红色文化润青春 光荣之城续薪火

2025上海红色文化季圆满落幕

2025 上海红色文化季

上海，中国共产党的诞生地、初心始发地和伟大建党精神孕育地。红色，是这座城市文脉的鲜明底色，伟大建党精神更是其核心与灵魂。今年5月至7月，市委宣传部、市委党史研究室、市文化和旅游局联合开展“光荣之城”2025上海红色文化季，推出形式丰富的红色文化主题活动。活动精心策划并发布了78项市级重点项目和77项全市精品活动菜单，涵盖研究出版、展览展陈、文艺影视、社会宣教、思政研学、旅游文创、媒体传播七大板块。

春风化雨，润物无声。这些红色文化主题活动以青少年喜闻乐见的多元方式，让红色历史变得可亲可近、可感可知。在沉浸式体验与创新实践中，青年学子与跨越时空的精神力量深度对话，为“打造文化自信自强上海样本，建设习近平文化思想最佳实践地”持续注入青春动能。

追寻红色记忆 凝聚青春力量

“没有共产党就没有新中国，共产党辛劳为民族，共产党他一心救中国……”7月1日，中共一大纪念馆“颂歌献给党”系列庆祝活动现场，由上海卢湾一中心小学、上海市光明中学、上海市建平中学、上海市第四中学4支队伍组成的“百人合唱团”手捧红色鲜花，倾情献唱了经典红歌《没有共产党就没有新中国》，嗓音稚嫩，却催人奋进、气势磅礴。11岁的陆艺宸来自上海卢湾一中心小学，是合唱团成员之一：“今天在党的诞生地唱响这首歌，我感到非常自豪。”

嘹亮的歌声，是青少年追寻红色记忆的生动缩影。2025上海红色文化季期间，“红色印记”上海城市红色寻访活动推出“一区一品”16区特色寻访路线，串联全市超过40处革命旧址和红色场馆，通过线下“集册”、线上“打卡”、26场红途“快闪”等新颖活动，面向全市发放10000册打卡“沪”照，为市民游客特别是青少年留下属于自己的红色印记。

主题鲜明的“红途”快闪活动，成为凝聚青春力量的创新载体。5月18日国际博物馆日，首场快闪在上海鲁迅纪念馆开启。20名预约参与的青少年在参观“人之子——鲁迅生平陈列”后，拿起画笔，“画出心中的鲁迅和鲁迅纪念馆”，用艺术表达对先辈的敬仰。

5月28日，申城夏荫初浓，2025上海红色文化季“红途”快闪活动走进华东师范大学，6位大中小学师生代表围绕“红色文化资源融入大中小学思政教育”分享案例，共话红色文化育人新实践。

6月25日，“城市轴心·红色起点”主题快闪活动落地上海市黄浦区曹光彪小学，开启一场融合红色文化与城市发展的沉浸式体验。现场设有上海城市规划展示馆微展览、“红小兔”进校园等多项特色活动，带领孩子们用脚步丈量红色土地，用童心解读城市时空密码。

丰富内容供给 点燃红色火种

当红色底蕴邂逅艺术表达，会碰撞出怎样的火花？5月18日国际博物馆日，中共二大会址纪念馆的“GO!TO辅德里”系列活动迎来上海戏剧学院戏曲学院的青年学子。他们在石库门前，以扬琴、古筝二重奏快闪形式，创新改编演绎《辅德里》等经典曲目。悠扬旋律中，历史厚重感与青春活力巧妙交融，为观众带来沉浸式红色文化艺术体验，也展现了青年一代用艺术语言解读红色精神的生动实践。

本届红色文化季聚焦青少年群体，持续丰富红色文化内容供给。活动启动当天，南京东路百联ZX创趣场一楼便首次亮相国防主题快闪店，推出原创国防主题卡牌、玩偶等，吸引青少年通过知识问答和互动游戏学习国防知识；百年老字号王開照相馆则匠心独具，将经典舞剧《永不消逝的电波》浓缩为橱窗艺术展，以新颖形式生动再现李白烈士的英雄故事，让红色文化变得触手可及。

点燃红色火种，离不开沉浸式的深度体验。6月3日，中共二大会址纪念馆依托社会大美育课堂平台，携手大宁剧院在百年石库门里举办了一场别开生面的红色艺术课堂，特邀大型革命历史题材话剧《叩响》主创团队，将戏剧艺术与红色文化深度交融，通过角色深度解析、采风故事生动分享、经典片段精彩演绎等环节，让青少年深刻感受到那个时代革命者的内心世界与精神力量。

点燃红色火种，更需要文化知识的滋养。7月22日，面向青少年精心打造的党史类图书《暗夜星火——党章诞生地的初心故事》正式发布。该书由中共二大会址纪念馆依托党章研究中心与华东师范大学联合推出，采用讲故事的叙事手法，聚焦中共二大、中央军委、中央秘书处和中央特科四馆的历史事件与英雄事迹。未来，将应用于馆校协同育人实践，成为静安区推动红色资源与大思政课深度融合的优质样本。

传承红色基因 赓续红色血脉

身着布衣长衫的“小红苗”穿梭于石库门，历史场景生动还原，让大家瞬间“穿越”至革命年代；“中共中央军委是什么时候成立的”“合格的人民军队有着怎样的规定和纪律”……童言童语架起历史与现实的桥梁，让坚定信念在青少年心中悄然生根。

少年有志传薪火，红色基因代相传。5月18日国际博物馆日，中共中央军委机关旧址纪念馆首次推出青少年版讲解词和情景剧，联合中国福利会儿童艺术剧院附属上海儿童艺术进修学校组建“小红苗”讲演团，通过“场景再现+互动讲解+情景剧演绎”的复合形式，为静安区150余名中小学生打造了一堂生动鲜活的“石库门里的红课堂”。

情景剧《革命家书》将现场氛围推向高潮。“小红苗”深情讲述了杨殷、彭湃、颜昌颐、邢士贞四位烈士的事迹，将烈士们在狱中写给组织、妻儿的书信展现出来，把红色基因转化为看得见、摸得着、感受得到的场景。小演员施依辰在饰演彭湃烈士的夫人许冰时真切地把握人物情绪，于一言一行中传递着坚毅的革命信念。“我很荣幸能借助这次表演，让更多同龄伙伴了解历史，并以史为鉴、感怀初心，书写属于青年一代的青春篇章。”施依辰说。

一系列面向青少年的红色文化主题活动也纷至沓来，让伟大建党精神在青春土壤中播撒下希望的火种。“让红色基因代代相传”暑期红色主题书籍读后感征集活动面向全体学生开展，紧扣红色主题书籍阅读体验，鼓励学生们从书籍中挖掘出深刻的精神内涵；“光荣之城 青年行”2025年上海青少年红色大寻访活动围绕中共四大召开100周年、陈云诞辰120周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等重要时间节点，将红色景点连点成线、连线成面，让红色的种子在青少年心中悄然萌发。

本报记者 **陈佳琳**

锲而不舍落实中央八项规定精神

学深悟透强根基 真查实改解难题

市教卫工作党委推动深入贯彻中央八项规定精神学习教育走深走实

深入贯彻中央八项规定精神学习教育开展以来，市教卫工作党委坚持一体推进学查改，聚焦落实问题查摆和集中整治工作要求，大兴调查研究，抓好开门教育，以严实作风回应民生关切，破解发展瓶颈，将学习教育成果切实转化为推动教育卫生事业高质量发展的强大动力。

坚持以上率下，严实要求贯穿始终。市教卫工作党委先后主持召开系统部署会、推进会等，切实加强对教卫系统各单位的全面指导，同时健全责任链条，建立四项关键机制，即：重点任务逐项销号、及时传达最新要求、点对点沟通联络、分类指导精准纠偏。截至7月底，党委学习教育工作专班以“四不两直”方式深入53个基层单位访谈座谈230余人次，全面掌握进展、查缺补漏、审核材料、发掘典型，确保到底到边全过程跟踪指导。

深学细悟筑牢根基，学习研讨入脑入心。聚焦主题主线，市教卫工作党委领导班子率先制定学习计划，每两周固定半天逐章研读。系统各单位组织党员原原本本学、在交流研讨中提升觉悟。同时强化解读培训，依托“伟大工程示范党课”“党课开讲啦”等品牌，将学习教育深度融入党员培训主体班次。上海大学党委创新学习载体，为干部提供党课资源，纪检监察干部依托“青莲说”开展作风宣讲，研究生红色讲学团开发25门系列微课程，累计宣讲140余场。

动真碰硬查摆问题，持续加强警示教育。市教卫工作党委各级党组织和党员、干部刀刃向内，深挖根源。上海中医药大学开通“校内接诉即办”通道，构建“闭环评价”监督体系。复旦大学上海医学院召开座谈会40余次，通过“旦问无妨”信息平台系统梳理问题。上海音乐学院创新干部廉政谈话模式，设定“3个三必谈”。上海市第六人民医院深入剖析医疗领域案件，常态化开展季度自查与警示教育，力求“查办一案、警示全院”。

攻坚克难抓实整改，标本兼治务求长效。教卫系统各单位分类施策，对即知即改问题立行立改，对顽瘴痼疾建立台账、纳入日常。上海工程技术大学领导班子布局“1+9+N”立体化调研，运用数智手段优化管理，切实为师生减负增效。上海对外经贸大学党委梳理优化152项办事流程，实现教师证明“零跑腿”，多部门事项“指尖办结”率达95%。着眼长效，市卫生健康委员会着力解决行政检查过多过频问题，通过完善“信用+风险”机制精准抽取检查任务，实现“有计划检查”压减32.6%。

坚持开门教育，破解难题服务民生。市教卫工作党委、市教委班子成员牵头领题调研，走访78个点位，推动解决22个突出问题。聚焦整治形式主义为基层减负，两委进一步明确了社会事务进校园的政策依据、实施范围、开展形式、时间等要素，减轻中小学教师非教学负担。上海交通大学附属新华医院通过公众号征集患者建议，并据此优化诊疗流程、延长服务时间等。奉贤院区开业仅一个月门诊量即突破6万人次。上海交通大学附属瑞金医院通过流程再造优化服务，显著缩短术中冰冻病理报告时间，发起“蓝小医”系列志愿服务升级版，为患者提供暖心服务。

本报记者 **赵菊玲**

犹太难民如何成为抗日战士

这部小说揭秘一段鲜为人知的历史

昨天下午，一场特别的新书发布会——“中国方舟往事：《到中国去》重回历史现场的对话”，在虹口区长阳路上的上海犹太难民纪念馆举办。长篇小说《到中国去》揭秘了一段真实历史，在上世纪法西斯肆虐的年代，两位奥地利籍犹太人来到上海避难，随后投身中国抗战，分别加入新四军、八路军，并作出了巨大贡献。作者方丽娜表示，该小说的出版，将有助于中国人了解这段鲜为人知的历史，同时为上海救助犹太难民历史研究提供参考。

《到中国去》是由旅奥地利作家方丽娜创作的长篇小说。小说基于真实历史人物创作，讲述了第二次世界大战期间，奥地利医生罗生特和理查德·傅莱身为犹太人被纳粹迫害，在时任中国外交官何凤山的帮助下从维也纳逃到上海，继而奔赴各地投身抗战的故事。他们在盐城救治新四军伤患，在延安建立卫生学校、研制青霉素，和中国共产党并肩战斗，被称为“奥地利的白求恩”。小说以国际友人视角讲述1939年至1949年中国共产党的峥嵘岁月，再现了中国人民在世界反法西斯战争中艰苦卓绝的抗争和牺牲，展示了中国在“二战”历史中的凝聚力和特殊重要作用，对“构建人类命运共同体”的理念作出了文学层面的深刻诠释。

发布会现场，方丽娜分享了自己的创作契机和历程。上个世纪末，方丽娜前往欧洲求学时，通过华文媒体偶然了解到罗生特和傅莱两位奥地利医生的故事。得知在纳粹统治时期，是中国外交官何凤山顶着压力给他们发放了生命签证，才让他们能够远渡重洋到上海逃生。这段故事对于当时的方丽娜和很多侨胞都比较陌生，其中的人道主义精神让她深受感动。她觉得自己有责任把他们的故事写出来让更多人看到，这就是她创作这部小说的初心。

陈俭是上海犹太难民纪念馆的创始馆长。他介绍道，为了让“二战”期间犹太人在上海避难这段往事得到真实、客观、珍重的留存，从2007年建馆之后，他和团队始终致力于搜集文物、挖掘和还原历史。通过十几年的努力，现在纪念馆已经积累了丰富的实物、照片、文献藏品，形成了完整的展陈框架，包括难民如何来华，如何在上海生活，后来又如何离开上海，到现在和上海又保持着怎样的联系。

陈俭也是小说《到中国去》的第一批读者，他用“真真切切，恍恍惚惚”八个字来形容他的阅读体验。小说在一些历史细节上的真实程度令他惊叹。据他介绍，纪念馆为罗生特、傅莱开辟了专门的展厅，还竖立了雕像，因为他们二人是来沪犹太难民的杰出代表。陈馆长认为，他们带着崇高的理想，用自己的专业能力帮助了中国的民族独立和解放事业，他们身上体现了人类对和平生活的共同追求，体现了构建人类命运共同体的理念。

本报记者 **李一能**