



## 打响上海文化品牌

《浪浪山小妖怪》成为中国影史二维动画票房冠军

# 中国动画路在脚下

昨天18时许,《中国奇谭》系列首部动画电影《浪浪山小妖怪》在上映的第14天,票房超过8.07亿元,也超过了日本电影《铃芽之旅》在2023年创下的纪录,正式登顶中国影史二维动画电影票房榜。登顶时刻,由上海美术电影制片厂艺委会专家常光希绘制的祝贺海报(见上图)同时发布,画面展现了齐天大圣欣慰地望向四个小妖怪,一口仙气吹出,守护、祝福取经小队走向更远的取经路。无论是连续多日的日票房冠军,还是平台预测的超过16亿元的总票房,或者是豆瓣超过23万网友打出的平均分8.6分的高分,都让人对中国电影,对中国二维动画电影的未来,信心倍增。

### 追梦故事 打动观众

“《浪浪山小妖怪》上演前,看到朋友圈发的推荐资料,就感觉这部电影可能要火。电影上映后,果然如愿,迅速飘红,可喜可贺!”中国艺术研究院马克思主义文艺理论研究所所长、研究员鲁太光分析说,之所以如此,是因为这部电影用“奇谭”的美学形式抓住、凝练、升华了一个重要的时代主题:即使再普通,甚至渺小,每个人都有自己的梦想要实现。“这些‘小妖怪’其实就是我们自己,我们看电影,就是看自己打怪升级、不断追梦的故事。”

上海电影评论学会会长、上海大学上海电影学院教授刘海波赞叹说,《浪浪山小妖怪》是继《大圣归来》后又一部让人血脉偾张的动画作品,“看剧本时还有些担心,怕四个主要角色的造型不讨喜,怕《西游记》的形象太深入人心,观众不接受这么大反差的替换,但实际完全没问题。影片非常贴合普通打工人的,用公路片的模式拍出了成长励志的感觉,又很懂年轻人的梗,节奏也对,加上高潮段落音乐和视觉顶了上去,成为爆款是必然的。”

### 二维动画 未来可期

虽然相比“哪吒”,“小妖怪”砍下的票房或许还不够多,但它让市场欣喜地看到了长期被忽视的二维动画电影的发展新可能、新方向。中国电影评论学会会长、研究员饶曙光说,《浪浪山小妖怪》以“接地气”的风格撬动了家庭观影,“这部动画片借鉴中国传统画的造型、渲染等形式,结合现代色彩、光影的表现手法,在传承经典的基础上进行创新,创造了既有真实感又兼具中国传统审美意蕴的独特故事。”

珠江电影学院副院长、教授陶冶说,中国动画经历了从诞生之初学习美国卡通片,到万氏兄弟影响下美术片的探索,直到2004年开始产业化发展,从而建立自主工业体系,这一路从手工绘画到工业化的迭代,见证了中国几代动画人的追求,“《浪浪山小妖怪》超越《铃芽之旅》成为中国影史上票房最高的二维动画片,具有里程碑意义。始于1960年《小蝌蚪找妈妈》的中国水墨动画,在65年后找到了自己的垂直继承人,也使得‘原中国动画学派’探民族形式之路,敲喜剧风格之门的”思想,在新时代有了新的新发展。同时,亦宣告‘新中国动画学派’不是做选择题,而是在动画艺术所有可能的方向,进行全面探索的文化自觉。”

本报记者  
孙佳音

# 海港暂时联赛登顶

## 争冠形势进入白热化

一场必须赢的比赛,海港队没有让胜利从手中溜走。昨晚,球队前中后场多点开花,主场4比1轻松拿下河南队。3分到手的意义,是海港队借机反超了领头羊申花,重回联赛榜首宝座。尽管这是沾了早一天开赛的光,但也给今晚客战浙江队的申花施加了更多压力。



上一轮,海港队在上海体育场踢出了一场相当务实的防守反击战,最终客场2比1击败申花队,同时也将两队之间的分差从4分缩小到1分。本轮的对手河南队虽然排名靠后,但韧性十足,在今年足协杯1/4决赛中,爆冷淘汰了申花,昂首杀入四强;随后的联赛两队再度交手,河南队也不过是客场2比3惜败申花。最终,昨晚的海港队打出了一场漂亮的攻势足球,上半场便以3比0大比分领先,令比赛悬念早早终结。

海港队昨晚取胜的最大功臣,无疑是10号维塔尔。上半场他先是主罚任意球,准确找到后点无人防守的王燊超,后者轻松将球顶入远角;之后,维塔尔又接刘若钒做球,禁区线上张弓搭箭,一记远射攻破对手城池;上半场结束前,又是他在中线附近送出一脚绝妙的身后球,帮助莱昂纳多形成单刀破门。短短半场,维塔尔贡献了1射2传,几乎以一己之力决定了比赛走向。

从全场数据来看,维塔尔本场比赛有6次关键传球,刷新了个人单场中超新高,也是海港球员本赛季联赛中的单场最高。维

塔尔近期的状态越来越好,尤其在回撤到后腰位置后,攻防两端的作用更为明显,成了球队的“节拍器”。赛后接受采访时,他开心地表示:“古斯塔沃也带来了许多贡献,他去年还帮助球队拿了冠军。而现在梅伦多的加入也为球队带来了更多控球,对球队的帮助很大。我们会继续努力打好比赛。”

如维塔尔所言,新援梅伦多(见上图,图IC)的表现也十分突出,下半场他接应加布里埃尔的左路传中,禁区中路凌空垫射,打入相当漂亮的一球,同时也是他加盟海港后的首粒进球。“很高兴今天取得进球,我会继续提高自己的状态。”梅伦多说。

主帅穆斯卡特也特意谈到梅伦多:“随着比赛深入,他对球队技战术打法的理解更透彻,体能也越来越好。相信随着配合默契的提升,梅伦多会越来越好。”

从维塔尔到梅伦多,再到连续保持进球的莱昂纳多,海港队的几名外援状态越来越好。在联赛争冠进入白热化阶段时,这无疑是一个好消息。

本报记者 关尹

收视  
指南

上视五星体育频道、央视奥林匹克频道今天19时30分将转播  
中超上海申花与浙江队比赛实况。

## WTT欧洲大满贯瑞典站更换新球

# 已试用乒飒 国乒依然飒



WTT又换新球? WTT欧洲大满贯瑞典站开打,这一次,国乒众将会不会不适应?

此次亮相的红双喜“乒飒”乒乓球(见右上图),不仅是国际乒坛首款再生材料制成的赛事用球,更承载着国际奥委会可持续发展的战略目标。国乒选手是否会因新球“水土不服”?昨晚,孙颖莎、王曼昱等名将陆续交出“试打报告”,一致给出“适应良好”的答案,让球迷吃下定心丸。

新球名叫“乒飒”,和打球时又美又飒的孙颖莎挺配。“球是新材质,但这两天训练没什么不适应,和以往红双喜的球差不了太多。”孙颖莎的轻松反馈,率先打消了外界对“新球影响发挥”的担忧。

这款“绿色新球”的诞生,源于国际乒联(ITTF)响应国际奥委会可持续发展战略的推动。作为上海老字号品牌,红双喜早在2022年下半年便启动了“乒飒”的研发,成为全球首批探索再生材料乒乓球的企业。“乒飒”与当前国际赛事主流的红双喜赛顶乒乓球同属ABS材质,核心突破在于可持续性,其ABS原料并非全靠新料,而是将回收塑料(主要来自白色家电)重制改性后,与新料粒子混合使用,大幅减少新料消耗。

一款新球能否登上国际赛场,性能测试是关键。2023年下半年,“乒飒”先后在亚

余俱乐部、地方省市队及中国国家队开展多轮盲打测试,并根据反馈持续优化。最终试打结果显示,其使用性能优于红双喜现有的赛顶三星球,落点更精准,击球手感也更顺手。2024年1月,红双喜向ITTF提交测试审批申请,历经14个月审核,2025年3月18日,“乒飒”正式通过ITTF官方测试,获得认证审批,此次欧洲大满贯瑞典站是其首次亮相顶级国际赛事。

除了孙颖莎,国乒其他主力也分享了对新球的感受。王曼昱坦言:“球的弹性、球速可能有一点区别,但完全在我的感觉范围之内,和场地、球台配合起来还是熟悉的节奏。”林诗栋觉得新球可能略重一点,“但没什么太大区别,很正常。”梁靖崑则说:“球似乎稍微大了一些,适应起来没问题。”

今年多哈世乒赛后,日本、德国国家队也已开始用“乒飒”训练;7月美国大满贯期间,WTT向入选欧洲大满贯瑞典站的运动员提前提供“乒飒”,赛后红双喜又为其他参赛选手送上新球,助力全球选手提前适应。

值得一提的是,接下来报名参加新民晚报红双喜杯“全民迎全运”乒乓球公开赛的选手,也将能亲身体验“乒飒”乒乓球,感受这款环保新球的独特手感。

本报记者 陶邢莹