

那是一个七月的下午,距离我们又一年转入夏牧场已经不远了。我照例骑着摩托车进入山区。因为两天前的那次常规巡逻,我巡逻的是右边,河对岸的几个山谷及滩地,所以这一次我打算在左岸的热力木山口那一带做一次认真的检查。我就在这条路上看见了一只小岩羊,一岁左右,瘸着一条腿,在河边的滩地里面站着。我都不用望远镜就知道它受伤颇重,可能已经垮了。我远远停下摩托车,慢慢地朝它靠近。七月的草原绿意弥漫,植被进入了旺盛的成长期。云生毛茛、高原木耳、白叶山莓草、橙黄虎耳草、松吉斗草、白龙胆、蓝龙胆、各种马先蒿,还有金露梅、高山绣线菊……整个山区,有几十种牧草野花在茂盛地生长,盛开在这长长的、几十公里的河边两岸的滩地上。也正是因为这些花草的颜色鲜艳,和小岩羊的身体形成了轻微的反差,才让我看见。这要是放在冬天或者开春,草木没有生长开的时候,我都可能发现不了它。但现在发现了也不好处理,因为它很谨慎,我离着它有几百米,它便往前挪动跳腾。我停下,它也会停下来休息。我用望远镜观察了几次,作出初步的判断



窗 (内烯画) 金俊

算是中医馆的常客。母亲用一个词形容我,“十全不全”,意思是小毛病很多。不过母亲又说,全家都接近于“十全不全”。特地查了,民间的“十全不全”,包含目有一眇,耳有一聩;手有一卷,腿有一拐;口偏,齿缺;发秃,面麻;鸡胸,锅背。不知道为什么,读下来却像个武林人士。工作室搬到复兴南街一带后,隔壁就是中医馆。杭州这条老街上,菜市场多、面馆多、老人多、医馆也多。医馆里的医生却大多年轻。年初时,带着多年的颈椎问题,找了一位年龄相仿同姓氏的医生扎针,后每周两次,准时报到。没过多久,挂号的医生一打照面就问:“找杨医生啊?”杨医生虽年轻,但手法快、狠、准,令人信服。有时候使人信服的是那股气度,还有能聊——上了针,要趴半小时,等得无聊,便聊起的,她向我推荐过街边菜市场龙山市集旁的羊肉串,一家地铁站出口的云南小吃——她是云南人。也聊猫,她有两只猫,我有一只猫,各聊各的猫。还聊她种

一次救助

索南才让

是它的后腿出了问题,但下腿骨没发现折了的迹象,问题应该出在胯部,胯部要么劈裂了,要么折了,无论何种情况,都比较难办。如果是腿骨折了的话,我可以想办法捉住它,包扎伤口、扶正骨头、再绑好,这些对我来说都不在话下。但胯部的问题实在是我无能为力的,我的兽医水平还达不到那个地步。我想了想,骑着车返回山口,到了距离我们夏季牧场最近的那户藏族人家,我说明来意。50多岁的户主汉子很痛快地答应了我的请求,于是我捎带着他,重新回到小岩羊附近,我们前后包抄,把它堵在水边,花了半个多小时才捉住。小羊已经体弱到没有办法和我们进行长时间的消耗了。这位大叔名叫桑德,他经验丰富,在小羊的胯部腿部摸索了一阵子,就大概知道了是怎么回事,果然是胯的问题,胯骨折了。桑德用带来的毛线绳、布片、削好的轻便小木片等用具,在我的帮助下花了一个小时才绑好了小岩羊的腿。然后我们把它夹在摩托车中间,捎回桑



此间相逢

德的家,放在他的羊圈里。我告诉他最多两天,我就会带人来把小羊带到专门的疗养基地去。老哥第一次经历这样的事,很好奇地问我什么是基地,在那里该怎么办?我跟他说了小羊会被带到专门的救助受伤野生动物的地方去,等它好了再把它放回来。他问我那它会回到这个地方吗?我说我不知道,但我争取提出这个要求,让它回到原来的地方。桑德欣慰地点点头,说哦呀,那样就最好了,出生在什么地方就应该生活在什么地方,它要是到了别的山里,可能其他的羊能闻出它身上的味道,会把它赶走。桑德的这个问题我还真没想过,我说我争取让它回家。那天剩下的巡逻中没有发现什么异常,我回家前先去去了甘子河乡森林派出所,汇报了这件事。我们约好第二天就去拉小羊。第二天我先到了派出所,坐了他们的皮卡车,进山到了桑德家。桑德告诉我,小羊什么都不吃,燕麦也不吃,水也不喝,这样下去不行,他显得很焦急。我安慰他说会有办法的,交给专业人士,不会让它饿死。当着他的面,我把他昨天提的那个要求和我的坚持提了出来,派出所的人说可以,这事没问题。这只小羊被拉走了,究竟会送到哪个地方,我无从得知,也许是海晏县,也许是西宁市。但令我遗憾,更令桑德感到伤心的是,这只小羊终究没能活过来,它的胯部一直没好。我问了几次,派出所的人也很负责地打电话询问,当我一个月后再问这件事情时,派出所的人说小羊已经死了。它体质太弱,而且受伤时间也比较久,已经错过了最佳治疗时期。我很自责,觉得如果早一点发现了它,情况就不一样了,它能活下去。但另一方面我也明白,这很正常,生老病死,三灾六难,何

夜光杯

一位私营企业老总,吃穿用度,无论什么都喜欢买大的,实在没有大的,他就干脆买双份,就连买房也要一个小区买两套。太太受不了他,拖着他来咨询,他才涨红了脸、羞涩地说:“还不是小时候穷怕了!那时候全村就我们家小孩最多,而且都是男孩,哪里吃得饱?什么都感觉欠得很,一套新衣服几兄弟轮着穿,出门总觉得抬不起头,都顺着墙根溜。所以很小我就下定决心,以后什么都要比别人好,比别人多才行。”另一位女高管,则正好相反——吃穿用度,无论什么都一定要货比三家、极力压价,实在压不了价,就缩量减质、因陋就简。她的锱铢必较,让手下员工叫苦不迭,连公司采购都忍不住悄悄替供应商打抱不平:“这么抠,还让自己乙方活啊!”即使知道大家背地里叫自己“女葛朗台”,女高管也一直不以为然,直到有一天,她青春期的女儿突然崩溃大喊:“我不要活成你的样子!永远不要!”她才觉得自己的精神世界轰然坍塌……女高管说:“在别人眼里,我也许

尝不是它生命中必须要经历的?尽管如此,那以后,我巡逻得更加认真仔细了。这次野生动物的保护救助,仿佛打开了桑德的另一扇情感之门,这位老哥拆掉了自己门前的很多铁丝网,不能拆的就降低高度,为的就是每年那些一岁大小的岩羊被驱逐出羊群,让他们自己形成一个小群落独自生活时,当它们需要夜深人静到河边喝水时,不至于再在铁丝网上缠挂,在铁丝网上失去生命。在以后的很多年里,他救助过很多动物,光是鹰类,他说就有七八只。于我而言,那几年的巡山是我人生中深入了解自己所在的这片草原,乃至整个大湖地区和祁连山南麓最重要的经历。在此之前,我尽管在青海湖边,在祁连山当中经历着游牧的生活,却未曾深刻地领会眼前所能看到的自然环境对一个个体的塑造。坦白说,这些都是我真正开始进行文学创作,从而深入地去思考自我,去观察生活的这片土地时才建树起来的。也就在这时,我很直接地意识

到,无论是我生存的这优美的、残酷的自然环境也好,还是一直在面临的情况依然不容乐观的生态保护也罢,都在展现出一种高贵的气质。我所说的这种高贵,是你用眼睛看到,用耳朵听到,用鼻子嗅到,用手触摸到之后,终于进入心灵,你用心灵感受到的感觉。它不神奇,反而显得那么自然,栩栩如生。七夕会

是个人生赢家;在我心里,自己却只是个拼尽全力才到别人起跑线的‘小镇做题家’,怎么敢放松,怎么能享受?我尽量控制一切,只是因为害怕自己和女儿偏离我唯一熟悉的成功路径。可是,女儿的话,让我的信念定都能带来成功,但因自卑而生的恐惧,却一定会令人即使成功,也无法安然享受成功的快乐。要想克服恐惧,必先接纳自卑。为了帮助企业家和女高管打开“心灵包袱”,我再一次捧出了自己珍藏心底的小故事——从前,有一对母子,妈妈一直教导孩子要尊重他人、不得失礼。有一天,远远走过来一个驼背的老人,孩子从来没有见过驼背,十分好奇,于是指着老人隆起的背部大声问:“您身上背着的那个是什么?”妈妈来不及阻止孩子,一时间又尴尬又自责,生怕孩子伤了老人的自尊。然而紧接着,孩子纯真而喜悦的声音又响了起来:“我知道了!那是上帝给您的包袱,里面装着一双天使的翅膀!”不知道听故事的你,是否也有一个类似的“包袱”?如果是,那么,不妨也试着像孩子一样,直面它——打开它——放下它,直到心灵生长出自由飞翔的翅膀。对于祖国语言的美,我也从“主观”角度出发,打几个比方,夸赞一下其美之所在。音美,恰似莺莺啼鸣般婉转歌唱;意美,犹如浩瀚无垠的天空;形美,落笔成字便成独特图案;韵美,仿若演奏悠扬的古典乐曲;结构美,就像精巧绝伦的建筑;节奏美,如同灵动优美的舞步;本源美,是原始劳动与生活的真实写照;前途美,汉语是开启科学宝库的钥匙。言为心声,语言是思想的外在表现。我们热爱祖国语言的美,就应当用精准、简洁的语言来表达思想、交流情感,促使人们心灵更美、关系更和谐亲近。

天使的翅膀

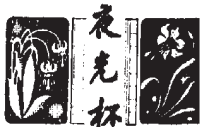
林紫

土崩瓦解、废墟一片,我要怎么才能把拼搏的自己找回来?”我分别问了两位同样的问题:“如果小时候的你背着一个大大的包袱,穿越时空来看望现在的你,你觉得包袱里面装着什么?”两位不同性别、不同性格的成功人士,却分别给出了同样的答案:“自卑与恐惧。”其实,不止这两位——许多他人眼中的成功者,心里都藏着童年的自卑经历。也许是贫穷,也许是瘦弱,也许是单亲……总有一种刺痛,让他们刻骨铭心,也让他们拼了命地努力想要改写命运。自卑不一

祖国语言美

顾大白

我爱祖国的语言美,然而究竟美在何处,又该如何表述,着实是个难题。毕竟美存在主客观之分,社会地位、经济状况、立场态度的差异,常导致人们对美丑的看法大相径庭。美还会发生变化,宅前一块原本无用的大石头,大家都觉得它丑,可当科学家发现它是天外来客——陨石,具极高的研究价值时,众人便会惊叹这是一块美石!美也可能瞬间变丑,一座美丽的城市,遭遇战火等重大灾难,转眼间就会沦为废墟。重建要花多少时间,美的恢复又是多么不易,由此想到我们必须爱护祖国语言。



到,无论是我生存的这优美的、残酷的自然环境也好,还是一直在面临的情况依然不容乐观的生态保护也罢,都在展现出一种高贵的气质。我所说的这种高贵,是你用眼睛看到,用耳朵听到,用鼻子嗅到,用手触摸到之后,终于进入心灵,你用心灵感受到的感觉。它不神奇,反而显得那么自然,栩栩如生。七夕会

儿时读《三国演义》,对诸葛亮(孔明)佩服得不得了。他舌战群儒,草船借箭,火烧赤壁,将曹操逼走华容道,后又六出祁山,七擒孟获,真神机妙算也!后来读《三国志》,才发现不对了,这些战绩并非史实。据《三国志》记载,“草船借箭”的主角是孙权,“火烧赤壁”的主角是周瑜与诈降的黄盖,孔明有促成孙刘联盟之功。曹操败走华容道,与孔明设计、关羽“捉放曹”之史实不符。据《三国志》注引《吴书》记载,孙吴小将孙桓在华容道击败关羽五千士兵,关羽败走麦城。诸葛亮,字孔明,号卧龙,山东沂南人,早年隐居隆中(即今襄阳),躬耕垄田,博览群书,自比管仲、乐毅。由于名声在外,刘备三顾茅庐,请其出山。孔明为其诚感动,献《隆中对》,提出“跨有荆益,联吴抗曹”。孔明受命军师,夺取荆州、益州,建立蜀汉政权。他整顿吏治,推广井盐、织锦技术,发明木牛流马,布八阵图。他平定南中叛乱,五次北伐曹魏,虽未成功,却鞠躬尽瘁。因事必躬亲,积劳成疾,于53岁病逝于五丈原军中。孔明历来颇获佳誉,对其隆重推崇的是唐太宗李世民,他赞誉孔明,旨在希望大臣长孙无忌与褚遂良仿效孔明,辅佐其子李治坐稳天下。为纪念诸葛亮,全国各地修建了多处武侯祠。杜甫在成都有诗《蜀相》后,各座武侯祠(又称孔明庙)香火鼎盛。孔明撰前后《出师表》为三国时名文,罗贯中小说《三国演义》则将诸葛亮明塑造造成中国神机妙算第一人。从三国历史而言,诸葛亮明虽为蜀汉立国有功,但以三国分布状况而言,曹操的魏国面积400万平方公里,控制天下九州中的六州以上;孙权的吴国面积145万平方公里;刘备的蜀国面积100万平方公里,只占了九州之一的益州及周围少数民族地区。当时政治经济文化中心在北方,曹魏坐拥中原之地,建立了中央集权制、屯田制、九品中正制,吴、蜀两国是地方联合制。由孔明指挥的五次北伐,屡遭挫折,诸葛亮未能从曹魏手中夺得土地,无功而返。陈寿在《三国志》对孔明的人品与治理政绩给予高度赞扬,对其军事才能评曰:“治戎为长,奇谋为短;理民之干,优于将略。”“应变将略,非其所长。”初唐史学家房玄龄奉命重修《晋书》为孔明叫屈,说陈寿因其父遭孔明惩罚而有“私怨”,但历代史学家综述,陈寿对孔明评价公允而客观。“二十四史”中,“前四史”地位最高。因陈寿“善叙事,有良史之才”,司马迁、班固、陈寿被誉为古代十大史学家之翘楚。陈寿认为,孔明用人,只听命于他的人,对有性格、有异见的魏延很不信任。孔明在《后出师表》中表达其内心苦衷:“臣伐贼,才弱敌强也,然不伐贼,王业亦亡。惟坐而待亡,孰与伐之。”可见诸葛亮五次北伐,是不得已而为之,也是为躲避蜀主刘禅猜疑的应付策略。孔明卒,魏延被杀,蜀中无大将。刘禅在孔明去世多年后,在沔阳为孔明立庙。鲁迅先生评孔明:“多智而近妖”。讲孔明智慧太多了,多得不像是人,接近于神化。



心灵港湾

定都能带来成功,但因自卑而生的恐惧,却一定会令人即使成功,也无法安然享受成功的快乐。要想克服恐惧,必先接纳自卑。为了帮助企业家和女高管打开“心灵包袱”,我再一次捧出了自己珍藏心底的小故事——从前,有一对母子,妈妈一直教导孩子要尊重他人、不得失礼。有一天,远远走过来一个驼背的老人,孩子从来没有见过驼背,十分好奇,于是指着老人隆起的背部大声问:“您身上背着的那个是什么?”妈妈来不及阻止孩子,一时间又尴尬又自责,生怕孩子伤了老人的自尊。然而紧接着,孩子纯真而喜悦的声音又响了起来:“我知道了!那是上帝给您的包袱,里面装着一双天使的翅膀!”不知道听故事的你,是否也有一个类似的“包袱”?如果是,那么,不妨也试着像孩子一样,直面它——打开它——放下它,直到心灵生长出自由飞翔的翅膀。对于祖国语言的美,我也从“主观”角度出发,打几个比方,夸赞一下其美之所在。音美,恰似莺莺啼鸣般婉转歌唱;意美,犹如浩瀚无垠的天空;形美,落笔成字便成独特图案;韵美,仿若演奏悠扬的古典乐曲;结构美,就像精巧绝伦的建筑;节奏美,如同灵动优美的舞步;本源美,是原始劳动与生活的真实写照;前途美,汉语是开启科学宝库的钥匙。言为心声,语言是思想的外在表现。我们热爱祖国语言的美,就应当用精准、简洁的语言来表达思想、交流情感,促使人们心灵更美、关系更和谐亲近。

孔明之妖



壶中书影