

复仇,只用了四天 开心,只能有五分钟

申花击败河南,领跑优势扩大



■ 阿苏埃连续三场进球

和周中足协杯对阵河南队时相比,昨晚主力尽出的申花自然不会让这样的良机白白溜走。下半场开赛不久,申花在中场成功抢断,带伤出战的吴曦传出身后球,形成单刀的阿苏埃低射近角得手,申花将比分扩大为3比1。值得一提的是,这是阿苏埃夏窗加盟申花后,连续第三场比赛破门,这位新援为申花及时提供了稳定的火力。

虽然河南队由阿奇姆彭头球破门扳回一城,但申花将3比2的比分保持到了终场。在主场捍卫3分后,申花的联赛积分来到44分,将身后海港和北京国安压下6分,在冠军争夺中建立了明确优势。进球功臣蒋圣龙赛后说:“每场比赛都很关键,每场比赛都要取得胜利。希望下一场也能取胜。”

不过比赛中,主力中卫朱辰杰伤退,让人对申花未来的防线有些担忧。斯卢茨基赛后透露,小朱当时是感觉内收肌不太舒服,所以就让他换下,具体情况还要看检查报告。

凭借上轮客场赢下京沪大战,本轮主场取胜河南队,申花靠自己争取到了宝贵的6分优势。虽然争冠希望增大,但申花还远没有到

放松的时候。斯卢茨基及时给队伍“泼冷水”:“几天前,北京国安还保持着赛季不败的纪录,但接下来却连输两场,形势马上发生了很大变化。因此在我看来,6分的差距并不能代表任何事情。”

联赛还剩12轮,申花仍有许多挑战要面对,比如接下来8月的赛程就有4个客场。斯卢茨基因此说:“每场比赛都会非常艰难,并且势均力敌。接下来,我们自身的状态和队员的伤病等问题,都可能

对球队走势产生影响。因此目前的领先优势,还不到庆祝的时候。”

拿过联赛冠军的于汉超表达得简洁又生动。他提醒大伙:“只高兴5分钟。”剩下的,申花将士继续去拼,去争。本报记者 金雷



■ 蒋圣龙(上)打进申花首个进球

本文图片 记者 李铭坤 实习生 陶煜洋 摄

斯诺克上海大师赛今日开杆,记者赛前探营 换了新场馆,有了新花样

我在现场

2025世界斯诺克·上海大师赛今天开杆,今年的比赛改在卢湾体育馆举行。趁着开赛前的周末,记者提前探营这个斯诺克大师赛的“新家”,在即将开始的顶级斯诺克盛宴里,这座申城的标志性体育场馆,将玩出许多新花样。



围挡升级

赛期临近,在卢湾体育馆周边可以看到越来越多与斯诺克有关的元素,场馆的几个入口处也已摆放了赛事的相关标志,这座曾见证过上海男篮、上海男女排等队伍创造辉煌的场馆,已经准备好迎接全新的“传奇故事”。

走进入场,两张标准的斯诺克球桌已在相关场地上摆放到位。与往届赛事相比,今年的斯诺克大师赛在声光电方面有所升级,常规的普通围挡板,被可滚动显示字幕和赞助商标识的LED屏挡板取代,这样的配置用在斯诺克大师赛尚属首次。

斯诺克上海大师赛项目负责人俞逸清介绍,除了赛场围挡的升级,今年赛事在球员出场环节动了一点“小心思”,“我们准备了一段灯光秀,还有一段介绍球员

的短片,加上现场主持人的烘托,希望提升观赛体验。”此外,考虑到卢湾体育馆的特点,组委会特别设置了VIP观众席,距离赛场仅有一米,算得上“零距离”感受大师的风采。俞逸清表示:“过去因为场地原因,球员想要在赛后给球迷签名,需要费点力气,现在这个设置,更容易‘双向奔赴’。”

精准控温

对斯诺克球员而言,球台的质量与成绩有着重要的联系。目前,斯诺克上海大师赛的比赛和练习球台均已就位,而在球台下方,则藏着这些“大家伙”被球员夸奖的秘密——恒温器。

“这个季节,上海的天气有点多变,尽管是室内比赛,但我们还是要保持球台温度的稳定,给球员提供更好的环境。”赛事指定球桌品牌现场负责人杨志鑫介绍,

这次大师赛的每张球台下面,都“藏”着一台恒温器(见上图),他随后补充道:“根据世界台联的要求,我们把球台的表面温度设定在40℃,恒温器中的芯片会感知温度的变化,然后做相应的调整,确保球台温度的‘稳定输出’。”

目前,卢湾体育馆内设置了两张球台,可同时比赛。不过在进入半决赛后,两片场地将合并,仅剩一张球台。杨志鑫表示,相关工作团队将在1/4决赛后连夜展开相关工作,并争取用最短的时间通过世界台联的验收,“我们会配合场馆和赛事方面,做好相应的准备工作,确保赛事顺利。观众能够看到更多精彩的比赛。”

本报记者 陆玮鑫



扫码看
探营视频

只有逆流而上的坚持 哪有什么『天才少女』

游泳世锦赛李冰洁破亚洲纪录摘银

今年5月的全国游泳冠军赛上,李冰洁触壁的瞬间,电子屏跳出3分59秒99的数字,她成了亚洲首位在女子400米自由泳中突破“4分大关”的选手。面对这个里程碑式的成绩,她却异常冷静:“我希望自己能保持住这个成绩,但还是觉得最好应该能再往59秒内游,这样才能在世锦赛上对阵其他选手时有竞争力。”

两个月后,新加坡世锦赛的泳池给出了答案。首个比赛日的女子400米自由泳决赛,李冰洁以3分58秒21的成绩触壁,不仅将亚洲纪录大幅提升,更在最后时刻反超奥运冠军莱德基,收获一枚宝贵的银牌。

低谷中的挣扎

“天才少女”的标签,曾早早贴在李冰洁身上。但鲜有人知,她的泳道里,藏着不少逆流而上的挣扎。2019年光州世锦赛,“李冰洁第九无缘决赛”的热搜深深扎进她心里。“每一个字都直戳心脏,那晚我在被窝里偷偷哭了很久。”

之后的训练,她痛苦且挣扎,超长距离的自由泳训练、在高原田径场上从早上一直跑到中午的100圈、骨折后戴着护具独自在水池恢复水感……“那段时间,我一度想要放弃,但重回巅峰的信念一直支撑着我,爸妈也一直鼓励我,让我别放弃。”

比起年少时的顺风顺水,李冰洁更珍视这段“爬坡”的经历。2021年,19岁的李冰洁在东京奥运会上获得

女子4×200米自由泳接力金牌以及400米自由泳铜牌,宣告回归。

领军者的担当

“劳模”,是体育迷给李冰洁起的一个新称号。巴黎奥运会期间,她身兼女子200米、400米、800米、1500米自由泳4项个人项目以及4×200米自由泳接力比赛的重任,如此强度,她也只说:“国家有需要,我必须顶上。”

新加坡世锦赛,她依旧报名了从200米到1500米的全部中长距离自由泳项目。昨晚战胜美国多枚奥运金牌得主莱德基,李冰洁不仅完成了对自己的超越,还完成了对传奇的超越。“这么多年和莱姐姐比赛,这次终于战胜她了,对于我来说,更大的意义是克服心理上的劣势。”

李冰洁说:“我非常享受和比自己水平高的运动员同场竞技,享受自己的比赛。”本场比赛,李冰洁按照自己的节奏游,最后100米落后莱德基,看到对方时,李冰洁感觉动力更大了,“我游得更兴奋。”

时光荏苒,曾经被誉为天才少女的李冰洁,如今已成长为中国女子自由泳中长距离项目的领军人物。泳池的水波还在荡漾,属于她的泳道,还有更长的距离在等待。

本报记者 陶邢莹

央视五套今天18时将转播世界泳联世锦赛跳水女子双人10米跳台决赛实况,19时将转播男子100米蛙泳等项目决赛实况。