



三十而励 光影新程



第30届上海电视节
30TH SHANGHAI TV FESTIVAL

上海电视节开启新征程

更高 更远 更暖

随着“白玉兰绽放”颁奖典礼今晚举行，第30届上海电视节闭幕。创办于1986年的上海电视节，是中国最早设立的国际性电视节，如今已成长为亚洲地区最重要的国际电视交流平台之一。三十而励，光影新程，为期5天的上海电视节，是一个文化交流的窗口，与时代同频共振；是一个开放创新的国际化舞台，与世界携手并进；更是一个人民的节日，与城市共生共荣。

深度 与时代同频

一直以来，白玉兰奖秉持严格标准与专业追求，为行业提供风向指引，享有“专业奖”美誉。本届涵盖电视剧、纪录片、动画片、综艺四大类别，征集到近千部作品，纪录片报名人数增幅约10%。动画片类别评委会主席、美国动画制片人、作家丽塔·斯特里特表示，动画片适合用来表达很多主题，动画人就应多到上海电视节这样的国际文化交流平台交流学习。

通过第30届上海电视节白玉兰奖的评选，可以看到中国电视内容创作持续呈现百花齐放的繁荣景象。围绕讲好中国故事的创作主线已然稳固成型，各类精品佳作不断涌现，持续开创新时代广播电视工作的崭新局面。中国剧评委、编剧高璇建议：“所有的创作者都要努力去学习，不光要更新自己的技巧，也要紧跟时代，向观众学习，学习社会认知，以便加快品质的升级，这样才能让你的作品跟观众时刻同频共振。”

广度 与世界并进

上海电视节的国际化之路也是中国国际化国际化的缩影。

今年，上海电视节在开幕式上还宣布启动了“白玉兰国际推广计划”，将在未来3年内，助力中国视听内容实现从“借船出海”到“造船出海”的跨越。为助力中国剧



“剧好玩·MART”吸引众多市民前来打卡

本报记者 王凯 摄

“出海”，电视节举行影视译制传播对话交流会，围绕AI时代译制创新等议题展开对话，上海市广电局将与中央广电总台上海总站合作，在译制人才培养等层面开启新篇章。

今年上海国际电影节电影市场与电视节电视市场合并为国际影视市场，注册来宾7884人，来自74国和地区。国际影视市场设立“国际专区”，吸引13国和地区的50家公司，海外平台对微短剧采购成新趋势，买家细分需求明确，聚焦悬疑、古装类及女频内容。

荧屏上，电视节还为观众带来多国优秀剧作。白玉兰奖国际优秀电视节目展播放映六部上合组织成员国影视作品，东方卫视、都市频道等频道也相继播出英、日、俄等多国剧作及纪录片、动画片，受观众追捧。

温度 与人民同心

上海电视节是人民的节日，今年好看好玩又好听。

“白玉兰飘香”线下惠民放映覆盖全市16个区19个场馆，放映29部海内外佳作41场。首次联动上海国际电影节影展，推出纪念简·奥斯汀诞辰250周年影视作品。放映场馆不断优化服务，中华艺术宫改为扫码核销，今年还为视障、听障人士举行无障碍放映。作品主创与市民面对面交流，如俄罗斯作品放映后，观众与导演交流感受。

今年的国际影视市场，除了首次向公众开放展区，还首创“剧好玩·MART”市集概念，打造沉浸式影视文化嘉年华，不仅为行业开辟市场洞察窗口，更让普通观众零距离感受影视魅力。“剧好玩·MART”汇集了35家商户，其中包括宝可梦、《雄狮少年》、抖音生活服务、Movie Land电影地图交互共创四大特展。电视节期间，即使正值雨时晴的黄梅天，上海展览中心广场上依然有市民游客前来体验。其中，沉浸式打卡宝可梦“天空之境”，参与高分国漫《雄狮少年》主题互动，也成了很多动漫粉丝的“必玩项目”。 本报记者 吴翔

文旅商体展
融合促消费

白玉兰今晚在临港绽放

在『年轻的城』来一场影视与文旅交融的体验

第30届上海电视节“白玉兰绽放”颁奖典礼今晚将在临港演艺中心举行。在临港这座“年轻的城，年轻人的城”中，观众除了欣赏颁奖典礼上明星云集、“神仙打架”的高光时刻，还能跟着影视剧Citywalk、聆听提名作品原著小说品鉴会等众多精彩纷呈的活动也将同步进行，来一场影视与文旅交融的非凡体验。

为迎接此次盛会，临港新片区早早便在宣传氛围营造上发力。主城区的电子道旗、户外大屏、公交车身（见下图）、站台以及在建筑工地围挡等，都被电视节主题物料和宣传片全面覆盖，甚至临港主题道旗飘扬在市中心街头，让“年轻的城”与“上海电视节”元素深度融合，营造出浓郁的节日氛围。

在文旅体验方面，朵云书院·滴水湖店将举办电视节提名作品原著小说品鉴会；“临港时刻·时光之戒”光影秀上演时长12分钟的第30届上海电视节主题光影烟花秀，届时烟花将呈现“30”图案，与环滴水湖建筑群景观带形成绚丽的光影互动；两条特色Citywalk文旅路线成为亮点，线路联动上海天文馆、中国航海博物馆等IP，“世界海岸、未来之城”旅游路线和“花YOUNG临港、休闲之城”文化路线，将滴水湖码头游船、上海天文馆、海昌海洋公园、耀雪冰雪世界等核心景点串联起来，还制作了中英文文旅手册，方便国内外嘉宾深度探索临港的独特魅力。

据悉，在今晚颁奖典礼前的红毯现场，“耀雪三兄弟”——火车精灵、钟楼精灵以及雪嘻嘻将与明星齐走红毯，并在明星拍摄区合影留念；海昌海洋公园的2辆动物机甲将在临港演艺中心场外展示，明星海狮还会在红毯等候区与嘉宾趣味互动，助力城市文旅资源宣传。

今晚最受瞩目的环节依然是中国剧的奖项归属。在本届白玉兰奖电视剧单元评委会主席陈宝国看来，《边水往事》《玫瑰的故事》等长剧，“在塑造人物性格的复杂度上，在铺陈故事情节的宽容度上，作品主题的挖掘深度上，有着永远不可替代的优势”。在演员方面，角逐最佳男主角的是靳东、王宝强、王骁、于和伟、张若昀，入围最佳女主角奖的有刘亦菲、马伊琍、宋佳、闫妮、杨紫，不同年龄段实力演员的竞争，彰显了中国电视剧表演的高水准，评委们期待所有演员能够“遵艺道、重艺德、精艺术”。

今晚，观众不仅能见证白玉兰奖揭晓的荣耀时刻，还能沉浸式体验临港的年轻时尚与未来感，感受影视文化与城市发展同频共振的魅力。 本报记者 吴翔



让他们“看见”“听见”《邬达克》

“白玉兰飘香”放映惠及视听障人士

中华艺术宫艺术剧场前天的“零排”观众有点特殊，一群可爱的导盲犬乖巧地趴在主人身边，共同欣赏放映的纪录片。上海电视节“白玉兰飘香”线下惠民导赏活动——《邬达克》无障碍专场放映会在此举行，近70名视听障人士与150名市民观众齐聚现场，与该片总导演、制片人陈庆共同观赏剧集。

纪录片《邬达克》由中央新闻纪录电影制片厂（集团）创作出品，全片共5集，每集30分钟。纪录片以邬达克在上海的传奇经历为切入点，深入挖掘了他在上海的生活和工作。通过他的故事，纪录片展现了不同族群和文化的人在上海这座国际都市的交流与融合。

在放映现场，剧场通道上站满了志愿者，中场休息时，会有志愿者护送视听障观众

往返卫生间。来自文绮汇点中学的中学生志愿者也一起参与了无障碍影片的制作和现场的志愿服务。视障观众胡先生表示：这是他第一次参加无障碍观影活动，形式新颖。大光明影院的穹顶、武康大楼的弧度、国际饭店的棱角……这些上海经典建筑，在声音的串联下有了轮廓、呼吸与温度。陈庆导演在映后分享环节一度落泪：“今天看到那么多的视听障人士来到现场，看到《邬达克》这部充满上海人文情怀的纪录片能以无障碍融合的特殊方式来呈现，我非常感动。”

此次活动由百视通承办。《邬达克》目前已推出中文版、英文版、法语版、西班牙语版，今年，百视通特地将其制作成无障碍视听版本，包括视障版和听障版，并将于后续上线百视通线上展映平台，让更多视听

障人士通过电视荧屏了解这位传奇建筑师的精彩故事。

除了本次无障碍线下放映专场活动，上海IPTV平台也将在上海电视节期间更新上线18部无障碍视听内容，让视听障用户在家也能同步欣赏影视佳作。近年来，百视通联合SMG无障碍电影公益工作室打造高品质无障碍视听电视服务平台，支持读屏和语音操控功能，增加悬浮字幕，辅助视听障用户更好操控和使用电视。经过多年发展，无障碍节目智能制作平台可一键生成多情感朗读音频，更高效地生产无障碍内容，不断丰富无障碍节目供给。 本报记者 吴翔