

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

不添麻烦的美

张雅怡 重庆市两江新区重光小学四(2)班

别喜欢的一种菜就是藕。藕是荷花的根茎,可以炖,可以炒,也可以凉拌……不管是哪种做法,都能让吃的人忍不住大快朵颐。

我喜欢荷世界的美。每每看着它,我总忍不住想:“一段藕芽,放到一片淤泥里,不需要精心打理就能慢慢营造出一大片美丽,真是太厉害了!”我喜欢荷花,喜欢它出淤泥而不染的美,喜欢它静悄悄开放不哗众取宠的美,更喜欢它不需要精心侍弄不给人添麻烦就长势良好的美。学习生活中,我也要像荷花一样,不给他人(尤其是爸爸妈妈)添麻烦,努力盛放自己的美!

妈妈经常教导我“不给别人添麻烦”。如何才能不给别人添麻烦呢?这是我常常思考的一个问题。但想来想去,我发现不给别人添麻烦,对人来说是最难做到的。“如果有人做不到,那么其他事物行吗?”我开始异想天开。

突然想起了自己一向很喜欢的花,似乎有些花能行,能做到“不给别人添麻烦”,自己独处一隅悄然开放,把灿烂献给邂逅的我们。提起能行的“花”,不由得想起了“花中君子”——荷花,它亭亭玉立在水中央,不需要人们花费太多精力养护,也从不与别的植物攀比,只

默默地散发着自己独有的芬芳与魅力。

荷花的叶叫莲叶,圆圆的,在水面上像一把把伞,散发着自然的淡绿之美——微风吹拂下轻轻摆动,像被母亲温柔晃动的摇篮,里面翻滚的露珠,则像一个个沉浸在美梦里的小婴儿。撑着摇篮的是叶柄。你可不要小看它,虽然细细的,甚至还是中空的,却敢于挺立风雨中,毫无畏惧。狂风或许能把船吹翻,对

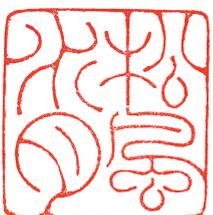
细小的荷叶柄却无可奈何,任凭它撑着莲叶挺立在水面上。这一幕,让我想起了生活中的某些人,遇到一点点问题就逃避,不敢直面问题,不敢解决问题。看到荷叶柄,或许他们会改变想法。

时间来到初夏,在此起伏的荷叶伞中间,挤出来了一枝又一枝荷花,它们或粉,或红,或白,像绸缎一样的花瓣,仿佛穿着公主裙的娃娃,美丽地舒展身体,尽显可爱

爱。荷花的盛放真是千姿百态,有的像追光少年,努力地向太阳张开手臂;有的像害羞的小花猫,将可爱的小猫爪张开向路过的人们打招呼;还有的像将要蒸熟的包子,里面包着好多甜中带点儿涩的莲子。在这样的荷花怀抱中,相信你会忘记所有的烦恼。

除了用阔大的荷叶和芬芳的荷花让你的眼睛应接不暇,荷花还能让你的味觉大开。每逢秋季,我特

松风水月



戈钧洋

上海市市北中学高二(9)班

刘慕妍 江苏省仪征市实验小学三(3)班

南郭先生的新生活

南郭先生从王宫逃出后,脸羞得通红,像煮熟的虾子一样。他躲在树林里,听见小鸟叽叽喳喳地叫,好像在笑话他:“羞羞羞,羞羞羞,不会吹笛还骗人。”他越想越难过,眼泪吧嗒吧嗒掉下来。

这时,他想起小时候妈妈说的话:“做人要诚实,不会的东西可以学。”南郭先生擦干眼泪,握紧拳头说:“我要重新开始,做一个真正会吹笛的人。”

他翻过九座山,蹚过九条河,终于找到一位白胡子老爷爷。老爷爷吹笛的声音可好听了,连花儿也争相迎着他开放,连蝴蝶都围着他跳舞。南郭先生“扑通”一声在老爷爷面前跪下,“求您教我吹笛吧。”老爷爷摸摸胡子说:“学艺很辛苦,你能坚持吗?”南郭先生使劲点头:“我一定认真学。”

从此,他每天天不亮就起床练习。手指磨出水泡也不喊疼,腮帮子吹得酸酸的也不休息。三年后,南郭先生终于能吹出美妙的曲子啦。小动物们听得入迷,连当初笑话他的小鸟也来伴唱呢。

后来,南郭先生成了有名的乐师。他总爱对徒弟们说:“不懂不怕,不懂可以学;怕的是不懂装懂,不思悔改。”

春末,暴雨如注。教室窗外,木棉树在狂风中起舞。雨渐小些,看着答题卡上那刺目的红叉,我将它揣入怀中,一头扎入雨幕。

忽然,一朵花砸在了我的肩头,我眯着眼,抬头望去,只见木棉树在暴雨中抖落红花,碗口大的花瓣裹挟着雨珠飘落,“啪嗒、啪嗒”地打在伞面上,似是谁在急切地叩门,一朵木棉花径直跌入我捧在胸前的试卷,木棉鲜艳的红与试卷上刺目的红交叠,竟让那红不那么狰狞了。

我跑到避雨处,俯身蹲在树下捡花,发现每朵坠下的木棉花朵都

那一刻,我懂得什么叫勇敢

勇敢不是没有恐惧,而是带着恐惧依然前行。

——题记

二年级的暑假,街舞班老师宣布要选拔两名学员参加“儿童街舞大赛”。妈妈毫不犹豫地为我报了名,我的心跳瞬间加速,像有只不安分的小鼓在胸膛里擂响。

选拔前的日子,成了汗水浸透的时光。每天放学后,空旷的舞蹈教室里只剩下我对着镜子一遍遍练习的身影。汗水顺着额角滑下,湿润了衣襟,舞鞋在地板上摩擦出单调的声响。镜中的身影,动作从最初的僵硬笨拙,渐渐变得舒展流畅,宛如一只羽翼渐丰、笨拙试飞的小鸟。终于,在选拔赛上,我和另一个小伙伴脱颖而出,赢得了那

张珍贵的人场券。

比赛当天,候场区闷热而安静。我紧贴着幕布缝隙向外张望,台下黑压压的人群让我呼吸一窒。前一位选手的动作行云流水,自信飞扬。我下意识攥紧了拳头,“跳错了怎么办?”“忘了动作怎么办?”杂乱的念头在脑中嗡嗡作响。“下一个,白恩昊上场!”

报幕声像一道指令,我的双腿却似灌了沉重的铅块。踏上舞台的瞬间,刺目的灯光劈头盖脸罩下,世界仿佛眩晕了一瞬。音乐轰然响起,大脑一片空白。奇妙的是,身体仿佛自有记忆——旋转、跳跃、倒立……每一个律动都精准地牵引着肌肉。台下无数道目光汇聚,如同灼热的探照灯,几乎要

白恩昊 郑州市郑东新区蒲公英小学蒲公英文学社六(4)班

将我穿透。短短几分钟的舞蹈,漫长得如同跋涉了一个世纪。

当最后一个音符戛然而止,会场陷入短暂的寂静。一秒、两秒……骤然间,雷鸣般的掌声从四面八方席卷而来!我看到了评委老师眼中赞许的笑意,看到了观众席上妈妈激动挥舞的手臂。那一刻,紧绷的弦骤然松弛,所有的紧张与恐惧,都融化成了心底汨汨流淌的、无比甜蜜的喜悦。

后来,我登上过更耀眼的舞台。然而,那个闷热的夏日舞台始终是我记忆深处最闪亮的一页。它让我第一次真切地懂得:勇敢并非无所畏惧,而是哪怕心跳如擂鼓,双腿似灌铅,也要迎着那片刺目的光,将未完成的舞步坚持到底。

我的小豆丁

唐蕊蕊 安徽省马鞍山市和县乌江镇中心小学四(1)班

我养了一只超级可爱的小仓鼠,它叫“小豆丁”。小家伙舌头粉粉嫩嫩的,每次舔食都让我忍不住想笑。它的耳朵又小又细,听说里面有600多条神经,所以我从来不敢捏它,生怕弄疼了它。

为了能拥有小豆丁,我可是付出了不少努力呢。记得刚上四年级时,妈妈答应我,只要我能拿到“五好学生”称号,就给我买一只仓鼠。皇天不负有心人,经过一学期努力,我拿到了奖状。妈妈二话不说,立马下单了我心心念念的仓鼠。

终于,小豆丁来了!打开包装

的那一刻,我看到它正用圆溜溜的眼睛好奇地打量着我们,简直萌翻了。我刚想伸手摸摸它,爸爸提醒我,小仓鼠刚到新环境会害怕,需要时间适应。于是我耐心地陪伴它,每天给它喂食、换水,低声细语地和它说话。渐渐地,小豆丁不再害怕我了。现在只要我一打开笼子,它就会迈着四条小短腿,飞快地朝我跑来,像小毛球一样滚到我手心里。

小豆丁喜欢在笼子里的小滚轮上跑步。它又像贪吃的小胖子,喜欢把食物藏在腮帮子里,弄得腮帮子整天鼓鼓的。小豆丁尤其喜

欢在木屑堆里挖洞睡觉,每次看它挖洞,我都觉得有趣。

一到晚上,它就像打了兴奋剂一样。它用两只前爪飞快地刨木屑,动作极其灵活,木屑被它刨得四处飞溅,像下了一场小雪。挖了一会儿,小豆丁停下来,用小鼻子嗅一嗅,看看洞够不够深。如果觉得不够,它会继续埋头苦干,小屁股一扭一扭的,逗得我忍不住想用手指头弹一下它的屁股。等到洞挖得差不多了,小豆丁就会钻进去,只露出一个小脑袋,眼睛眯成一条缝,好像在说:“真舒服!”最后,它把整个身子缩成一团,像一颗小小的松果,安安静静地睡着了。

小豆丁真是太聪明了,连睡觉都这么有创意。我真希望能和小豆丁永远生活在一起。

那片树林

刘世辉 江西省芦溪县芦溪镇第二中心学校四(5)班

最能勾起我童年回忆的,是村中央那片小小的树林。说是树林,其实不过是块巴掌大的地,却承载了我所有的欢喜。我和好朋友常像两只欢快的小鸟,朝着林子飞奔而去。那里的一草一木都是珍宝:静坐时,能听见小鸟啾啾歌唱,花

儿簌簌低语,树叶沙沙倾诉……

我总把自己当作林中的小精灵:无聊时,用木棍逗弄蚂蚁,看它们在木棍上匆匆地爬,再“呼”地一吹,看它们跌进柔软的草丛;开心时,在草地上打滚,让阳光爬上脸庞;迷茫时,对着树林大声呐喊,让

烦恼随风声消散;沮丧时,对着树干打几拳“空拳”,明知它不会生气——因为我们是永远的好朋友啊。

如今,那里已变成宽阔的公路,再不见树林的踪影。心中的树林啊,你是否还记得那个在你怀里撒欢的孩子?

我从未把它画进画里,却将它永远珍藏在心底。在这春暖花开的季节,多想再次张开双臂,拥抱那片承载着童年记忆的树林。

遇见木棉花

莫舒懿 广东省深圳市龙岗区深圳龙初初一(4)班

保持她盛放的姿态:五片花瓣倔强地绽放着,即便是沾满了泥泞,花蕊仍然高昂着,指尖触到花瓣厚实光滑的质地,忽然想起了考前复习时,笔尖划破草稿纸的触感……擦干花瓣上的雨珠时,我瞧见树干上有道狰狞的伤疤,它呈螺旋状向上延伸,树皮翻卷着露出苍白的木质,却在伤口周围萌发出星星点点的嫩芽,那嫩红的蜷成一个个蓄势待发的小拳头,绕着伤疤,宛若给

木棉树系了条缀满星星的丝带。

雨停了,整棵木棉似乎笼罩着一层薄薄的水汽,身后传来“扑通”一声,又是一朵木棉飘落在了水洼中,迸溅出的水花,像阳光撕开云层,在散开的水珠上折射出七彩的虹光,宛如飞珠溅玉。

晚时,我把木棉花别于书页间,花瓣已褪为暗红色,却依然是向上的弧度,再次翻开错题本时,那红叉在花影的映照下,竟与木棉

的脉络有几分相似。

次日傍晚离开校园时,木棉树在月光中投下影子,我停下脚步,从包中摸出成绩单,在背面一笔一画地写下:“木棉落地时那么响,不是因为热,而是在告诉世界——我曾热烈地盛开过。”风轻掀纸角,似乎在回应远处夜莺的啼叫。

而今再次路过那木棉树,忽然明白:红叉是坠落的木棉,拾起来便是成长的养料。于是我开始在晨光中拆解难题,在暮色里重画思路,让每一笔修改都成为破土的力量……

博物馆里的「升级」

苏泓伊 上海市长宁区民办新世纪小学四(1)班

从上幼儿园开始,我每年都升一级,现在已经升到四年级了。家长经常带我去参观博物馆,没想到我每过几年也会升一级。

记得幼儿园中班时,外公外婆带我去参观上海博物馆。那时我主要是看和听,看“大克鼎”等国宝,听讲解员介绍这些宝贝的故事。后来,我同样也带着眼睛和耳朵去参观了上海自然博物馆和上海科技馆等。哈哈,真是大开眼界,大长知识。

去年,爸爸妈妈带我去上海玻璃博物馆。他们说:小伊伊,你这次去不只是用眼睛看,用耳朵听,你“升级”了,你还要用双手去跟老师傅制作玻璃玩具。哦,太好了。老师傅让我戴上防护镜,穿上围裙,他手把手地教我……一个多小时后,我的“小作品”海豚诞生啦!

最近,爸爸妈妈带我去上海博物馆东馆。在古代文明探索馆里,我跟着老师用双手在沙坑里挖掘“文物”,还用双手在电脑上修复“文物”……看着这些“文物”,我真有点成就感。

探索馆里还有一个培训项目是当小小文物解说员,就是向小观众讲解文物知识。这是我的下一个学习内容。我要从动脑,动耳,动手“升级”到动嘴喽。谢谢你,可敬可爱的博物馆!

齐紫睿 郑州市管城区创新街小学四(8)班

七月好像打翻了颜料桶,染上了夏天的颜色。

晨光刚吻醒露珠,牵牛花早已攀着竹篱吹响蓝紫色小喇叭,金银花藤在晨雾中织出香雪海,朝霞像晕染的水彩从玫红渐变成蜜柑色,将云朵烘烤成蓬松的棉花糖。

正午的太阳用“金箔”把梧桐树叶镶上了边纹,蝉鸣在滚烫的空气里漾起涟漪,惊飞了睡莲上饮水的鸟儿,清澈的河水里几条金鱼在嬉戏。最妙的是雷雨将至的消息——焦绿色远山吞没了半个太阳,乌云的银边被闪电照亮,紫苏田忽明忽暗翻涌着绸缎般的光泽。

暮色是位浪漫的调酒师,把晚霞兑进橘子汽酒里。火烧云在天际线熊熊燃烧,将芦苇染成赤铜色的竖琴。归鹭经过玫瑰金的水面,翅尖挑起一串碎钻似的水珠。当月牙爬上晒得温热的屋脊时,银河正把星星撒向林子里,成千上万只萤火虫便提着绿灯笼起舞,仿佛大地与星空互换了位置。

夏天,是晨光的花园,是正午的河流,是傍晚的夕阳,也是晚上的星空。

盛夏的调色盘