



每个周末,一群音乐剧迷和话剧爱好者喜欢奔赴这个“新空间”,感受戏剧魅力,再相约去吃个夜宵、小酌一杯

集聚小剧场魅力 激发星空间活力

烟火气 中探营商

周六,位于汉口路650号的亚洲大厦,聚满了来自全国各地的剧迷,有的是音乐剧《阿波罗尼亚》的铁杆粉丝,看了好多遍也不厌倦,因为不同的“卡司”,就会有不同的观剧体验;有的来打卡《#0528》,看看即将去韩国演出的中国原创音乐剧有何魅力。

1.5公里外,南京东路街道广场驿党群服务中心的一楼会议室,一群戏剧爱好者齐聚一堂,参加“素人戏剧工坊”,以电影《少年的你》片段为蓝本来学习表演、切磋演技……

这几乎是每个周六都会上演的画面。从观影到表演,戏剧的种子播撒在一个又一个新空间里;当观众手持票根,排队与演员互动,再相约去周边的餐馆酒吧吃夜宵、小酌一杯,这个融合了物理空间、文化符号与产业动能的“新空间”,已成为了解上海城市文化的密码。

点亮音乐剧群落“星空间”

上周六,在亚洲大厦、大世界、第一百货、世茂广场,同步上演了24部剧。这里面有写字楼、历史保护建筑、商业综合体。对剧场运营方——星空间创始人阮豪来说,故事的开头源自一项突破性政策。

2018年,上海提出打造“演艺大世界——人民广场剧场群”;2019年,首推《上海市演艺新空间运营标准》,满足演出场次每年不低于50场等指标,便可将写字楼、商场、园区的非标准剧场转换为“演艺新空间”。经营传统大剧场出身的阮豪看到了写字楼变身驻演小剧场的可能性。

“很多剧场散落分布在各个区,剧迷们需要花费很多时间在转场交通上,对于许多游客剧迷来说十分可惜,有没有可能让一些小剧场、中剧场、大剧场聚在一起?我们想做的既不是传统剧院,也不是娱乐场所、多功能厅,而是所有的创作都要根据场地来做规划。如果没有这个政策,创作其实是处于巨大的不安全感中。新政策的出台直接催生了星空间。”

阮豪团队本就是亚洲大厦的物业管理方,亚洲大厦顺理成章成为“演艺新空间”的主阵地。“我们想以亚洲大厦为中心,打造小剧场音乐剧群落‘星空间’。落实到每个空间的设置、审批、运营,主管部门几乎是做到了一事一议。拿审批来说,不是办好营业执照就高枕无忧了,我们的每一场演出都有批文,如果剧本、演员有调整,都要报批,这对审核要求非常高。”阮豪介绍,审核都是动态沟通,从剧本初创阶段审看,实时跟进、到督促最终版及时送审报批,整个过程都非常高效。“我们一年有上万场演出,这种审核模式对我们帮助非常大,为企业实实在在节省了时间和经济成本。”

阮豪认为,运营星空间的舒心、省心之处,是主管部门无事不扰、有事随时沟通的工作作风。“我们运营5年来,一次协调会也没开过,有问题很快就解决了,根本没必要用开会的方式来推进。”

如今,一个个“星空间”顺势生长,在孵化本土音乐剧IP的同时,打造“观演—消费—社交”一体化体验,成为演艺产业的孵化器。“我们

已经有4部原创剧走到了海外;也因为有了这样的载体,一个剧可能一年能演三四百场。”

让更多新空间走出街区

“这是星空间1号,亚洲大厦4层,正在演《阿波罗尼亚》;这是星空间3号,亚洲大厦的5层,正在演《被忽略的姓名》和《#0528》,进门右转的方寸剧场正在演《去你的夏天》……”在工作人员的带领下,记者参观了星空间的各个剧场,空间大小不一,形态各异,相同点是沉浸感。比如,在《阿波罗尼亚》中,吧台是演员表演的舞台,观众就坐在吧台边点一杯以剧中人物命名的啤酒,边喝边看。采访当天,一个剧团正在创排全新原创剧目《雕塑》。记者看到,工作人员正在往剧场搬道具——一个大号人物头像雕塑。

“道具具有大有小,有的很高,有的很宽,大多是不规则的。如果让演艺空间开进商业综合体,牵涉到很多细节。”阮豪介绍,今年9月,星空间即将落地新天地,计划打造3000平方米的演艺空间,剧目落地

的每个环节,都得到了街道和业主方瑞安集团的支持。

做剧场是重资产投入,做一部剧的时间以年计,长则两三年,前置成本很高。“在政府主导打造的演艺集群中,大企业也给了我们有力支持。比如,舞美道具进场拼装部分非常复杂,对剧场从业者来说,他感受营商环境最直接的体现可能就是,道具进场是否顺利。”阮豪介绍,目前已初步敲定五六部原创剧在新天地登场。

“我们和业主方沟通了无数细节,充分感受到他们对创作内容的支持和尊重。这跟演艺大世界整体打造的生态环境是分不开的。”他希望团队能在上海打造100个星空间,让更多观众感受到艺术的魅力,也让更多优秀的演艺人才集聚上海。

小微剧社进入社区成常态

当音乐剧迷拖着行李奔赴星空间时,一群小伙伴从上海各处集聚到南京东路广场驿党群服务中心。每周六下午,都市原点剧社都会在这里排练。这是一个坚持了19年的公益社团,是一群戏剧爱好者的

精神家园。

“我们此前是没有固定场所来排戏的,过去在仓库、剧团人员的家里甚至是酒店房间里,都排过。但受限于场地,很多想排的剧、想做的一些活动都没有机会呈现。听说南京东路街道正在建设演艺大世界·共享服务空间,我们就立刻向街道寻求帮助。”负责人之一赵康巍介绍,都市原点剧社很快成了共享服务空间的首批受益者。“党群服务中心一楼会议室,也有剧场功能,最多能容纳200人,很适合我们这样的小微剧社。”

今年3月底,剧社创排原创剧目《花季少女李飞飞失踪案》在共享服务空间首次公演。“200多个位置座无虚席,演员没有妆造,统一穿着黑色T恤演出,通过表演来打动观众,社区观众给我们的反馈非常好。”

接下来的每个周六,原点剧社都在共享空间举办戏剧工作坊,戏剧爱好者只要报名就能参加活动。“我们接下来想在街道的指导下办一个社区戏剧节,到福州路的上海书城去演,让更多人感受戏剧的魅力。”

共享服务空间的运营者也是星空间。阮豪介绍,这些共享空间不仅能成为“家门口的剧院”,满足演艺企业和个人从创作到展示的全过程需求,还能提供部分孵化资金和创业指导服务,为新兴文化企业、青年艺术家提供资金、技术和市场等方面的指导。

从星空间到共享服务空间,大大小小的演艺空间对那些初创团队、实验性作品、年轻创作者而言,既是土壤,也是孵化器。它的价值不在于单纯提供演出场地,而在于构建一套能让“种子”生根、发芽、结果的生态体系。

从创意种子、零星的“幼苗”,到连成一片多元共生的“演艺森林”,这正是黄浦区打造世界级演艺街区的核心要义。本报记者 叶薇

实施271个项目援疆 选派388名专家赴疆

上海15年协作赋能南疆医疗新高地

喀什北倚天山,南接昆仑,相距上海5000公里。

近日,第三届沪疆医学大会喀什现场,一台跨越5000公里的手术同步开展——远在上海的仁济医院泌尿外科主任潘家骅通过5G远程机器人对喀什二院的病人进行手术;此前,上海肺科医院与喀什二院同步开展了国内首例5G远程呼吸内镜机器人手术,为医疗援疆注入了新的技术动能。

“上海持续推动技术、理念和人才输出,大力推进数智赋能援疆。”上海市卫生健康委党组书记、主任闻大翔表示,“自2010年上海对口支援喀什以来,在学科建设、人才培养、公共卫生、医疗卫生管理等方面持续精准施策。15年累计选派388名医疗专家来到喀什开展帮扶,首创‘组团式’支援模式向全国

推广,帮助新疆喀什二院由‘创三甲’向‘强三甲’目标迈进,扎实推进降低传染病发病率、降低孕产妇死亡率、降低新生儿死亡率、提高人均寿命期望值的‘三降一提高’援疆项目,促进了喀什地区卫生健康服务能力的提升。”

走进喀什二院门诊大厅,人头攒动,但秩序井然。喀什二院已成为当地不少患者就诊的首选医院。上海市援疆医疗队领队、喀什二院院长陈尉华介绍,上海充分发挥医疗人才优势,瑞金、中山、华山、仁济等上海10余家三甲医院与喀什二院建立“以院包科”帮扶关系。援疆15年,累计填补技术空白500余项,门诊急诊人数增长486%,出院人数增长170%,手术人数增长191%。

急救能力是医院综合能级提升的重要体现。日前,37岁的小伙艾力

在高温劳作时突发晕厥,随之出现凶险的消化道大出血,合并热射病,送到喀什二院时已处于失血休克状态。面对出血点难寻、多脏器功能受损的危局,上海援疆医疗专家团队与喀什二院医护人员并肩展开了一场惊心动魄的生命攻坚战,历经19个日夜的救治,凭借多学科专家的精诚协作与精湛医术,最终将患者从死亡线上成功拉回。出院时,艾力紧紧握住上海援疆专家蔡健华主任的手,热泪盈眶,反复说着:“热合麦特!热合麦特!(谢谢!谢谢!)”他的妻子眼含热泪,动情地说:“是上海的专家们,给了他第二次生命!”

人才培养是卫生健康援疆的重要任务。上海采用“请进来、走出去”的办法,通过援派专家导师带教、接受来沪进修培训、开展远程教学、选派专家赴疆等形式为受援地

培训医疗人才。实施复旦大学、上海交通大学、同济大学定向医学研究生培养和上海健康医学院临床医学定向本科生培养项目。组织援疆专家带教当地医生,打造一支“带不走”的医疗卫生人才队伍。

“授人以鱼,不如授人以渔。”这是潘家骅挂在嘴边的话,去年成立的援疆儿科联盟,像一张充满生机的大网,将上海、山东、广东等地的援疆专家智慧与喀什基层医生的渴望紧密联结。潘家骅是这张网的编织者。线上,他是“云端讲师”,新生儿复苏、儿童急症处理等实用的技术通过电波飞向广袤基层;线下,他的足迹深入巴楚、莎车等偏远县乡,送医送药,更送去“带不走的技术”。

上海援疆指挥部社会发展事业组副组长、喀什地区卫生健康委副主任吴春峰告诉记者,上海加快实施医疗惠民项目,持续推进当地公共卫生服务体系和能力提升建设。15年来共实施卫生健康援疆项目271个,投入援疆资金30.27亿元,孕产妇、婴幼儿死亡率分别降低46.3%和64.3%,人均期望寿命增加1.4岁,地区健康水平持续提升。

本报记者 邵阳
特约通讯员 潘明华

本报讯(记者 鲁哲)“家+书屋”沪喀店启动仪式近日在新疆喀什古城举行,两家“家+书屋”沪喀店——喀什古城江南书局·丝路之光店和莎车县浦沙书院店正式挂牌,迈出了上海市委市政府为民办实事项目主动走出上海、惠及上海对口支援地区的第一步。

启动仪式上,上海新华传媒连锁有限公司向喀什古城读书联盟亲子家庭代表赠送了家庭共读书籍。启动仪式之后,江南书局·丝路之光“家+书屋”沪喀店举办了首场家庭亲子共读服务。上海新华传媒“家+书屋”主理人高慧凝为喀什亲子家庭带来了《不可思议的大国重器》亲子阅读指导及手工活动,在亲子协作的欢声笑语中加强互动交流,增进文化自信,促进民族交融。

上海市为民办实事项目“家+书屋”落户喀什古城