

本报文体中心主编 | 总第911期 |

2025年6月29日/星期日

本版编辑/江妍 视觉设计/戚黎明

编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

MISA
MUSIC IN THE SUMMER AIR
上海夏季音乐节

作为2025“上海之夏”城市定制活动项目之一,2025上海夏季音乐节以“写给未来”为主题,用音乐的力量助力环保事业。7月1日至13日,4支职业交响乐团、7支音乐组合、多支学生艺术团体、近50位指挥和独奏艺术家将齐聚MISA,以29场现场演出、20余场线上直播及全城交响、“MISA Talk”“MISA Ride”“MISA Pass”“MISA Workshop”等活动和市民观众开启一年一度的夏日之约。

今年,除了捷豹上海交响音乐厅和上海城市草坪音乐广场之外,MISA把西岸这一网红地标也纳入版图。意大利公爵学院合奏团将在西岸梦中心船坞惊喜呈现贝多芬未曾面世的多首圆舞曲作品。此外,金山、宝山等地将开辟第二现场,让MISA的音乐触角延伸到城市的各个角落。

让音乐的触角延伸至申城各个角落

听夏日之乐 赴未来之约



名团的聚会

凭借上海交响乐团的“国际朋友圈”和本身的影响力,MISA的舞台上从来不缺世界一流名团的身影。今年,MISA将再迎纽约爱乐乐团与汉堡国家爱乐乐团两支大团。

斩获格莱美、“留声机”杂志奖的指挥家埃萨-佩卡·萨洛宁将执棒纽约爱乐乐团,用德彪西《大海》奏响本届上海夏季音乐节的第一个音符。格莱美奖得主“三人时光”重奏组将与上交共同演绎格莱美获奖作品《接触》。三场风格迥异的巴赫主题音乐会也将轮番上演,为这位巴洛克巨匠庆祝340周年诞辰。

2024巴黎奥运会开幕式上,钢琴家亚历山大·康托罗夫因在雨中的唯美演奏火遍全球。作为柴科夫斯基国际音乐比赛冠军及特等奖得主,他此次也将亮相MISA,在开幕次日联袂萨洛宁与纽约爱乐乐团上演贝多芬《G大调第四钢琴协奏曲》。

2024—2025乐季是指挥家长野健任职汉堡国家歌剧院音乐总监的最后一个乐季,他与汉堡国家爱乐乐团这一明星组合将在MISA舞台完成在华首秀,与肖邦国际钢琴比赛冠军拉法乌·布莱哈奇一起为申城观众奉上纯正德奥之声。

创作的探索

2025年是习近平总书记提出“两山”理论20周年。上海交响乐团携手上海植物园联合委约青年作曲家梁皓一创作的环保主题交响乐作品《树》将于7月5日首演,以音乐为媒,探索艺术与科学、人类与自然的互动共生。

去年,梁皓一创作的《武侠——为纪念金庸百年诞辰而作》激起无数“金庸迷”的澎湃共鸣。同样出自其手的《树》将延续其一贯风格,用丰富的打击乐器营造独特音色,以成熟的电

影音乐写作经验赋予作品强烈的画面感与遐想空间。

来自中国香港的全能唱作人王菀之将带着自己的原创交响作品在西岸大剧院与观众见面,用音乐讲述心中埋藏许久的古典绮梦。她说:“每一次欣赏管弦乐演出都被深深震撼,希望我的作品能为大家生命中的暗淡时刻带来明亮。”

游戏音乐今年首登MISA“菜单”。青年指挥家俞极将带领宁波交响乐团再现《怪物猎人》和《原神》的恢宏音画,和音社交响乐团与LIA一起演绎Key社音乐的交响篇章,作曲家折户伸治也将作为嘉宾亲临现场。

音乐的纪念

本届MISA的闭幕音乐会将由余隆执棒上海交响乐团、回声节日合唱团,于7月13日在上海城市草坪音乐广场举行。音乐会委约作曲家邹野改编串联20世纪40年代以来与二战有关,并在世界范围内有着深远影响的经典旋律,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。

邹野说:“这是一台用合唱及管弦乐来纪念近代世界史上,影响人类社会进程的大事件的音乐会。它用音乐讴歌了人类在面对邪恶和生死存亡时,表现出的大无畏精神。”

在余隆看来,人与自然、社会和谐共生的思辨,是人类亘古不变的生存命题,“我们生活在充满变革和挑战的时代,也蕴藏着无限机遇。”今年的上海夏季音乐节主题为“写给未来”,从历史的经验及鲜活的实践中汲取智慧和启迪,既是一篇生活札记,也是一封写给未来的信。

本报记者 朱渊

「隐秘而伟大」的红色交通线

“党的秘密交通工作始于1921年,是随着党的诞生而诞生,随着党的发展而发展,随着党的成熟而成熟起来的。”中共上海市委党史研究室郭莹表示,“早、细、严、实——是秘密交通工作的四个特质。”

“早”——早在1921年底,党就设置了专职交通员,负责中央与地方的文件传递和人员联络。1927年8月,八七会议上决定在中央和各省建立秘密交通机关,使党有一个全国的交通网。交通网担任传达通告指令、输送宣传品等责任,并兼办探听反革命线索及其他特科工作。

“细”是党设计红色交通线的另一个特点。1930年,在周恩来的直接领导下,党成功开辟了南方线、长江线和北方线共三条主干线。

党对秘密交通工作执行得“严”且“实”。按照1929年3月28日《中央秘密工作委员会关于秘密技术工作规定》的要求,内部交通和外部交通的工作人员都经过严格审查,强调在日常生活和执行任务中“即使是很小的违反秘密工作纪律的行动,都要给予严肃处理”,并制定了《秘密工作条例》。中央交通局还制定了防止敌人袭击的细节措施。

“红色交通线是党的重要生命线,为党和人民的事业发展作出了巨大贡献。”郭莹说。 本报记者 徐翌晟

行走在游径上 沉浸在历史中

“中央红色交通线主题游径”从上海出发



从云南中路的中共中央政治局机关旧址,到延安西路的秘密电台遗址,再到十六铺码头……一条从上海出发的“红色生命线”,曾在各地延续红色火种。

为加强中央红色交通线沿线革命文物保护利用,市文旅局(市文物局)、市委党史研究室联合广东、福建、江西3省文旅部门,共同于日前在中共一大纪念馆发布“中央红色交通线主题游径”。

重温“红色血脉”

中央红色交通线,是土地革命战争时期中共中央为打破敌人封锁、联通上海党中央机关与中央苏区之间的重要秘密通道,被誉为“红色血脉”。

1930年,为加强与全国各革命根据地的联系,党中央成立中共中央交通局,开辟了长江线、北方线和南方线三条秘密交通路线。其中,由中共中央机关驻地上海,经香港、汕头、潮安、大埔、永定、长汀,抵达瑞金中央苏区的南方线,是持续时间最长、作用最关键、运作最为隐秘的一条。这条长达3000公里的红色交通线,穿越敌占区,绕过特务追捕、民团封锁,成功护送大批党的高级干部、情报员、军政骨干进入中央苏区,并传递文件、情报、物资,保障了

党中央与苏区的联络,成为革命的“千里眼”和“顺风耳”。

构建实景图谱

此次发布的主题游径线路,系统整合了上海、广东、福建、江西四地共24处核心革命旧址与革命场馆,构建起一幅纵贯南北、横跨城市与乡村的“红色文脉实景图谱”,推动早期革命文物保护与旅游传播深入融合,搭建起跨省红色资源联动的合作平台。

在上海,线路涵盖了中共中央政治局机关旧址、中共中央军委机关旧址、中央特科机关旧址、中共中央第一座无线电台遗址、十六铺码头等;在广东,串联起汕头交通站旧址、中法药行分号等一系列中转站;福建段则囊括了永定伯公凹、闽西交通大站永昌楼等革命旧址,展现了红色交通在物资转运与干部护送中的重要作用;江西部分则以瑞金尚居茶亭、叶坪中共苏区中央局旧址、中华苏维埃共和国临时中央政府旧址等为核心,完整呈现出中央苏区作为红色交通终点与战略枢纽的历史地位。



■ 红色研学巴士“初心号”

创新呈现形式

主题游径在内容呈现形式上大胆创新,广泛运用数字化手段与沉浸式讲解,结合场景复原、声音影像、跨区域联合展览等方式,突破传统展示手法的局限,实现资源协同共享,由“看得见”的遗址,转向“走得进”“听得懂”“记得住”的体验,让游客“行走在游径上,沉浸在历史中”。

未来,该游径将在沉浸式传播、研学实践、智能导览、区域文创联动等方面持续拓展,为红色文化赋能城市传播、文旅融合和国家记忆建设提供有力支撑。 本报记者 徐翌晟