上海第二工业大学
李文楚

课堂知识是基础,社会实践更重要

暑期实习成职业规划转折点

我的就业故事

李文楚,上海第二工业大学经济统计专业2025届毕业生,在校期间就参与全国经济普查的辅助工作,后进入民营企业和某商业银行实习,掌握财务管理的具体工作,现就职于上海农商银行。

以下是她讲述的就业故事:

在校四年来,我连续三年获得学校优秀学生奖学金、获得校优秀学生及校优秀团员的荣誉称号。可我深知,要在未来就业市场站住脚,课堂知识只是基础,更重要的是社会实践,工作实践反哺课堂理论。

在学生会文体部的学生干部经历,为我的校园生活增添了别样色彩。从策划体育节招募工作到记录校运会精彩瞬间,从设计文体知识竞答问答活动到跟进方阵表演排练,每一项工作都刷新着我的组织协调能力和创新思维,更让我学会了如何在团队中发挥最大价值。

随着专业知识的积累,我开始将目光投向更广阔的实践舞台。学院的"浑和杯"商业数据分析案例大赛是我参加的第一个专业竞赛,与团队成员不间断地修改方案、反复打磨报告的经历至今难忘。当最终团队获得一等奖时,我深刻体会到团队协作的力量。

更大的挑战来自全国大学生市场调查与分析大赛。从确定选题到设计问卷,从数据分析到报告撰写,每个环节都考验着专业功底。我们小组通过打磨问卷和数据分析,最终获得上海市一等奖。

2023年暑假参与第五次全国经济普查的经历,让我第一次真正将专业知识运用到实际工作中。作为统计普查员,不仅让我学会了如何与商户开展有效沟通,更深刻理解了统计数据对国家经济决策的重要性,也意识到,统计工作不仅需要严谨的专业态度,更需要良好的沟通协调能力。

2024年初我在上海一家民营公司找到了财务助理的实习工作,悄然打开了企业财务工作的大门。从最初对SAP系统的陌生,到能够独立完成发票录入和"三单匹配"检查,我逐渐建立起对财务工作的系统认知。每当发现发票数据有异常时,我都会主动请教带教老师,并详细记录解决方法,这种主动学习不断改进的状态让我快速成长。

我在学校参与了中国农业银行的暑期实习,成为我职业规划的重要转折点。在综合管理部门的工作中,我不仅参与了宣传视频制作和系统维护,更有机会接触到银行的日常运营管理。这段经历让我对银行业产生了浓厚兴趣,也萌生了未来在金融领域发展的想法。

当秋招季来临,现实也给我上了一课:投递的简历大多石沉大海,好不容易获得的笔试机会也常常无疾而终,偶尔进入面试环节后也大多无音信。但我依旧保持信心,把每次失败都当作学习机会。最终,凭借扎实的专业基础、丰富的实践经验和充分的面试准备,我成功获得了心仪的银行offer。

回望大学四年,从课堂到赛场,从校园到企业,每一步都留下了成长的足迹,都成为职业发展的基石。

本报记者 **张炯强** 整理

『知不同学』粉丝共话党建

本报讯 去年6月18日,《上海支部生活》小红书官方账号"知不同学"上线。一年来,"知不同学"拥有了5.6万高黏度的忠实粉丝,约150条笔记共获得31万点赞与收藏,24个粉丝群吸引了遍布全国的逾万人。

昨天,"知不同学"上线一周年暨"Fans开放麦"活动在上海"模速空间"大模型创新生态社区举办,来自全国各地的粉丝及国企、民企、外企和互联网平台的年轻党务工作者,围绕怎样利用互联网人工智能助力党建工作、如何在网络空间讲好党建故事凝聚Z世代等话题,真诚分享、深入交流。

参加活动的粉丝们提到,"知不同学"具有鲜明的人设,表达创新有活力,笔记干货满满可借鉴,已成为自己学习党建知识、开展党务工作的好搭子。同时,"知不同学"在传播的内容和形式方面也有所创新,屡屡尝试用直播、脱口秀、短视频、AI等新技术和新载体来讲好党的故事,宣传上海党建经验。

三阴性乳腺癌精准治疗研究新突破

肥大细胞逆转免疫耐药困境

本报讯(记者 左妍)乳腺癌是目前全球女性发病率最高的恶性肿瘤。其中,约占乳腺癌总体人群15%左右的三阴性乳腺癌,因恶性程度高、患者生存时间较短,素有最"毒"乳腺癌之称。以PD-1抑制剂为代表的免疫疗法已成为三阴性乳腺癌的重要治疗手段,然而,超过50%患者会发生免疫治疗耐药。如何能让这部分耐药患者从免疫治疗中获益?

6月25日,复旦大学附属肿瘤医院乳腺外科邵志敏教授、江一舟教授团队在国际著名学术期刊《自然·医学》(Nature Medicine)发表的一项研究成果显示,该团队基于AI技术,整合528例三阴性乳腺癌患者多模态信息,首次明确非典型的抗原呈递肥大细胞(apMC)是抗PD-1免疫治疗效果发挥的关键因素,它可以激活肿瘤反应性T细胞,促进抗肿瘤免疫应答。

研究团队还发现,临床常用的抗过敏药物——色甘酸钠可以诱导抗原呈递肥大细胞,从而逆转肿瘤患者免疫治疗耐药的情况。基于此,该团队构建全球首个乳腺癌领域逆转免疫治疗耐药的临床研究平台——"复兴"(Renaissance),并针对既往免疫治疗耐药、后续几乎"无药可医"的转移性三阴性乳腺癌患者,开展"色甘酸钠+免疫治疗"创新靶向免疫治疗策略临床研究。结果显示,采用该种创新靶免方案的患者治疗有效率,从既往的约10%大幅提升到50%。

复旦大学附属肿瘤医院乳腺外科主任兼大外科主任邵志敏教授表示,该研究瞄准三阴性乳腺癌患者免疫治疗耐药痛点,聚焦肿瘤微环境,探究解析发生耐药的分子机制,进而完善"临床—基础—临床"的"反转化"研究模式,发现了破解临床难题的关键"密码",打通了分子机制到临床转化的研究"壁垒",为免疫治疗耐药后"无药可治"的三阴性乳腺癌患者提供精准治疗新希望。

邵志敏教授指出,三阴性乳腺癌微环境复杂,抗PD-1免疫治疗耐药研究是治疗关键难题。此前,肥大细胞在三阴性乳腺癌中的作用尚不明确。邵志敏、江一舟团队结合AI与多模态数据分析,构建初治三阴性乳腺癌高分辨率检测队列,发现三阴性乳腺癌肥大细胞有系统异质性与表型可塑性,存在代谢旺盛、致敏激活、抗原呈递3种功能状态,其中抗原呈递状态的肥大细胞浸润水平与抗PD-1免疫治疗临床获益显著相关。进一步研究证实,抗原呈递肥大细胞在三级淋巴样结构中富集,与肿瘤特征响应性T细胞紧密协作,可激活肿瘤特异反应性T细胞,明确了"肥大细胞—CD74—肿瘤响应性T细胞—三级淋巴样结构"的正反馈通路。

在靶向治疗探索中,团队发现抗原呈递肥大细胞具免疫激活潜力,且其浸润是抗PD-1免疫治疗获益独立预测因素。经多种模型论证,确定临床常用抗过敏药色甘酸钠可促进抗原呈递肥大细胞功能、逆转免疫治疗耐药。

肿瘤医院副院长江一舟教授介绍,"复兴"临床研究平台的核心目的是使在基础研究中发现的具有创新应用潜力的治疗策略实现临床转化,从而真正让患者获益。研究中,色甘酸钠联合治疗方案获得可喜结果,后续有望实现快速的临床应用。

"浦江安澜守护 童梦安全启航"主题宣传教育活动昨天在青浦御澜湾学校举行。水上应急搜救科目展示、防溺水安全知识讲座、救生设备使用教学等丰富项目,让学生们通过"看一看、听一听、摸一摸、穿一穿"的方式,将防溺水安全知识入脑入心。图为学生们观摩边防和港航分局水上应急救援队演练

本报记者 **张龙** 摄影报道

12岁女孩成绩不佳遭家长责骂负气离家

暴走10公里民警2小时寻回

本报讯(通讯员 朱珅彧 记者 孙云)徐汇一12岁女孩因成绩不理想被家长责骂,负气离家出走,家长报警求助。民警在10公里外找到了女孩,并化身"暖心调解员",把女孩安全送回家。

6月20日晚,徐汇公安分局天平路派出所接辖区居民于女士报警,称女儿小王因学习问题与她发生争执,负气出走,寻找未果后,只能求助警方。

接报后,天平路派出所民警董未春立刻联系综合指挥室,通过路面公共视频追踪女孩行踪,同步带领辅警相互配合,采取"步巡+车巡"的方式,双管齐下对小王可能逗留的街区展开地毯式排查。不久,综合指挥室传来关键线索,疑似走失的女孩曾出现在延安西路过街天桥,民警立刻驱车前往,在天桥上来回奔走细致搜寻。经多方协同配合,民警最终在胶州路附近发现了正边走边哭的小王。此时,距离接警过去了2小时,而女孩已走出了近10公里路。

在安抚女孩情绪、给她喝了点水后,民警立即通过视频电话联系于女士确认孩子身份,并将女孩安全护送回家。路上,民警耐心劝导女孩,一时冲动可能酿成严重后果,遇到问题还是以沟通为主。有困难,也可以找警察叔叔。

新民随笔

歌声里回望

朱光

一组上世纪80年代的老照片作为"开场",6月2日在张江戏剧谷举行的《克勒回声:时光倒流四十年》演唱会开启了银发族的集体回忆和情感共鸣。

上海第一代吉他手荣尊文、经典英文歌演唱者贾良安等,演唱了《深深的海洋》《划船曲》《卡萨布兰卡》等颇有年代感的时代名曲……接着,原东方女篮主教练郑福根也亮出了一组当年篮球队伙伴的照片。与此同时,出现在照片里的姚明父母——都曾打过中锋的姚志源和方凤娣,也坐在观众席里。台上台下感慨万千之际,郑福根还带头领唱了《三百六十五里路》。

这些本来就活跃在上世纪七八十年代的歌手、乐手和体育名人,是当前银发族的"青春印记"。他们是上海开文化风气之先河的参与者甚至领头羊,曾经活跃于流行文化的专业院团和时尚舞台。近年来,虽然他们不再以原先工作为职业,但是依然会因为对艺术的热爱而时常相聚。于是,他们想,为何不能让更多人一起来分享对音乐艺术的共鸣呢?这场演唱会的策划人、从电台退休的音乐人徐冰分析,克勒现象是海派文化独有标识,也只有上海这样的国际文化大都市才会孕育出这样有腔调的人群。如果能通过集体回忆里的音乐符号,让银发族焕发由内而外的青春,不也是一种腔调?而腔调这个词,本身就与音乐相关。

最新数据表明,上海市户籍人口中,60岁以上人群已占总数的37.6%,达到577.62万人。我们有那么多文化演出活动是为青年观众、亲子家庭创作,但是鲜有专为银发族设计、策划的现场文娱表演。"克勒回声"是首次由一群60岁以上的专业上海艺术家,专为同龄观众策划、演出的音乐会。今后,还会在街道、社区等公共文化场所,因地制宜、因人而异长期举办——这也是银发族,对上海城市文化的深情回望。我们呼唤更多的文化演艺活动,能为银发族服务。