

国家艺术杂志



▲ “补集:大上海的小幸福”展出作品
《Confidence-2》



▲ “补集:大上海的小幸福”展出作品
《Joy & Love》



▲ Multimedia Laboratory
Art Conservation 展出现场

▲ “补集:大上海的小幸福”展出作品
《Philosophy》

社区营造是城市更新的温柔注脚 大上海的小幸福

◆ 陈琳

这是为生活在都市中的儿童们从虚拟世界中脱出身来,摆脱手机等电子设备的束缚,而创造的“非电子”展览空间。当威尼斯双年展的观众步入“补集:大上海的小幸福”展区,他们能触摸到来自上海社区的花园泥土芬芳,听见乡村中城市孩童的嬉闹,与之尽情地玩耍。不少人还兴致勃勃地跟随志愿者学习撰写中国象棋上的汉字,以孩子的视角感受沪上社区生活特有的“松弛感”、烟火气以及藏在都市中的自然意趣。上海在城市更新过程中展现出的社区营造的实践智慧与人文温度,在世界舞台上,转化为一场跨越文化与地域的视觉对话,用“润泽美好”社区营造品牌主理人、景观设计师俞昌斌的话来说,关于“如何让生命更美好”的全球性对话,答案或许就藏在儿童纯真的眼眸中,藏在每个普通人参与共建的社群故事里。

儿童视角 解锁“心灵乐园”密码

上海的城市更新硕果累累,大街小巷、社区角落,城市更新行动在重塑城市肌理的同时,如何营造社群文化,进一步激发社区活力,连接人与人的美好关系,提升城市的“软实力”,也成为含金量极高的命题。事实上,不少组织机构、建筑师、设计师已经投入到这个命题的探索中。从徐汇旧楼的蝶变到张园的文脉传承,从长宁弄堂的社群活化到杨浦公园的情感共鸣,社区关系的营造成为上海城市更新过程中最温柔的注脚。其中华润置地与万象服务坚持党建引领,践行“润泽新美好”的理念,已经在上海30余个社区中孵化了200多位主理人,将党的群众路线转化为一个个“小而美”的社群活动,累计触达10万居民。“补集:大上海的小幸福”正是成果的一部分。

展览中,原本生活在上海市区里的孩童,在崇明岛的稻田尽情奔跑的影像尤为引人关注。“社区营造不仅是物理空间的改造,更是对‘人’的关怀与联结。我们用‘儿童在上海’这一视角,向世界传递中国式社区营

正在火热进行中的第19届威尼斯国际建筑双年展,以“智慧·自然·人工·集体”为主题,向全球发出关于人类生存与发展的深度叩问。就在这场世界顶级艺术盛会上,由“润泽美好”社区打造的“补集:大上海的小幸福”主题展览,亮相双年展的威尼斯艺术之夜,为人们解读中国城市化进程中“以人为本”的深层逻辑打开了一扇窗。

造的独特哲学——在自然、人工与集体的平衡中,探寻可持续发展的未来。”用了整整10年时间,俞昌斌带着妻子、建筑师陈远及孩子俞兆鹏,精心营造了崇明岛乡聚公社及试验田。

建筑是“生活的褶皱,而非权力的勋章”,秉持这样的理念,俞昌斌和他的家人以及团队,采用新的“麦田怪圈”的形式,将岛上的农场、民宿、当地的“岛民”作为营造的共同体,发动学生搭建竹桥、木亭及堆肥塔。于是,这片共创岛成了孩子们狂欢的秘密基地——在自然的田埂上吃一顿百人宴,挖竹笋、采香椿叶、稻田长桌宴、稻田绘画、自然里合唱、长江边游览西沙湿地,居住在市区里的孩子们和土地及秧苗在大自然的环境里亲密互动,这样的场景在钢筋混凝土的现代化城市几乎看不到。据说,不少来过这里的孩子,成了“共创岛”的忠实拥趸,恨不得每个周末都来这里“撒野”。

在社区花园里沾满泥土的小手,在文化艺术里激荡的头脑风暴,是课堂生活与家庭生活的补集。大观设计主持设计师杨晓青推动实施了长达10年的“美丽校园计划”,和俞昌斌的崇明岛乡聚公社及试验田的营造理念颇为一致。按照杨晓青的观点,“自然友好校园”是“现代化教室”的补集,让校园户外环境也成为学习的发生地,成了杨晓青团队执着的追求。上海市实验学校嘉定新城分校的空间营造就充分展现了“美丽校园计划”的影响力。

这是一所与众不同的“跨界的学校”,杨

晓青团队在设计时提出了“街区综合体”策略,通过学校的空中连廊和城市道路空间连接,形成一个复合型空间。位于学校围墙之外的街道花园公共空间,可以与周边社区错峰共享使用,令校园与城市生活互为风景。位于学校围墙之内的等候花园,则设置了儿童游乐空间,以此提升接送环节的体验。玻璃围墙方便家长观察,也加强了“家校社”三者之间的情感连接。

不仅如此,学校南侧户外的学习花园还是一个为学生们量身定制的“非正式学习空间”,这里能让学生们在轻松舒适的自然环境中休憩、讨论和交流;教学楼南侧的游戏花园和放松花园,是由景观化的消防通道结合下凹绿地和滨水空间形成疏朗、通透的花园;教学楼的屋顶也全部设计成花园,为高楼层的学生提供开阔的视野,方便孩子们就近进行户外活动。这里俨然是一座为孩子们用心营造的心灵乐园,每一处都可以学习,有趣的知识可以用各种方式来学习。

打破“孤岛” 织就美好社会网络

除了从儿童视角解码上海城市更新的成果,睦邻微空间、闲下来合作社、一平米行动、握手行动营、人人营造师计划、美好社区节等多元实践,也在持续勾勒着上海社区营造的鲜活图景。社区不再是“孤岛”,而是城市中构建人与人之间美好关系的重要载体。

顺着长宁区新华路345弄一路走进,公共小菜园的葱茏、咖啡屋飘出的香味、草



► 崇明乡聚学生作品



坪上的集市烟火气、撒欢的狗狗、人们脸上的笑意……惬意感扑面而来——由新华路街道引领发起,大鱼营造具体负责筹款、运营的共创空间新华·社区营造中心甫一亮相,便吸引了大批属地社区居民,也引来不少外区的小伙伴打卡参观,一度在网络上刷屏并被赞为“带给人松弛感的地方”。800多平方米的空间里,错落分布着展示空间、工作坊、社区咖啡馆与共享食堂、社会创新书架与办公区、主理人空间、多功能小剧场。附近的社区居民作为主理人,每天用心烹制新鲜美味,抚慰了社区小伙伴的胃;社区格子铺展陈手作、文创及二手物品,居民争相申请成为格子铺铺长;可持续社区商店STOP SHOP,聚合了地方好物与可持续品牌,人们在此消费的3%,都将捐赠给新华社区,用于社区助老及宠物友好环境建设的项目;草坪则延拓为“好伙摊市集区”,20多个摊位将草坪围成了生活圈,不少居民都是在此开启人生出摊的处女秀。在这里,社区营造成了进入创新生活的最佳接口。

而在同济大学社区花园与社区营造中心与企业、社会机构发起的“彩虹里疗愈花园”社区营造项目中,长者化身“花园设计师”,通过植物贴纸拼贴与投票,共同勾勒疗愈花园的雏形;春分种植体验活动中,长者们共同播种观叶、观花及芳香植物,以指尖与土壤的触感唤醒感官记忆;“多肉与友谊之花”协作种植活动中,双人协作的种植任务,强化了长者们的触觉感知与社会联结能力;清明“团香清韵”活动中,长者制作无蔗糖青团并种植来自社区花园的艾草,将传统文化与认知训练相结合,传递街区与机构的绿色纽带。百余名长者参与的社区营造,在播种、手作与节令活动中唤醒老人们的感官记忆,传递“植”愈力量。

当都市中的孩童手掌沾满田埂的泥土,当公园的夜晚充盈着此起彼伏的笑声,上海正用社区营造,构建真实的人间美好,让城市更新成为一场温柔的回归,并已经向全世界证明,每个普通人的“小幸福”都能在时代的刻度上留下重量。