

**打造无愧于时代
无愧于人民的精品**

哲学社会科学“五大文库”首发

“助力现代化人民城市建设——哲学社会科学‘五大文库’首发式暨学术研讨会”昨天在上海展览中心友谊会堂举行。专家学者100余人与会，共同见证首批“五大文库”新书揭幕，并聚焦中国式现代化发展热点，共同探讨繁荣发展哲学社会科学、构建中国哲学社会科学自主知识体系的路径与经验。

本次活动由中共上海市委宣传部指导、上海世纪出版集团主办、上海人民出版社承办。

“五大文库”由上海世纪出版集团、上海人民出版社集中推出首批共43种新书,涵盖党的创新理论体系化学理化研究、中国哲学社会科学自主知识体系建构、高端智库决策咨询、社科名家代表性成果、青年学者原创研究五大板块,既为党的创新理论体系化学理化研究提供“上海样本”,又为现代化人民城市建设提供理论阐释、智力支撑和人才保障。

“五大文库”创新工程的实施,将为加快构建中国哲学社会科学自主知识体系,开创具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学发展新局面,推动主题出版高质量发展贡献力量。

中国出版协会副理事长、中国图书评论学会会长郭义强认为,主题出版要有时代感,能够

紧扣时代脉搏。前不久召开的中央城市工作会议首次提出建设“现代化人民城市”的目标愿景,这是对人民城市理念的深化拓展,是对新时代城市发展规律的深刻把握。要以“五大文库”出版为契机,用心用力打造更多无愧于时代、无愧于人民的主题出版精品,推动出版高质量发展,为建设“创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧”城市,推进中国式现代化,作出学术界和出版界应有的贡献。

上海世纪出版集团党委书记、董事长张鸣表示,“五大文库”首批成果的编纂出版,凝聚了市委宣传部的战略谋划、上海专家学者的学术智慧、世纪出版的专业力量,立足上海实际反映实践厚度,运用学科资源呈现学理深度,展现党的创新理论真理远度。希望大家继续关注和支持“五大文库”创新工程的后续出版成果,共同为上海哲学社会科学的繁荣发展贡献力量。

之后的学术研讨会上,上海社科院常务副院长长春晖、同济大学经济与管理学院教授陈强、市委党校公共管理教研部主任董幼鸿、复旦大学教授任远、复旦大学法学院教授马忠法、上海社会科学院国际问题研究所所长王建、上海外国语大学教授胡开宝、上海社科院应用经济研究所研究员曹伟退、同济大学法学院副教授

程雪军等9位专家学者分别作交流发言,聚焦中国式现代化发展热点,共同探讨繁荣哲学社会科学、构建中国哲学社会科学自主知识体系的方法,展现了上海社科理论界和出版界共同努力推动上海积极构建更加开放、更加紧密的学术出版共同体的新作为、新成果。他们的精彩发言,既有鞭辟入里的专业阐释,又有立足实践的深刻思考,从各自的学科视野,为哲学社会科学服务中国式现代化进程、赋能人民城市建设提供了学人注解。

据悉，“五大文库”作为哲学社会科学领域的开放式丛书，未来还将持续推出新的出版成果，以党的文化旗帜为引领，深化“两个结合”，扎根中国大地、赓续中华文脉、厚植学术根基，科学回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，着力激发学术创造活力，着力加强人才队伍建设，着力优化学术生态，以更为丰沛的理论滋养、更为深邃的专业洞察、更为澎湃的精神动力，为上海在推进中国式现代化中发挥龙头带动和示范引领作用，贡献更多智慧和力量。

在上海书展上的上海人民出版社展区,已经可以看到“五大文库”进行专架展示(见上图)。

本报记者 徐翌晟

《林放不老》 经典永存

“林放”是新民晚报社长赵超构的笔名，大型图册《林放不老》昨天在上海书展首发。本书首次通过手稿、书信、记事日历、日常用品等文物来展现一位报人的生平。赵超构家人和主办单位、出版单位的领导出席了首发式。“去年，在《林放不老》展览上，看到很多珍贵的展品，这本书把这些展品集结成册，就像展览永不落幕。”赵超构的长孙赵斌说。

此次首发式由新民晚报社主办,书籍由上海书画出版社出版、新民晚报高级编辑李天扬编辑。活动现场,著名漫画家郑辛遥和读者分享了当年赵超构帮助年轻漫画家成长的往事。中国近现代新闻出版博物馆馆长赵书雷介绍了《林放不老》展览情况。上海书画出版社党委书记、社长王纯介绍了新书的出版情况。赵超构研究会会长富晓春也分享了对新书出版的感言。

新民晚报是中國大陸连续出版时间最久的报纸。去年9月,在创刊95周年之际,新民晚报社和中国近现代新闻出版博物馆联合举办“林放不老——赵超构手迹暨《延安一月》出版80周年展览”,而《林放不老》正是该展览的同名图录。

赵超构的杰出贡献体现在三个方面:其一,拥有宝贵的办报经验,从倡导“短刀砍”到提出“宣传政策,传播知识,移风易俗,丰富生活”十六字方针,皆为新民晚报的精神财富;其二,创作了经典著作,《延安一月》和《未晚谈》不仅是传世杰作,还对中国的革命、建设和上海改革开放事业贡献独特;其三,取得了成功实践,在他的办报思想引领下,新民晚报成为全国晚报的旗帜,与上海市民水乳交融的关系,成为中国独一无二的城市文化现象。

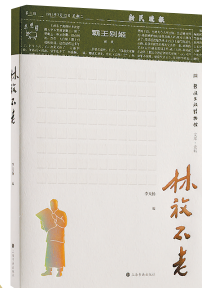
《林放不老》通过近百件(套)珍贵的赵超构手稿、手迹、摄影作品及相关文物,分“延安行”“未晚谈”“尺牍情”“光影间”“百姓家”“新民汇”六章。其中“光影间”章节披露了赵超构作为中国摄影家协会首批会员的往事,展出其拍摄的黄山云海、雁荡山风光等作品,展现出这位报人鲜为人知的艺术造诣。

今年是毛泽东名作《沁园春·雪》首次发表80周年。1945年11月14日,重庆新民报·晚刊在副刊《西方夜谈》上首次发表该词,题为《毛词沁园春》,编辑吴祖光还加了按语。此次《林放不题》将当年首次发表该词的新民报·晚刊版面收录其中,这是该版面80年来首次以高清图片正式出版。

本报记者 吴翔



扫码看
首发式
视频



▲ 首发式现场,读者络绎不绝

李烁 摄

▲ 赵超构的长孙赵丰(右)、曾孙女赵晓青在首发式现场与赵超构先生的照片合影。赵超构晚年曾享受过一年四世同堂的天伦之乐,赵晓青的名字便是赵超构所起,因为他喜欢《白蛇

《里的小青
本报记者
吴翔 摄



《金字塔在中国》亮相

讲述古埃及大展幕后的故事

本报讯（记者 乐梦麟）由凤凰出版传媒股份有限公司、泽林出版社与上海博物馆联合主办的《金字塔在中国：古埃及文明大展炼成记》（见上图 记者 王凯 摄）日前在上海书展举办新书分享，各路嘉宾一起重温了上海博物馆“金字塔之巅：古埃及文明大展”这一现象级文化事件的幕后故事，探讨了文明交流互鉴的当代意义。

书中首次公开的细节让读者惊叹:2.4米高的美内普塔法老雕像如何跨越重洋;中国专家如何发现“绿脸棺”;395个日夜中,上海博物馆团队如何以“上博”精神,完成这场近乎不可能的任务。

上海博物馆馆长褚晓波谈到本书出版的意义：“500万美元借展费看似冒险，实则是基于‘大博物馆计划’的战略考量。我们要证明，中国观众值得世界顶级文化盛宴。希望读者能够身临其境，感受文博人如何用专业守护文明、连接大众的真实日常。”

本书作者、新华社记者孙丽萍分享了采写过程中的深刻印象：“对于写作者来说，发生在上海的这个超级大展，色彩斑斓、悬念迭起、一波三折，正是求之不得的好故事。”

上海博物馆党委书记汤世芬回顾了大展筹备的艰辛历程：“从萨卡拉55℃高温下的文物考察，到500万策博弈，再到788件文物平安抵沪的本书忠实记录了文博人的专业坚守