



本报记者 吕倩雯

在浙江西南部，青山环抱、绿水绕城的丽水，既是底蕴深厚的革命老区，更凭借富集的自然资源与悠久的历史文脉，铺展文旅融合、共富先行的发展画卷。

从莲都区古堰画乡的“浙里有个‘丽水巴比松’”画展，更是记录着这一中西结合画派的文脉，引得游人驻足观赏。

老区拓新路 艺笔点睛 瓯江畔



西坑村 陈火美摄

“巴比松”绘梦

在莲都区古堰画乡，瓯江悠悠流淌，见证着这里艺术与文旅的交融。作为丽水“巴比松”画派的发祥地，漫步画乡老街，画家工作室随处可见，常态化展出的“浙里有个‘丽水巴比松’”画展，更是记录着这一中西结合画派的文脉，引得游人驻足观赏。

19世纪30年代至70年代，法国巴黎枫丹白露的巴比松村聚集了一批专注风景画创作的画家，形成了闻名世界的巴比松画派。让-弗朗索瓦·米勒的《拾穗者》、亨利·卢梭的《瓦茨湖畔》等作品皆诞生于此。三十多年前，一群丽水本土画家受其启迪，主张以艺术映照现实生活与丽水独特风貌，具有鲜明地域特色的丽水“巴

比松”画派由此生根。他们以古堰画乡的绿水青山为创作基地，用画笔描绘土房、小舟、渔民，将自然之美升华为艺术之韵。

作为“丽水巴比松”的领路人，詹维克从浙江美院油画系毕业后回到家乡，几十年来用画笔雕琢古堰画乡的独特魅力。对于创作，詹维克曾坦言，这一辈子只做一件事就是画画，画只画油画，油画只画风景，风景只画家乡的树林，树林只画春天那一片青绿。今年，“侬·寂·美——詹维克风景油画个展”在莲都区哈·美术馆开幕，不仅吸引了众多艺术爱好者，更让古堰画乡的知名度进一步提升。哈·美术馆多年来以收藏“丽水巴比松”油画为核心，持

续为这一油画文化注入活力。

因“巴比松”结缘，莲都区与法国巴比松市于2015年缔结为友好城市。如今的古堰画乡，已成为艺术与江南水乡交融的文旅胜地，更踏上了油画产业化的新赛道。

目前，300余名本土画家扎根于此，国内近300家高等院校设立艺术教育实践基地，每年接待写生者15万人次，景区内艺术工作室、画廊数量超百家，油画年产值达1.2亿元，作品远销法国、美国等60多个国家和地区。

各类艺术展览、文化活动串联起了一条从艺术创作到文化旅游的完整产业链，让艺术融入生活，让文旅共富落地生根。

“候鸟”筑巢

在龙泉市望瓯·陶溪川艺术中心，中国台湾陶艺家杜瑀婕正专注地按压泥料塑形。从事陶艺十余年的她，在台湾桃园拥有一间个人陶艺工作室。“去年我参与过望瓯·陶溪川的第一期‘候鸟计划’，和当地师傅及艺术家学习了龙泉青瓷著名的薄胎厚釉以及刻花。我很喜欢这座城市和这里的艺术氛围。”

望瓯·陶溪川文创街区由龙泉市人民政府和景德镇陶文旅集团联合打造，2024年正式运营。该街区通过发布“候鸟计划”，即

国际艺术家驻场计划，面向希望探索、体验龙泉优秀青瓷传统技艺的国内外艺术家开放。项目启动后，已吸引了百余位来自世界各地的艺术家驻场创作，开展教育、展览、艺术品交易等活动。

去年驻场期间，杜瑀婕举办了“捏一座桥”与“泥捏的桥”两场主题讲座，以桥梁为喻分享创作理念，同时开设“深陷柔软”工作坊。凭借多年的教学经验，她带领学员运用龙泉哥窑土丰富的黏性及色泽，以软泥片的方式制作出沙发质感的陶艺作品。今年，

她又申请了为期四个月的驻场，为接下来的创作提供更多灵感。“等驻场结束，我会将三分之一的作品留在这里，通过‘开盲盒’的方式进行现场展陈，期待到时可以收获令人满意的答案。”

包括杜瑀婕在内，来自不同国家和地区的艺术家的到来，为龙泉的古老产业带来新的灵感和活力。艺术家不仅在这里创作，还将龙泉的青瓷文化传播到世界各地，扩大了龙泉青瓷文化的国际“朋友圈”。

古寺焕彩

在雨中踏入景宁县大漈乡，迎面而来的山间清风自带凉意。海拔千余米的白象山上，始建于1140年的时思寺静静矗立。这座原为宋绍兴年间名儒梅元辰守墓庐的建筑，历经变迁成为释道合一的祀庙。

时思寺保留了诸多早期建筑特征，是研究古建筑形制和区域风格的重要实物例证，1989年被列为省重点文物保护单位，2001年晋升为第五批全国重点文物保护单位。寺内古柏逾1500

岁，“浙江十大树王”柳杉王树龄同样超1500年，古木参天，古韵悠悠。

时思寺的走红，离不开热门游戏《黑神话：悟空》。作为《黑神话：悟空》浙江唯一取景地，游戏里复刻的时思寺场景，宛如浓墨重彩的国风画卷，吸引了大批“天命人”前来打卡。

一时间，这个原本宁静的古寺热闹起来，游客数量大幅增长。在游戏相关话题热度带动下，大漈乡旅游旺季时，月接待游

客量从以往的数千人次增长至近万人次。

当地顺势而为，完善旅游配套设施，推出与游戏元素结合的文创产品，举办与游戏文化、传统文化相关活动，让游客在感受古建筑魅力的同时，也能体验到现代文化与传统文化融合的乐趣。时思寺的走红，不仅让景宁历史文化被更多人知晓，更带动周边民宿、餐饮等行业的发展，促进村民增收，也为当地文旅产业发展注入新动能。

民宿聚势

“惟此桃花源，四塞无他虞”，北宋状元沈晦笔下的松阳县，有着“最后的江南秘境”之称。在松阳县的78个国家级传统村落中，西坑村，一个隐匿在山间的古村落，凭借独特的自然风光和精心打造的民宿，成为网红乡村旅游目的地。

西坑村海拔640多米，常年云雾缭绕，有着“云端古村”的美誉。村里至今保留有21幢清代古民居、宗祠、社庙等建筑。

随着乡村旅游的兴起，一批独具特色的民宿在这里落地生根。2013年，村民丁永长把自家老房改建成民宿“古道人家”，成为西坑村“第一个吃螃蟹的人”。此后，“过云山居”“云端觅境”等精品民宿的入驻，为村庄带来了新的活力。这些民宿在保留原有建筑风貌的基础上，进行了现代化改造，融入了当地的文化元素，让游客在享受舒适住宿的同时，也能感受到乡村韵味。

在打造“民宿村”的同时，2018年，西坑村建立老照片博物馆，2021年又成立乡村博物馆，通过模型、图解、实物等详细介绍当地节气变化和与此相关的民俗文化。2023年，云溪堂气象馆落成，作为丽水市国家气象公园村级展馆，以互动体验、视频、陈列等方式，展示当地生态气象、森林古道与民俗文化，文化与民宿共振，让“云端古村”成为乡村旅游的亮丽名片。



“浙里有个‘丽水巴比松’”画展

吕倩雯 摄



来自世界各地的艺术家在望瓯·陶溪川创作交流



时思寺马仙宫

吕倩雯 摄