



■ 龚莉(左)在比赛中
新华社 发

『我就是奇迹!』

空手道名将龚莉霸气回归世运夺金



重伤,手术,康复,回归,夺冠……她把不可能变为可能。8月9日,成都世运会空手道女子组手61公斤级决赛中,中国运动员龚莉以5比1战胜日本选手,为中国代表团斩获本届赛事的第二枚金牌,这也是中国队在世运会空手道项目上的历史第一金。

这不是龚莉夺得的分量最重的一枚金牌,却是难度最大的一枚。这位出生于1999年的福建姑娘,自小练习跆拳道达八年之久,自2016年转战空手道,并取得一系列佳绩,其中包括东京奥运会铜牌、陕西全运会冠军、杭州亚运会冠军、2023年世锦赛冠军和2024年亚锦赛冠军。

然而去年9月在亚锦赛夺得个人冠军后,龚莉在当晚的团体决赛中不幸受伤,诊断结果显示:前十字交叉韧带全部断裂,左侧股骨及胫骨骨折,半月板后角撕裂……那之后,龚莉经历了8个多月的伤病康复期,其间她先后接受多次手术,本次世运会是她伤愈归来的首场大赛。

“面对之前的伤痛,我心理上也承受了很大压力,但世运会是家门口的赛事,我心里始终憋着一股劲,一定没问题。”龚莉说,作为伤愈后的首次国际大赛,她给自己设定的目标就是站上世运会最高领奖台,“我一直觉得自己和别人不一样,我就是能创造奇迹的人,很多奇迹都发生在我身上,这次也不例外。”果不其然,她做到了,连战连捷,成功夺冠。“我就是奇迹!”龚莉赛后霸气宣言,“只要在这个级别出战,我就是最强的。”

夺冠后,龚莉亲吻国旗,泪洒现场,或许只有她自己才知道,这个冠军是多么来之不易。“更重要的是,今天距离东京奥运会正好四年零两天。2021年8月7日,我在东京拿到了铜牌。我想展现出和四年前不一样的自己——一个更成熟、更强大的自己。”

或许很多运动员在伤病下都难以继续辉煌,但龚莉相信自己会是例外,“对我而言,伤病不是前行的阻碍,它更像是一次又一次荣誉的见证。”

特派记者 李元春 (本报成都今日电)



富士德球

富士德球又称拳头球、草地排球,起源于意大利。1924年在巴黎奥运会上作为表演项目亮相,1985年成为世界运动会比赛项目。

比赛时每队由5人上场,比赛场地为长50米、宽20米且完全平整的天然草地,场地中间设球网,男子网

高2米,女子网高1.9米。球员用拳头或前臂击球通过球网进行比赛,在本方球场最多只能击球3次,每名球员只能击球1次,每回合球被击中之前仅允许在地上弹跳一次。每局比赛一方获得11分且领先对手2分即获胜。预赛和排位赛等采用五局三胜制,决赛采用七局四胜制。

图为成都世运会富士德球预赛场景
特派记者 李铭坤 摄

申城德比海港2:1申花

海港

为啥变得更加务实

不少人都说,澳大利亚人穆斯卡特太“固执”,但这回,他学“乖”了。昨晚的赛季第四场申城德比,人们突然发现,那张贴着“全攻全守”或者“美丽足球”标签的海港队,似乎变了个模样,变得更加务实。正是这样一种变化,让海港队在领先后守住了优势,再没有给申花队扳平的机会,最终以一场2比1的胜利,从上海体育场带走了关键的3分。

比赛开打前,形势其实非常清楚:榜首的申花领先4分,紧跟其后的海港想要维系这个赛季的夺冠希望,首先是不能输,如果客场能赢下,将差距缩小到1分最好。但这又谈何容易,毕竟最近几年的德比,海港战绩完全处于下风。

数据统计显示,过去三年中,海港在德比战下半场丢球率达到了70%,其中80分钟后丢球就有4次,而且很难理解的是屡屡被申花的替补球员在最后时刻进球,导致痛失胜局。如何保住胜利,是海港队的一道难关。

加布里埃尔漂亮的远射,昨晚为海港打破僵局,下半场一开场,莱昂纳多又锦上添花。两名外援的精彩表现,帮助海港2比0领先。但陈晋一在角球乱战中的破门,助申花在第55分钟就将比分扳成1比2。相信此时,很多海港的球迷会心一紧:难道,历史又会重现?

但这一回,海港再没有给对手机会。从上半场比赛开始,球员们执行的战术就非常明确:不急着重攻,有机会就往前推进一点,没有太好的机会,基本就是回传或者倒脚。申花要是不压出来抢,海港也不着急攻。

到下半场的后半段,穆斯卡特更是频频换人和变阵。第61分钟,他先是用杨世元替下维塔尔、魏震换上刘若钊,将阵型变为3中卫,其实就是5后卫,以加强防守。这还不够,在申花的替补奇兵于汉超登场后,海港左右两个边后卫李帅、王燦超也相继被亚历斯祖、傅



■ 莱昂纳多(中)庆祝进球
实习生 陶煜洋 记者 李铭坤 摄

欢换下,以保证体力和强度。结果,杨世元死死贴住了特谢拉,于汉超也没有再现神奇。

从赛后统计来看,申花全场射门数多达22次,而海港只有7次,角球申花也以9比4大幅占优,但看似“保守”的海港,这一回却笑到了最后。

当然,球队能够赢球,不得不感谢门将颜骏凌。这名“老国门”昨天贡献了6次精彩扑救,其中3次扑出申花的必进球,包括路易斯·特谢拉相当刁钻的射门。可以说,这是颜骏凌的封神之战,展现了巅峰时期的水准。难怪球迷都说,“没有颜骏凌,恐怕海港又得是熟悉的配方。”

赢球更要感谢主帅穆斯卡特放弃了他一贯的风格,海港也许在场上踢得不那么漂亮,但就是管用,从“全攻全守”变成了“先守再攻”。吃了好多次亏后,穆帅终于学“聪明”了。

心情大好的穆斯卡特,对这场德比也是大加赞誉。“两支非常优秀的球队踢了一场比赛,我认为不光是上海,整个中国足球也应该为此感到骄傲,向世界展示了中国职业足球充满了活力。今天的德比,以及昨天成都与大连的比赛,对联赛都是非常好的宣传,这证明我们可以通过努力,向世界其他国家展示我们自己的职业联赛。”

本报记者 关尹

申花

为何踢得不像冠军

昨晚,即便是36℃的高温天,60031名观众涌入上海体育场,刷新了申花主场的上座率。但比赛结果却令主队球迷遗憾,申花最终被海港攻下城池,将分差缩小至1分。

这是本赛季申花与海港的第四次对话,斯卢茨基在展望比赛时表示,德比场面向来都是胶着的,某位球员或者场上的某个细节很可能决定比赛走向。奈何,昨晚受影响的却是申花——特谢拉未进入首发阵容,球队进攻缺少了以往持续不断的冲击力。

因为上轮做客云南玉昆时拉伤还未完全恢复,昨晚特谢拉坐上替补席。斯卢茨基的应变是将李可移至中场右侧,高天意换到左侧,吴曦站在中间。但缺少了特谢拉在前腰位置的串联和对球门的直接威胁,申花的进攻似乎少了头绪。反而在第27分钟,被海港加布里埃尔率先破门。

斯卢茨基承认,这场比赛海港抓机会的能力更强,而申花直到比赛后半段才发挥出水平:“对方上半场控制得比较好,但只有一次机会。我们的队员压力大,发挥不正常。面对这样的对手落后两个球,比赛就很难打了。”

申花1比2落后时,斯卢茨基决定换上特谢拉。葡萄牙前腰出场后,申花开始频频威胁海港球门,若不

是颜骏凌多次做出精彩扑救,申花恐怕早已追平甚至反超比分。赛后申花主帅认为,场面被动主要是球队整体而非某名球员的问题:“我们对对手过于尊重,防守退得太深,这是上半场表现不佳的原因。”

受身体状态影响,昨晚申花队员逼抢不充分,让海港组织得比较轻松。主力中卫蒋圣龙说:“这一场,我们没有踢得像冠军一样。我们必须调整自己的心态。向前看。”

输掉“冠军德比”后,积分榜上,申花仅领先海港1分,身后还有差了2分的成都蓉城。比赛最后阶段,特谢拉因为不满边裁判罚领到黄牌,下轮做客浙江,葡萄牙前腰累计4黄停赛。对此,斯卢茨基自然高兴不起来,被问到下轮如何尽快调整时,申花主帅回答:“关于浙江,我想明天再考虑。”

本报记者 金雷



■ 本场比赛共有60031名观众观赛 实习生 陶煜洋 记者 李铭坤 摄