

陈芋汐书写女子10米台新传奇

四冠王是如何炼成的

从水池里出来,面向观众深深鞠躬,大屏幕上,430.50分的成绩遥遥领先。第四次,陈芋汐将世锦赛女子单人10米台金牌收入囊中,这一纪录前无古人。陈芋汐为中国跳水队夺得本届世锦赛的第8枚金牌,也帮助中国队在这个项目上实现了五连冠,同时成为本届赛事中国跳水队首位三金王。

陈芋汐径直走向教练余晓玲,扑到她的怀里,眼泪夺眶而出。这份五味杂陈的情绪,或许只有她自己最能体会。但她并不想让人看到她的泪水,面对镜头,她挥手致意,露出了甜甜的笑容。



■ 陈芋汐亲吻金牌
新华社 发

1 领军人物

决赛中,陈芋汐的发挥堪称完美。除第二跳后暂居第二外,其余各轮的技术表现力均高于其他运动员。最终,她以领先第二名德国选手多达63.40分的绝对优势夺冠。

不到14岁时,陈芋汐在光州世锦赛女子单人10米台夺冠,一鸣惊人。当时没人能想到,这个脸庞还带着婴儿肥的上海小囡,会开启属于自己的时代。随后,她创纪录地完成了该项目的世锦赛三连冠。去年的多哈世锦赛,队友全红婵首夺该项目冠军。时隔一年多,陈芋汐重新站上最高领奖台。

在女子单人10米台的世锦赛历史上,从未有人能四夺冠军,甚至在陈芋汐之前,都没有选手能完成卫冕。在这个项目要想长时间垄断冠军并不容易,直到“两小只”陈芋汐和全红婵出现,

才真正实现了对该项目的统治。而在双人10米台项目上,陈芋汐与不同搭档已完成世锦赛四连冠。

要达成这样的成就,背后是千锤百炼的付出。出征新加坡世锦赛前,陈芋汐就表示,在单人项目上,自己更多是在挑战自我,如今,她用实际行动展现了自己的决心和信念。毫无疑问,陈芋汐已成为中国跳台的领军人物。

赛后,陈芋汐第一时间给季军谢佩铃一个大大的拥抱,拍了拍她并给予鼓励,随后招呼亚军普费夫过来,三人一起合影留念。面对镜头,她再次比起了心。

有意思的是,颁奖仪式上还出现了一个小插曲:中国跳水队总教练周继红将铜牌和银牌颁错了。陈芋汐招呼大家拍照时,细心地跟德国运动员解释一番,将她和谢佩铃的奖牌更换过来。

2 突破“魔咒”

1.65米的身高,不到90斤的体重,陈芋汐从空中落下的姿势,轻盈、流畅又充满力量。线条流畅的身材充满美感,可身上的肌肉贴却从未少过,多年来,她一直在同伤病作斗争。

控制自己的身体,远比控制思想或行为难得多。陈芋汐每天称重10次,对体重的要求近乎苛刻。“我用大量的时间去累积,去达成自己想要的东西,比我想干什么就干什么,想吃什么就吃什么的意义更大,是更高级的快乐。”她的话里,藏着超越年龄的清醒。

就这样,即将年满20岁的陈芋汐在新加坡世锦赛又创造了一项纪录:她成为世锦赛夺得女子单人10米台金牌最年长的中国运动员。

在女子10米台这个项目,一直有个“20岁魔咒”。自1984

年周继红夺得中国首枚奥运跳水金牌以来,近11届奥运会女子10米台冠军的平均年龄不到18岁,中国队没有超过20周岁的女运动员获得该项目金牌。

伏明霞未在10米台实现超长时间统治,她最后一次获得该项目冠军是在1996年亚特兰大奥运会,当时不到18岁。陈若琳是女子跳台的常青树,她最后一次在大赛单人项目摘金是2012年伦敦奥运会,当时19岁。

等到2028年洛杉矶奥运会,陈芋汐即将23岁,如果能夺冠,就将打破这一“魔咒”。她的坚守,给中国跳水年轻后辈带来了宝贵的范本。天赋之外,日复一日的自律、与伤病对抗的坚韧、对技术细节的极致追求,是通往巅峰的必经之路。

本报记者 陶邢莹

场外音

心疼老将,是外界共同的感受。

昨晚,男子200米个人混合泳决赛,31岁的汪顺奋斗在自己的第八次世锦赛赛场上。另一边,网友打趣拿到混合接力银牌的徐嘉余,早就说要找“甲鱼”(徐嘉余昵称)的接班人“乙鱼”,可还没等到新人崭露头角,他已熬成了泳池里的“鳖精”。

游泳这项运动,出成绩的最佳年龄通常在22至24岁,想必所有人都不愿将中国游泳队的未来总是寄托在老将身上。新老更替本就是竞技体育的正常现象,只不过这需要时间来培养新人。但在国际泳坛竞争日趋激烈的当下,汪顺、徐嘉余这些冠军选手,用自己的情怀和勇气,为中国游泳的传承,开辟一条新路。

仰泳赛道,徐嘉余攻坚50米分段爆发力的提升,优化出发技术,本次世锦赛正是他新周期的首场试验,且收到了不少积极的信号。他要用未来三年的行动证明,中国仰泳还有更大的改变和提升空间。

汪顺则不断刺激着自己的进取心。有时半夜,他会回看奥运夺冠、五星红旗冉冉升起的画面,起一身鸡皮疙瘩,然后叩问自己,是否还有出道时那般强烈的进取心。站上赛道,汪顺期待能用这样的心态去感染队友,去带动更多喜欢游泳的人。

泳池的技术革新日新月异,而新的科技手段、康复方式,让运动员的竞技状态保持常青。坚守与新生,有时候是同一件事,同一拨人。“汪顺、徐嘉余”们坚信,自己还没到被人心疼的时候,游泳事业的这条赛道,触壁还早。中国游泳仍需要他们积蓄力量,带头突破,将传承进行下去,书写下一章集体的荣耀。

◆ 陶邢莹

没到心疼老将的时候

7月的最后一天,因为赵心童和丁俊晖的斯诺克上海大师赛八强战,申城乃至全国球迷的目光聚集到卢湾体育馆。“一哥对决”“传承之战”……从对阵确定的那一刻起,这场比赛便被冠以各种前缀,社交平台上的相关讨论帖数量不断增长,在这项赛事的历史上,如此情况并不算多。赵丁二人联手奉上七局较量,让现场和收看直播的观众一饱眼福。如今“中国德比”以“后来者”赵心童获胜告终,留下的盛景值得回味,更值得思考。

■ 丁俊晖(左)与赵心童(中)在比赛中 本报记者 李铭坤 摄



收视指南

上视五星体育频道今天19时30分将转播斯诺克上海大师赛塞尔比与卡特半决赛实况。

央视五套今天19时将转播世界泳联世锦赛男子200米蛙泳等项目决赛实况。

赵心童与丁俊晖的对决引发热议

传承之战留下的不止是胜负

打台球的人更多了

赵心童与丁俊晖的对决为何如此受到关注?最重要的原因,是比赛的主角是两位球星,且是在国内体坛具有相当号召力的球星,这个名头能吸引观众,更能让人心甘情愿掏出真金白银。卢湾体育馆座无虚席的看台以及赛后在场外痴心等待与球员亲密接触的球迷,都在诉说一位领军人物对于项目稳定发展的重要性。

桌球的门槛不算高,因此在国内有着广泛的群众基础,下班后找个台球房打上几杆,是不少白领解压的主要选择。可在过去很长一段时间内,在国内举办的各类职业桌球赛事,却始终没能让这项运动摆脱“业余热门,职业冷门”的怪圈。缺少具有号召力的领军人物,是个不容忽视的原因。

今年5月,当赵心童在克鲁斯堡剧院捧起世锦赛冠军奖杯,国内台球房的预订量飞速上涨。斯诺克上海大师赛期间,徐家汇附近的几

家台球房负责人笑得合不拢嘴:“本来生意还算不错,赵心童夺冠后,生意更好了,现在恰逢上海大师赛,来咨询的人不少,其中不少是第一次尝试。”这样的高人气,在当年丁俊晖横空出世,于各类比赛屡获佳绩时曾出现过,如今不少台球房内的常客,便是因为小丁开始尝试打台球。现今类似的场景再度出现,意味着项目的新领军人物终于出现,给桌球行业的发展,带来了新的窗口和机遇,还能给其他在国内并不算热门的体育项目,带来一定启迪。

观赛的体验更好了

职业体育从来都需要明星,但赛事要想成功,不仅需要明星选手的带动,更要从细节中体现出用心,比如赛程的安排。

早在大师赛官方宣布参赛阵容时,丁俊晖与赵心童能否正面交锋便是外界关注的焦点,因此在安排赛程时,组委会将可能出现的焦点战安排在晚间黄金时段,“赵丁对决”胜者的下一轮较量,则在周末进

行,以期最大程度方便观众安排时间,享受高手对决带来的激情与乐趣,同时将焦点大战的效应发挥出来。昨晚赛后社交平台上关于丁俊晖赵心童之战的讨论热度居高不下,便是典型的证明。

近几年,关于中超、CBA等热门赛事赛程安排不时成为焦点,这样的情况说明国内职业体育赛事的受关注程度越来越高,也提示从业者在赛程安排等细节方面,仍有许多可以提升的空间。“感谢众多观众朋友的支持,希望他们在黄金时段看到了一场满意的比赛,之后的时间能继续支持斯诺克项目。”昨晚赛后,赵心童的这句话,说出了选手的心声,也点出了注重办赛细节的重要性。

一场万众瞩目的“赵丁对决”在观众的欢呼声中落幕,但这场“中国德比”留下的,不该只有一时的热闹和胜负,更该有对项目发展和赛事承办等方面的不断总结和提升,毕竟,越来越多的国际顶级赛事和新兴项目,正将目光投向充满潜力的中国。 本报记者 陆玮鑫