

平时学习中,每次听到老师说“把想法写下来”,觉得是多此一举。我在想:脑子里的想法明明很清楚,为什么非要写下来呢?直到那天数学考试,我才真正明白“写下来”有多么重要。

那是上学期的期中考试,数学试卷的最后一道大题特别难。我盯着题目看了半天,突然大脑灵光一现,想到了解题方法。因为当时思路非常清晰,我就直接在答题区写了起来。可写到一半,脑中却突然一片空白,怎么也想不出下一步要怎么做了。我急得直冒汗,最后那道题也只答了一半。

考完试,老师讲题时,说:“遇到复杂的题目,先在草稿纸上把思路写下来,这样就不会中途卡壳了。”我这才恍然大悟,原来写下来能让

不如写下来

大脑中飘忽不定的想法变得具体可见。从那以后,我做数学题都会先在草稿纸上写下关键步骤,果然再也没有出现过思路中断的情况。

“写下来”的好处还不止于此。记得上学期,我写语文某篇文章读后感时,把想法直接往作文本上写了。结果,写完我自己又通读一遍时,感觉行文整体乱糟糟的。对此,语文老师给我答疑时,他建议我写作文时先列提纲,搭建出文章的整体架构后再一一展开。此后,我写作文时按老师的建议进行尝试,竟然发现原本杂乱的想法在纸上排好队后,整

曾琬玲 江苏省南京一中明发滨江分校初二(15)班

篇作文的结构、脉络立刻清晰了起来。这也让我想起母亲平时的教诲:“我们的大脑喜欢秩序感,要像整理房间一样去厘清大脑的思绪,‘写’下来也是一个整理的过程,这样学习效率才高。”

此后,为了更好地培养“写下来”这个习惯,我开始坚持写日记。学习压力大时,把那些让我焦虑的事写下来;同学帮助我时,我也把这份快乐记下来;学习进步时,我也一一记录老师对我的夸奖和鼓励。一段时间后,当我再次翻开日记本,发现曾经让我难过的事

好像也没什么大不了,那些让我感到幸福的事又更加鲜活,有时在日记中还能发现一些富有创意的新点子。此外,我好朋友还曾说我整个人神采飞扬,自信了不少。我想了想,“写下来”这个好习惯功不可没啊!

更让我欣喜的是,我发现“写”还能帮我增强对知识的记忆。记得以前每次背语文课文我都很头疼,总是记不住。后来,我采取一边背一边将关键词写下来的方式,如此,在关键词的提示下,背课文变得轻松多了。

如今,我的课桌上总是放着便签纸和草稿本,平时想到什么就随手写下来。现在在我做事更有条理,学习成绩也有显著提高。至此,我深刻体会到“不如写下来”这句话真是含金量高啊!

走进糖果世界

戴瑞淇 江苏省镇江市实验小学一(10)班

晨曦初露,我缓缓踏入了一个如梦似幻的糖果世界。当我自甜美的梦中悠悠转醒,惊异地发觉周遭的一切皆已幻化为糖果的模样。

我轻移脚步,下楼探寻,只见那平日里寻常的早饭,此刻竟也成了面包与糖果巧妙融合的奇妙餐点。我细细品味着这份独特的早餐,而后悠然出门,欲在这奇幻的世界里漫步散心。

行不多远,便望见了我心中挚爱的游乐园,它已然蜕变成了令人垂涎欲滴的QQ糖形状,那五彩斑斓的色彩仿佛在召唤着我。我缓缓走向那熟悉的秋千,轻轻落座。秋千的座椅仿若云朵般柔软,我微微荡起,感受着风的轻抚,那悠远的感觉仿佛将我带至梦幻之境。

几番荡漾之后,我离开秋千,迈向那充满弹性的蹦蹦床。一路上,我便似脱缰之马般高高跃起,那肆意蹦跳的快感让我忘却了一切。玩倦了蹦床,我继续前行。不经意间,发现山峦竟也化作了糖果的形状,宛如大地之上镶嵌的巨大宝石。我怀揣着好奇与期待,攀上这奇妙的山峦。沿途,五颜六色的糖果蘑菇错落有致地生长着,宛如童话中的精灵。我忍不住轻轻摘下一朵,放入口中,那甜蜜的滋味瞬间在舌尖绽放,令人回味无穷。于是,我沉醉在这美妙之中,将周围的糖果蘑菇一一采撷。

待我兴尽下山,沿着来路缓缓踱步而归。忽然,一个糖果造型的小兔子映入眼帘。它眨着灵动的眼睛,轻声说道:“这里是糖果世界,我亦是糖果所化,你若愿意,不妨尝尝。”我满心好奇,轻轻触碰了一下它那宛如草莓般娇艳的耳朵,放入口中,一股清新的草莓味在味蕾间散开,着实美味。这般奇妙的邂逅,让我心生欢喜,遂决定将它带回家,让这份甜蜜在记忆中永恒留存。

曾钲 广东省深圳市龙岗区龙西小学五(5)班

最近天气有点怪

最近天气,用一个字说叫“怪”,用一个词说叫“变化多端”,每一天,都不知道要下多少次雨。上一分钟还是晴空万里,下一分钟就是暴雨骤雨。我所说的雨,是说下就下,说停就停的那种雨。

有一次,我跟我一个同学去室外骑单车,没走两步就忽然下起了滂沱大雨,我们都没带雨伞,只好马上赶到一家便利店,躲了十几分钟才走,可未曾想到,刚一上路就又下起了雨。

又有一次,我们正晒着太阳做早操,可是没做几分钟就下起了大雨,这雨下十分钟就要停五分钟。要上我最喜欢的体育课了,却偏偏下个不停,害得我们眼睁睁地没法奔向操场。一直到放学的时候,它才停了。当时我也没有带雨伞,可能是上天终于可怜我一回吧,我才没在放学路上挨雨淋。

最近天气有点怪,天气预报也没准过。



杨沐蓉 北京市海淀区万泉小学五(3)班

蔬菜谣

徐语萱 四川省都江堰市玉堂小学五(2)班

多彩画卷中的陈老师

在知识的海洋中,有这样一位老师,她以一头乌黑的秀发为笔,以柳叶般的眉毛为墨,勾勒出一幅幅生动的教学画卷。她的眼睛,总是含笑微弯,仿佛能洞察每一个学生的心思;她的嘴巴,小巧而富有智慧,总能吐出知识的甘霖。她,就是我最喜欢的英语老师——陈老师,一个衣着从不重样,总是以新面貌迎接每一天的时尚智者。

陈老师的性格,如同四季变换,时而温柔如春,时而热烈如夏。当我们面对难题,她耐心十足,一遍遍引导我们读出那些拗口的单词,从不因我们的笨拙而生气,她的温柔如同春日暖阳,温暖着我们的心房。然而,面对那些逃避责任、不完成作业的学生,她又会化身为夏日的暴风雨,严厉而公正。她选择沉默与宽容,让犯错误的学生在自我反省中完成作业,却在关键时刻果断出手,维护了课堂的秩序,她的严厉背后,是对我们深沉的爱与期待。

陈老师,还拥有一双“千里眼”。在一次课堂上,几个同学试图在桌下传递纸条,以为能逃过她的法眼,却不知她早已洞察一切。她无声地走近,用那双锐利的眼睛提醒着他们,课后,她轻轻地将他们唤至办公室,既维护了课堂的尊严,又给予了他们改正的机会。在操场上,即使相隔甚远,她也能一眼捕捉到打斗的身影,及时制止。

陈老师,就像一盏永不熄灭的明灯,照亮我们前行的道路,让我们在求知的路上,逐渐找到了自信与勇气。她用自己的行动诠释了“教师”这一神圣的职业,让我们明白,知识的力量足以改变命运,而一位好的老师,则是这场变革中最宝贵的引路人。

胡疏简 江西省南昌中学高新(艾溪湖)校区二(41)班

神奇蘑菇

雨过天晴,我推着自行车下楼玩。因为近视,妈妈平时叮嘱我要多看远方多看高处。大雨跑得无影无踪,白云在天空中纷纷冒脑袋,形状很不一般,像是有一双看不见的大手,把白云揉搓成山洞、电动车和帽子。

小区里种了很多花草树木,有杨梅、枇杷,也有樟树和紫叶李。在一棵柚子树下,我发现了很多淡黄的小蘑菇,像凉亭,正等着小蚂蚁来乘凉。一边黄一边看,又发现几朵棕色的小蘑菇,有点像刚出生的小婴儿脑袋,真可爱!

第二天,我又来到这里,这次我碰见了几个同学,我兴奋地和他们讲蘑菇的事,于是我们骑着车,一起在小区里寻找蘑菇。人多力量大,我们一下子就发现了很多蘑菇,在树下、在草丛、在墙角。同学的弟弟突然说人、树、地、天都是蘑菇。我笑着问他:“那你是蘑菇嘛?”他吓得直后退,摇头说:“不是!不是!”我和同学哈哈大笑!蘑菇真神奇啊!

聂若颖 北京市171中学初三(1)班

品味北京

何为品味北京,是赏亭台楼阁,梨园听曲,还是闹市街头,看俗世繁华?这曾经是我的一大困惑,不过现在,我有了答案。

一直以来,我是透过宫墙,琉璃瓦以及那个偌大的、载满荣辱兴衰的紫禁城来看北京。不过这次不同,我同朋友七拐八拐地进了一个小胡同,来到一处匾额上标“老舍茶馆”四字的地方停了下来。这便是我等此行的目的地。“老舍茶馆”在京城妇孺皆知,据说老舍茶馆是以老舍先生命名的茶馆,古香古色、京味十足。在这里可以欣赏到曲艺、戏剧名流精彩表演,同时品尝名茶、宫廷细点和应季北京风味小吃。已然成了北京这座六朝古都和国际大都市的“城市名片”,京味文化的代表之一。人们进入老舍茶馆,不单是品茶味,还要品其中的文化味。

这茶馆不大,不是三进三出的四合院,也没有“北京红”的墙。茶桌、茶凳是黄花梨木的,如星罗棋布,占满了本不算大的地盘。而在这样一隅之中,又搭了个戏台子,便更显得拥挤。我们也选了一个地方坐下,要了一壶茶,慢慢品起来。耳边不时传来茶客们的聊天声。台子上皮影轻盈地舞着,人声慢慢地唱着,锣鼓叮叮当当地敲着。置身于这样的一小方天地,掌柜王利发、相面骗人的唐铁嘴、说媒拉纤的刘麻子等人物似乎一一在我的脑海中浮现了出来。尤其是老舍先生《茶馆》里“常四爷、秦仲义相继来到茶馆,找阔别多年的老掌柜谈心。他们操着京腔京调,在十足的京味中互诉不幸,含着眼泪为自己撒起了纸钱”等场景如在眼前。想到这里,我心里很不是滋味,隐隐能感受到老舍先生的心潮澎湃。他同情受苦受难的老百姓,通过刻画一个个栩栩如生的人物,冷静而客观地展示着北京城戊戌变法、军阀混战和中华人民共和国成立前夕三个时期、近半个世纪的中国社会的黑暗腐败,以及当时社会各阶层在旧中国的悲剧命运。我不知道当时的老舍先生有没有看到中国的未来,但起码他通过王利发的死去在表达着这样的观点:这样的黑暗也必将死去。

喝完茶,看完皮影戏,我们漫步上楼,来到老舍纪念馆。纪念馆里摆放着不少老舍先生用过的旧物和他作品的印本。其间,我发现了我熟悉的《骆驼祥子》的印本。暑假刚刚读完一遍《骆驼祥子》。其特色主要表现为鲜明突出的北京味儿。从北京的八大胡同到仁和车行,从虎妞到小福子,从祥子买车到卖车,北京口语,北京的习俗交往,都使小说透出北京特有的地方色彩。在字里行间,我们能感受到老舍小说对北京那难以言尽的爱和割不断的情。低头看了看微微发黄的印本,似乎能闻到它散发出来的一股老旧的墨香。我突然意识到,北京味儿不就藏在这墨香中吗?

我们都知道,老舍是地道的北京人,一生六十七年中在北京度过四十二年,老舍的文学创作是围绕北京展开的,北京话构成了老舍小说世界的主要媒介,北京市民的平常人生成为老舍小说描写的主要内容。

因此,要品味北京,我认为不妨带着我们从老舍作品中积累到的认知,走进老舍茶馆、老舍纪念馆,去用心聆听老舍笔下的北京话,感受北京城无穷的文化魅力。

吕宜宸 河南省郑州市管城回族区创新街小学四(1)班

一只可爱的蝴蝶

人们的想象非常神奇,比如想变成一条鱼在海底漫游,或者变成一只鸟自由自在地飞翔,而我,想变成一只灵动可爱的蝴蝶。

我左瞧瞧,右瞅瞅。发现自己已经变成了一只蝴蝶!我轻巧地展开双翅,“哇!”我竟然飞起来了!我悠闲地飞进一座梨云梦远的小花园,那股在空气中弥漫的香味,一直指引我去那朵开得正旺的蔷薇花,我在那朵花上停了下来,吮吸着蔷薇花带来的无限快乐。我转了一圈,发现其他的同伴们也相继地飞来了,他们同样也在吮吸这香甜可口的花蜜。油菜花跳着舞,一群野花似乎在交谈着怎样让自己被更多的人看到,向日葵用自己淡黄色的裙边保护着自己的瓜子宝宝,生怕被我们这群花仙子偷了去。

我又飞向一处乡村人家的池塘边,刺眼的阳光向我射来。荷花见了也穿上自己昨晚准备的淡色长裙,向我打招呼,荷叶穿上绿色的外衣,与荷花共舞,我心里不由得涌现了一丝感慨。青蛙、蝉、蝈蝈……一起为这场舞会增添了点睛之笔。这时,屋子里的爷爷带着孙子,抱了个碧绿的大西瓜。“咔嚓”的一声西瓜裂开了,露出了鲜亮饱满的红肚皮,开始享受这美味的时刻。这时我再次飞向了蓝天,这次,我真正地看透了整个世界,那世界是多么的远,多么的广阔,多么地缤纷,又是多么地美丽!那天空的蓝,蓝得透彻;那草原的绿,绿得蓬勃;那火红的太阳,又是红得多么热烈!

虽然大自然还有许多的景物等着我们发现,但蝴蝶的寿命很短暂,所以大家要好好地爱惜它哦!千万不要伤害它!

熊梓政 湖北省汉川市实验小学三(2)班

班里的『小书虫』

在我的身边,有这样一位特别的朋友,他的名字叫小宸。一个看似平凡无奇的男孩,却在书籍的世界里找到了属于自己的天地。

记得那是一个风和日丽的上午,下课铃声一响,同学们纷纷冲出教室,享受着课间短暂的自由时光。然而,在这热闹的氛围中,却有一个身影显得格格不同,那就是小宸。他没有像其他同学那样奔跑玩耍,而是静静地坐在自己的座位上,手里捧着一本厚厚的《山海经》。我悄悄地走近他,发现他的书页上密密麻麻地画满了各种标记,我猜想,这些神兽一定是他心中最喜欢的角色吧。

见小宸时而眉头紧锁,似乎在思考着什么;时而嘴角上扬,露出一抹会心的微笑。他完全沉浸在了书的世界里,与那些古老而神秘的神兽共同经历着一次又一次的冒险。我轻轻地拍了拍他的肩膀,想要叫“醒”他,但他却只是抬头看了我一眼,又迅速地将目光投回了书本上,嘴里还喃喃自语道:“真是太神奇了!”

那一刻,我深深地被小宸对书籍的热爱所打动。他就像一只不知疲倦的小书虫,在知识的海洋中尽情地遨游着。