

纽约夏夜 沪味浓

打响上海文化品牌

在大卫·寇克剧院内赏舞剧《白蛇》的优雅韵味,在大卫·鲁宾斯坦剧场前厅看中国经典动画片《大闹天宫》里孙悟空的机智勇敢,学剪纸、盘扣、书法,画京剧脸谱,跳最热的舞《大展宏图》……纽约时间7月26日,由中国上海国际艺术节中心与林肯表演艺术中心联合主办的“城市之夏艺术节·上海日”,从午后至深夜,这场跨越山海的艺术盛宴,在林肯表演艺术中心多空间为纽约市民和来自世界各地的游客打开了一扇感受海派文化多元活力的窗口。

从早到晚 好看好听

当地时间下午1时,上海大剧院的原创舞剧《白蛇》率先上演。演出前1个小时,剧场前就已经排起长队。艺术总监谭元元表示,赴美前,剧组对音乐、舞美、服化等方面全新升级,要让这个古老的传说在美国焕发新生。在紧凑的排演间隙,主创与主演们还受邀在纽约开展了丰富多彩的线下分享与交流互动,将东方舞台美学带到纽约的各个角落。她告诉当地观众:“你可以在一场演出中看到芭蕾、中国古典舞等各种各样的风格。”

随后,上海民族乐团用唢呐、琵琶等奏响《国乐中的十二生肖》,深入浅出的导赏讲解带着当地观众领略中国国乐与传统民俗文化之美。下午6时半起,户外空间越夜“乐”动听,属于上海的摩登韵律、创新活力轮番登场。“静音迪斯科”让数百名观众在耳机隔绝出的音乐世界里自由律动,开启一场“跨时空旅行”。二胡、琵琶与电子贝斯共舞,上海弄堂的吴侬软语与曼哈顿的摩登节拍相和,每一位观众用心跳见证新中式美学与西方潮流如何“无声胜有声”。

这一天,林肯表演艺术中心所见所闻所谈皆是“上海”。陆家嘴天际线、豫园剪影等视觉元素随处可见,构建了一幅幅生



动的“上海印象”。中国上海国际艺术节中心总裁李明表示:“我们将海派文化带到这座世界文化汇聚的舞台,让全球观众一日尽览上海文化的魅力与中国艺术家的创造力。”

从老到少 想看爱看

70多岁的美国观众史密斯看完《白蛇》后感慨:“好听!好看!上海是个和纽约一样的国际化现代都市,没想到还有这样美丽动人的故事。”

来自世界各地的时尚年轻人,聚集在艺术中心的花园里,那里已经化身“上海文化体验馆”。一个个非遗摊位上,剪刀于纸端灵动起舞,盘扣于胸前婉约绽放,毛笔于纸间挥洒自如,海派旗袍讲述着光阴流转,海派京剧大师的“国潮朋克”戏妆格外受到热捧,引得纽约时髦男女们争相试妆定制款京剧脸谱。从未到过上海的纽约人弗洛姆说:“今天从视觉、听觉到味觉,全方位感受着这座既古老又创新、既东方又世界的城市。”

对小朋友们来说,最喜欢的是《大闹天宫》,一个个目不转睛地盯着孙悟空乘筋斗云翱翔万里,遨游在充满瑰丽色彩和东方神韵的动画世界中;在中央舞池中,少年舞者们专为“上海日”奉上风靡全球的热舞《大展宏图》,引得现场观众即兴起舞……

林肯表演艺术中心总裁兼首席执行官真理子·西尔弗表示:“今天的活动正是一个跨文化交流与艺术探索的精彩范例,适合所有年龄段的观众。我们非常高兴能与中国上海国际艺术节中心携手合作。”

特派记者 吴翔(本报纽约今日电)



扫码看活动现场



记者手记

站在纽约林肯表演艺术中心,看着不同肤色的人们因中国文化相聚,一起唱,一起跳,一起玩……不禁让人感动,中国的“艺”桥跨越山海,用人类共通的悲喜,让素未谋面的心灵完成一场记忆疆域的拥抱。

当《宏山曲》的旋律响起,身旁的美国姑娘随着节奏用力挥舞手臂,眼中闪烁着兴奋的光。她说:“这音乐太酷了,我仿佛看到了另一个奇幻世界!”那一刻,方才意识到,音乐无国界,中国文化

“艺”桥跨山海

正以创新的姿态叩开世界的心扉。

夜色中的“静音迪斯科”,耳机里二胡与嘻哈交织,不同语言的赞美声此起彼伏……文化的交流不是刻意的展示,而是自然而然的吸引与共鸣。这场在纽约的“上海日”,像一颗石子,在中国与世界的文化长河中,激起了美妙的涟漪,余韵悠长。

上海到纽约,很远,隔着千山万水,一路让人身心疲惫;上海到纽约,很近,你我同呼吸共命运,大幕拉开便开心意解。

吴翔

陈芋汐笑成“定海神针”

2025新加坡世界泳联世锦赛跳水比赛首日,碧波泳池畔传来捷报,由陈艺文、陈芋汐、曹缘和程子龙组成的中国队,以466.25分的高分将混合团体金牌稳稳收入囊中,为“梦之队”摘下本届世锦赛首金。

混合团体赛堪称全能考验,由两男两女组队,既要各自完成3米板、10米台单人项目,还要两两搭档出战双人项目。陈芋汐在女子10米台的翻腾如教科书,程子龙在男子10米台凸显力量与美感,逐渐稳固领先优势。最后一轮混双10米台,陈芋汐以“大姐”的姿态搭档程子龙,两人同步起跳、翻腾、入水,动作干净利落,86.4分的得分让金牌彻底没了悬念。最终,中国队以领先墨西哥队近40分的优势夺冠,日本队获季军。

跳完最后一跳,陈芋汐浮出水面,对着镜头在脸颊比了个心(见右图),笑容格外灿烂,与她刚进队时被贴的“不爱笑”“老成”“靠谱”标签,形成了温柔的反差。如今的她,已是能在团体赛里稳稳撑起局面的“定海神针”。

这场混合团体赛的胜利,还有着特别的意义。目前奥运会跳水项目设8枚金牌,混合团体、三米板混双等项目正积极争取入奥。去年中国队未参加世锦赛混团赛,今年派出以陈芋汐领衔的强大阵容出战,显然是为项目入奥蓄力。



在女子10米台这个项目,一直有个“20岁魔咒”,中国队几乎没有超过20周岁的女运动员获得该项目金牌。陈芋汐即将年满20岁,她的突破,正为后来者探路。2020年东京奥运会延期一年,陈芋汐的身高蹿了10厘米,原本熟练的动作突然变得陌生。为了适应身体变化,陈芋汐成了队里最较真的人,六年里,每天称重近10次,随身携带食物秤控制摄入,体脂率维持在12%以下。“我用大量的时间去累积,去达成自己想要的东西,比我想干什么就干什么,想吃吃什么就吃什么的意义更大,是更高级的快乐。”她的话里,藏着超越年龄的清醒。

中国跳水梦之队的世锦赛征程已经开启,14岁时便在世锦赛上一鸣惊人的陈芋汐,还会带来哪些惊喜? 本报记者 陶邢莹

海港再失追分良机

青岛西海岸算强队吗?至少在大多数人眼里,这支“中超二年级生”最多也就联赛中游水准。但昨晚,他们2比2逼平了中超冠军集团中的海港队。而且,本赛季海港主客场两度与青岛西海岸战平,只拿到2分。原本,随着北京国安昨晚负于成都蓉城,海港完全可以用一场胜利反超前者,并趁机缩小与领头羊申花的差距,但“先赢后平”的结果,却让海港无缘联赛五连胜,错失追分良机。

青岛西海岸似乎对踢海港队特别有心得。今年3月底两队第一次交手时,邵佳一率领的这支球队就一度在主场3比1领先,而海港队直到第83分钟才艰难扳平比分。有了这个教训,按理说海港队这回该“12分警惕”才是。

青岛西海岸在周中的足协杯中与北京国安拼满了120分钟,而周中没有比赛的海港队完全是在主场以逸待劳,体能方面处于绝对上风,但球队昨晚并未表现出太多优势。

上半场第32分钟,加布里埃尔突入禁区被绊倒,为海港赢得一粒点球,可惜莱昂纳多主罚却击中立柱,

好在半场补时的最后时刻,维塔尔的远射制造混乱,莱昂纳多奋力补射得手,海港1比0领先结束上半场。下半场青岛西海岸加强了前场攻势,开场5分钟内尔松便为客队扳平比分。随后王荣超再次为海港队制造点球,加布里埃尔罚中,但第86分钟西海岸替补前锋高迪门前轻松包抄得手,最终帮助他们从浦东足球场带走一场平局。

赛后,主帅穆斯卡特脸色铁青,“我们有很多机会去杀死比赛,但直到最后我们也没有表现出足够的强势和能量去拿下胜利。”但他想过没有,为何最后时刻总是丢球、总是守不住?

2025赛季的联赛争冠形势特别胶着,几支强队之间的分差并不大。计划中,面对排名中下游的青岛西海岸,海港队应该全取6分才是,最后却是主客场两次打平,等于在他们身上丢掉了4分。如果加上这4分,海港仍会排名第一,但现在却落后少赛一场的申花队3分,只能位列次席。在赛季临近结束时,这或许会成为“致命”的4分,是不是太可惜了?

本报记者 关尹



莱昂纳多在比赛中
本报记者 李铭坤 摄

收视指南

上视五星体育频道今天19时30分将转播中超上海申花与河南队比赛实况。
央视五套今天19时将转播世界泳联世锦赛游泳决赛实况。