出发点其实很简单。“我觉得人们越了解鸟类,越关心鸟类,才会促进对鸟类的保护。”所以除了线上科普,他还用自己拍下的照片出版了一本《上海南汇鸟类图集》。这并非一本工具书,也没有教大家怎么去识别鸟类,单纯地呈现了大约180种南汇鸟类的照片——这是他前往南汇追鸟550多次的成果。

“我把书免费送给了那些开发保护南汇生态有关的部门和人群。我希望大家去了解一下南汇对鸟儿的意义——一种作为鸟类家园存在的意义。”付恺说。

感叹
环保进步明显

身处化工行业,付恺对生态环境的变化尤为关注,特别有些时候事关鸟类生存。“这些年上海的捕鸟行为大大减少了。”他举例,“有时我发现有人用网抓鸟,就找中国朋友打热线电话,有关人员很快就会作出反应。”

另一方面,大众环保意识方面的进步与变化,他也看在眼里。“可以十分明显地观察到,观鸟爱好者特别是30岁以下的年轻人,他们会自觉地清理遗留的垃圾。有公益组织还会定期举办观鸟活动,大家把看到的鸟类记录在案,最后形成可参考的数据。”他总结,无论是自上而下的宣传引导,还是自下而上的意识进步,都让这座城市在变得更自然和宜居的同时,也给飞鸟提供了容身之所。

付恺也提出了对于未来生态规划方面的建议与思考,“比如人们有时会将湿地填平种树。虽然森林也受到部分鸟类的欢迎,但这意味着依靠湿地生活的鸟类要寻觅新去处了。”关注物种多样性,保持土地多样化,他认为这样一定能让上海的生态环境更加优质,更多的飞鸟将在这里自在鸣叫。

本报记者 **董怡虹**

新民眼

光影,秀出『天天见』城市美学

姚丽萍

2025年上海国际光影节,即将如期而至。璀璨光影,助力经济繁荣,丰富城市人文,诠释城市精神。对市民而言,那些特别的参与和创造,更是一场内涵丰富的城市美学漫步。

去年首届上海国际光影节期间,“点亮光明”最是弹眼落睛。因为光明中学的一群少年,百年光明教学楼——上海为数不多依然在用的历史保护建筑教学楼被夜景灯光点亮,环人民广场历史文化风貌保护区夜景灯光也就此完成“最后一块拼图”。

从学生们的建议到黄浦区政协提案,从政协提案到孩子们梦想成真,“点亮光明”只用了一年时间。如此高效,是因为这不只是一所百年中学的焕新理想。光明中学地理位置独特,在环人民广场历史文化风貌保护区,也在百年淮海路东端。“点亮光明”,让城市之心的璀璨夜色告别了视觉盲点,让购物天堂淮海路喜获“夜明珠”。更重要的是,无论是登上外滩“光明顶”,还是参加研学夏令营,都让一群少年亲身感受了在城市更新进程中敢于梦想、勇于创造的意义——教育理想、家园记忆,还有夜上海的未来繁荣,都因“点亮光明”熠熠生辉。

事实上,夜上海从来都知道光影对于城市的价值。灯招商、商聚市、市生财。当日新月异的技术,让“灯”升华为都市光影秀,其经济价值、文化价值、社会价值也随之升华。如今,夜游浦江,已是每年500万人次的必选项。夜色里,浦江夜游启航,外滩“光明顶”启动亮灯开关,暖黄的光影从西向东一路蜿蜒,瞬间照亮百年外滩建筑群,仿佛日出一般,十分温暖,十分壮观。江上,一艘艘游轮在光影之间闲庭信步,国内外游客欣赏上海美景、了解上海文化、体验上海服务、畅享上海购物,优哉游哉。

光影秀不只是“上海旅游”的代表作,也是彰显城市繁荣发展的风向标。光影璀璨之地,必有风物繁华、政通人和。南京路、淮海路、豫园商圈要拿出优等生的好成绩,众多街区也要试试基层治理的真功夫。

比如,各式各样的小店经济开进社区,满足居民消费需求、丰富商业品类、繁荣社区经济,原本都是该受欢迎的好事,却为何又常常成为居民的投诉焦点?一个重要原因是,小微企业普遍缺乏专业的社区规划训练,同一个地方,小餐馆、老字号、咖啡店、花店……究竟该开哪一种,才是居民欢迎的,才能真正实现“供需匹配”?开了店,店招店牌该如何设计,才是美丽街区新景观而非“大煞风景”?

这些问题,都是“小微”们的普遍困惑。一个好消息是,黄浦区灯光景观管理部门正在设计模板,以专业能力服务社区治理,以专业知识科普城市美学,不久之后,美丽街区、社区经济的光影之美,总有一款适合你。这么花功夫解决“小微问题”,是因为光影秀,不只在浦江夜游里,不只在新天地摩天轮光影装置里,更活跃在城市生活天天见的日常中,让你的获得感、幸福感、安全感实实在在看得见。

光影秀作为城市美学的生动表达,点亮的不只是街区更新的门楣之光,也是基层治理的智慧之光——恰如“点亮光明”,不仅仅是让一座百年中学梦想成真。

走近申城“蓝色第一哨”

佘山岛海洋观测站守护城市海洋安全

上海不只有佘山,还有佘山岛!虽然其因远离陆地而让一般市民无感,但其重要作用不可无视。近日,在上海市海洋监测预报中心开展的“政府开放月”活动中,十余名市民代表就为佘山岛惊叹不已。

与佘山有“渊源”

这次“政府开放月”活动,名为“走近‘上海第一哨’——佘山岛海洋观测站解密之旅”。“佘山岛是上海最东的无居民海岛,也是我国十二海里领海基点之一……”活动伊始,听着上海市海洋监测预报中心有关方面负责人的介绍,市民代表就直言,是第一次听说佘山岛有这么多“头衔”。

如此多“头衔”下的佘山岛,靠泊码头上的五个字颇为醒目:“佘山欢迎您。”进一步探寻中,有的市民代表惊奇发现,佘山岛屿与佘山竟有一定“渊源”:佘山位于上海西面的松江区境内,距上海市中心约30公里,据《崇祯松江府志》记载,其名字源于“有佘姓者养道于此”;而佘山岛,位于东海、黄海以及长江口的汇合处,距离崇明岛29.21公里,相传为徐夷南迁时所命名,因不宜居住而放弃后,其一支后来就定居于松江的佘山、广富林一带。

与佘山相比,佘山岛的体量小多了,其最高71米的海拔比佘山低了近30米,其东西只有约500米长,南北只有约200米宽,0.037平方公里的面积远不及佘山大。不过,佘山岛上的灯塔,与佘山上的天文台一样,也已有超百年的历史,依然屹立于山巅之上。

除了灯塔外,佘山岛上还有海洋展示馆和海洋观测站。尽管,随着科技的发展,相关数据采集工作已实现无人值守自动运行,但为了使数据更准确可靠,上海市海洋监测预报中心工作人员每隔一段时间都要坐两个多小时(单程)船后再登岛检查、维护相关设备。

精准采集数据

“海洋观测站就像是海洋的‘瞭望哨’,它为海洋灾害预警报提供了关键的数据支持,帮助预报员更准确地预测风暴潮、海浪等海洋灾害,为海上航行、渔业捕捞、海洋工程等活动提供安全保障。”上海市海洋监测预报中心工作人员现场展示海洋实时观测数据收集与传输过程,同时也介绍说,海洋观测站已初步实现本市海域全覆盖,各种先进的观测仪器,精准采集海洋气象、水文、生态等数据,并实时传输回陆地。基于这些数据,预报员每日分析研判后通过电视、网站、微信等方式向公众发布海洋预警报信息。

就在不久前,堪察加东岸远海海域发生8.8级地震,恰逢台风“竹节草”影响上海,上海市海洋监测预报中心工作人员就第一时间加强了岛上涉海数据采集工作,围绕风暴潮和海啸波叠加影响,准确发布“海啸影响上海期间,上海潮位不会超过警戒值”,用精准预报消除了一些人的不必要担心。

“真没想到,佘山岛在保护我们城市安全方面发挥着这么关键的作用。”多位市民代表直言,通过这次政府开放月活动走上佘山岛,大开眼界,深刻认识到了海洋观测站对城市防灾减灾的重要性。

上海市海洋监测预报中心表示,下一步将继续提升海洋观测精度与灾害预报准度,以佘山岛海洋观测站为前沿阵地,持续助力上海现代海洋城市建设,为守护上海的蓝色家园贡献力量,让更多人了解海洋、关注海洋,共同筑牢城市的海洋安全防线。

本报记者 **罗水元**