

话题主持:本报记者 马丹 易蓉



图 IC

这几年,“大语文阅读”理念备受推崇,但是书海茫茫,如何选书、如何引导孩子有效阅读,成为众多家长的焦虑点。2025上海高考语文作文题出处的作者胡晓明教授以学者之思,开出兼顾家国情怀与时代叩问深度的书单,强调阅读的“含金量”与思想厚度;小学教师欧雯则从一线教学出发,倡导轻

松、贴合生活的“立体阅读”,强调兴趣引导与生活联结。二者一深一广,一重经典一重体验,为不同学段的家庭提供了一条破解选书难题、缓解阅读焦虑的互补实践路径。

暑假已至,家长们不妨带着孩子一起在深度与广度间找到平衡,让孩子与好书、与世界美好相遇。

## 自由阅读的含金量不应过低

华东师范大学终身教授、上海写作学会会长 胡晓明

前段时间,围绕着上海高考作文命题的一些争论,非常有趣,可视为一场生动的公共文化课。

我尤其喜欢关于逻辑的一些讨论,有助于提高网络舆论的思维品质与分析水准。争论的建设性价值在于推动人文教育真正关注“活的文化”,将课堂、书斋与社会现场连接起来。但也不得不看到其中的问题,争论中表现的互联网生态确实有反智主义的倾向。反智主义至少有两种表现:

### ■《人世间》梁晓声

我喜欢这本大书,跟我是50后有关。同学们可以将这本书作为一个桥梁,连接你们的父母以及早期现代中国与古典中国。

我这里用五十年、五百年和五千年这三个数字来表达:五十年是伴随着我这一代人命运史的一部家国史诗,所有的痛感煽动主导舆论的情形。从投票选举到众筹诈骗,再到病毒营销,无论是在政治、传媒,还是商业领域,后真相的案例俯拾即是。显然,作者认为,我们已经进入了后真相时代。

### ■《后真相时代》赫克托·麦克唐纳

2016年,“后真相”被《牛津大辞典》选为年度词汇。所谓“后真相”,就是真相和逻辑在信息传播的过程中被忽视,而情感煽动主导舆论的情形。从投票选举到众筹诈骗,再到病毒营销,无论是在政治、传媒,还是商业领域,后真相的案例俯拾即是。显然,作者认为,我们已经进入了后真相时代。

机器写作时代、信息洪流时代导致的粘贴重复、抄袭风、图片化,甚至口水化、粗暴化,跟大学生整体写作能力下降、独立思考能力下降,有没有关系?当代网络语境的草根政治性,释放着平民的文学权的同时,所谓“后真相写作”“蹂躏美学”“民科当道”和“流量思维”,以及唯“爽”至上的新标准,浮滑、浅碟子与空虚之病,非政治的政治性,而且越浮滑越空虚越美越好?与中国批评传统所说的真诚与真实,以及传统文章论与写作学所主张的“心”的清明沉静、不偏守正,究竟是一种什么关系?

### ■《欧游心影录》梁启超

梁任公先生一百多年前的政论。读来仍启人遐思。人类这样东西真是天地间的一种怪物:他总是拿着自己的意志,创造自己的地位,改变自己的境遇,同时又总是被他自己所改变了的地位境遇支配着,大家想造出一个局面,而事实上所产生的局面又总是出乎大家的意料,但大家还是要这样想,这样做下去。这是梁启超观察人类历史所得出的一点结论。他说这一点是有所指的:人类的意愿并不能支配历史的发展,决定历史的方向。我们不要以读游记心态看他,梁先生的这个思想跟王元化先生很近,有待于细心的读者再参。

讨厌多思、慢思、深思——只看重即时反应的浅碟子思维和攻其一点不及其余的游击战思维或Shitstorm(屎风暴);讨厌学术。

因此,我在这里为学生所开列的暑期书单,请原谅,正要有意思讲一点学术。一来,家长和老不能将暑期里的孩子当作宝宝兜起来;二来,也不要轻易让最能自由读写的暑期阅读的含金量过于稀少。

### ■《戴安澜传》戴澄东

今年是抗战胜利八十周年,应读一点有关抗战先烈的书。我推荐这一本,原因跟个人的缘分也有一点相关:一是我读本科的贵阳花溪,有戴将军的衣冠墓,多次带人前去敬谒;二是我读研究生的芜湖,是戴将军的故乡,有戴将军的墓。戴安澜将军曾受罗斯福、毛泽东、朱德、蒋介石等高度表彰,不仅是中国抗战军人的典范,而且是二十世纪民族伟人。读齐邦媛《巨流河》,深知华夏文化所熏陶的人物的至高至美。戴将军最后的遗言《致夫人书》(1942年3月22日),此前未曾见,读之泪目。

### ■《七缀集》钱锺书

《七缀集》是钱锺书先生的代表作之一,它是一种语文学的考古,也是充满着个人的欢乐、个人的性情、个人的灵魂冒险的一个文本。它有文学批评和文学创作的快乐,所以是一个独特的文本。如果我们想做一个有趣的人,一定要读钱锺书。有人说不要拿钱锺书来“为难”年轻人,这是多么大的偏见;在非常枯燥的应试语文中,忽逢钱锺书式的文字游戏,那该是多么大的惊喜。

### ■《德波顿著作全集》(十三种)

我读过其中的《哲学的慰藉》《拥抱以水年华》《无聊的魅力》《机场里的小旅行》《身份的焦虑》等,相当好读。运意清新,取材自如,做学问,能转化学问的干燥与抽象;讲思想,有个人生命的熏发与润泽。最适合于机场、旅店、高铁阅读,不仅将你沉浸于寸土寸金的知之享受,而且引发你一种诗之远意。

### ■《今日简史》赫拉利

读过他的《人类简史》,佩服其蕴蓄之渊深,结体之高逸。第二部《未来简史》写将来,第三部《今日简史》,作者聚焦于此时此地,关注的是科技大变革起于青蘋之末,即将席卷人类,为当今社会带来巨大颠覆。全书充满挑战性的问题,譬如,我们该提防机器人,还是该提防机器人的主人?人类还剩下什么能力胜过人工智能?你真以为有“自由意志”,还是改听大数据和算法的对了?如何在全球化的世界实现正义?如果世间皆是虚假,“自我”也是虚构的故事,那么人生意义何在?……中国大学生缺乏问题,缺乏关心,如果只是一味二次元生存,一味排队Labubu,巨婴时代就会到来了。《今日简史》是现代智人激荡脑力的必修课。

## 分龄选书 从轻松读到读得对

静安区市西小学语文教师 欧雯

常有家长在期末家长会后拉住我:“暑假两个月,孩子的阅读到底该怎么安排?”也有妈妈翻着书单发愁:“这么多书,到底哪些适合我家孩子?”作为一线语文教师,今天想和大家聊聊心里话——暑假阅读不用“猛灌”也别“乱撒”,放轻松,阅读,是夏夜里摇着蒲扇就能聊开的日常。

### 不同年龄段阅读能力不同

暑假阅读如何开展,第一步就是要找到不同年龄段孩子能力与兴趣的最近发展区,以更好地协助他们进行有趣、有益阅读。

幼儿园阶段的小朋友,可选择“五感游戏”激活他们的阅读本能。唱着读,笑着演,去生活中寻找相似的场景,验证猜测的惊喜——读得快乐,玩得开心,是幼儿阅读的要义。

这个阶段的孩子,阅读重点不是认字,而是建立“阅读=快乐”的条件反射。因此,爸爸妈妈们不要将阅读作为任务安排给他们,可以在双方都很愉悦的情况下,比如睡前或午后的时间,和孩子一起放松地进行阅读。这个阶段的孩子会特别关注画面,因此优质的图画书就是非常好的选择。

小学生的阅读,则要慢慢长出自主的翅膀。孩子可以试试“故事的延展”。比如读汤汤的童话《小鱼大河》,小鱼在绝境中见证了水白菜、小鸟、小蚂蚁这些微小生命的善良,也见证了为了朋友的生存而牺牲自己的勇气,更是迸发出即使到最后也要坚持求生的本能和决不放弃的韧性……读完后,可以和孩子一起去倾听水中小鱼、青蛙、荷叶等发出的声音,讨论各自生命中所遭遇到的困境,带着孩子观察小区里昆虫、植物,记录“生物互助现象”,也可以准备一本“阅读便签”,读到喜欢的句子就撕一张贴在冰箱上。简单的记录比大段的摘抄更轻松自在,也更有所侧重。

中高年级不妨试试“主题共读”,比如全家都读“故乡”主题的书,阿涅的《家住夕阳江上村》里,晒谷场的竹床、江滩的芦苇荡、外婆煮的桂花酒酿圆子,都是能打开话匣子的钥匙。晚餐时聊聊记忆里最香的味道,孩子也许会忽然说“奶奶煮的玉米粥最让我难忘”,文字便这样住进了生活里,住进了孩子的心里。

### 选书要匹配孩子心灵需求

书太多,怎么选才不踩雷?

首先,家长得尊重孩子的兴趣,看他蹲在地上观察蚂蚁时眼睛发亮,不妨递一本《昆虫记》的彩绘版,让文字成为他观察世界的放大镜;他总追着问“为什么天是蓝的”,不妨选一套画面清爽的科普绘本,把抽象的原理变成能触摸的云朵与风。

其次,要匹配心灵需求。三四岁的孩子还在和具体事物对话,硬塞长篇大论的故事,只会让阅读变成负担;小学阶段的孩子开始萌发自我意识,不妨选些主角有相似成长困惑的书。

最后,书的风格和类型应该多样化。不必因他沉迷童话就拒绝给他翻历史绘本,不必因他爱读科普就藏起诗歌集。不必执着于“经典书单”的标准答案,允许他翻两页就放下《小王子》,转而沉迷解压的漫画;接受他反复读同一本《猜猜我有多爱你》,直到能倒背如流——这些“不合规”的选择,恰恰是他用阅读与世界确认“匹配度”的过程。

### 对生命和生活进行“大阅读”

常听到家长说:“大阅读是不是就是多读课外书?”其实,“大阅读”的“大”,是指阅读的边界要从课本拓展到生活,身边的整个世界,都是我们阅读的对象。

比如,路过老房子,读墙上的“历史建筑”标识,这是在进行信息提取的训练;带孩子去超市,读食品包装上的配料表,无形中,就进行了“非连续性文本”的学习;看动画片时,和孩子讨论“如果你改编这个故事的结局,你会怎么改”,这是在发展批判性思维。

而这些,恰是对生活、对生命所进行的广大阅读。我所理解的“大阅读”,就是把日子摊开成一本没有页码的书,每一页都要俯身去读。我们读它,不是为了找答案,而是让生命的触角,在每一次凝视、倾听、触摸里,更温柔地与世界相认。

### 其他推荐书目

#### 文学书

《唐诗三百首》《红楼梦》《唐宋词简释》《笔记小品》《人间要好诗》《给一个青年诗人的十封信》《象棋的故事》《英国诗选》

#### 艺术书

《艺术的故事》《名画之谜》《西方文明中的音乐》《中国艺术与文化》《美的沉思》

#### 美学和思想方面的书

《朝话》《文艺心理学》《美学散步》《美的历程》《万川之月:中国山水诗的心灵境界》《人类简史》《西方现代思想讲义》《二十世纪思想史》(上下册)



■ 阅读是一件多么美好的事情

本报记者 陈梦泽 摄

暑假启智书单

给阅读装上思维加速器