

上海电视节与城市共生

邵宁



新民眼

第30届上海电视节于前天开幕。开幕式给了许多上海人一个惊喜：“燕子姐姐”又回来了！台下，“燕子姐姐”陈燕华深情回顾了她主持第一届上海电视节的情景，表示：“当时的压力和紧张，还是历历在目，但每个人都怀揣着一颗雄心 and 一份胆量，因为我们做的是前人没有做过的事！”从第一届到第30届，上海电视节走过的是一条不寻常的路，也是一条与城市共生之路。

上海电视节在中国电视史上写下过许多“第一”。上海电视节诞生于1986年12月，当时叫作“上海国际友好城市电视节”，这是中国第一次举办国际性电视节，共有来自16个国家、19个城市的24家电视台参加。主持开幕式的除了陈燕华，还有她的同事叶惠贤，以及来自美国的著名华人主持人靳羽西。1988年10月，上海举办了第二届上海电视节，有17个国家和地区的92家电视台、影视公司参加，被誉为“中国电视史上一个规模空前的国际盛会”。这一届电视节还首次进行了白玉兰奖评选，也是中国第一次由国际评委进行评奖的节庆活动，巴金担任了评委会的名誉主席。

1990年，第三届上海电视节举办，之后，电视节每两年都如约而

至。1993年，第一届上海国际电影节举办。从2002年起，上海电视节和上海国际电影节在六月合办，并从2004年起每年举办一届。上海成为全国唯一同时拥有影视双节的城市。比上海国际电影节历史更久的上海电视节，迅速成为改革开放后上海一张闪亮的文化名片。

上海孕育了上海电视节这一亚洲最大的电视艺术盛会，电视节也深刻影响了这座城市的文化生态、产业格局和市民生活。在第三届上海电视节举办期间，新民晚报上刊登了这样一条广告：“为迎接1990年上海电视节，给您带来更美好的视听享受，再次举办飞利浦彩电特优价大联展，20英寸电视机市场零售价2595元。”电视机在那个年代人们生活中的地位，不言而喻。当时的电视节目还不多，就像陈燕华所说的，“居民楼每个窗口闪出的画面都是一样的”。而在电视节期间，丰富多彩、风格多样的海外优质影视作品登陆电视频道，让上海人大饱眼福。

随着时代的飞速发展，电视生态也发生了翻天覆地的变化：从模拟到数字到8K高清；从有线到网络到移动互联网；从电视机屏幕到手机小屏；从电视台一家独大到视频平台遍地开花……上海电视节依然常办常新，“白玉兰”香飘四海。对于国际电视人而言，中国拥有超过10亿的电视及网络视频用户，市场规模庞大，

上海电视节是进入中国市场的重要平台。2007年，电视节设立“国际影视市场”，成为亚洲重要的影视交易平台，世界各国的热门影视剧通过上海电视节在中国视频平台独家播放。同时，上海电视节也成为中国影视国际化的重要推手。2012年，电视节增设“中国联合展台”。今年，备受关注的“白玉兰国际推广计划”启动，推动富含中国文化底蕴的视听作品出海，拓展全球文化交流。上海电视节的国际化之路，也正是上海城市国际化的缩影。

对广大市民来说，上海电视节是不容错过的盛大节日。今年，“白玉兰奖”征集到来自五大洲43个国家的近千部作品，最终花落谁家，备受期待，也是网上的热门话题。“白玉兰飘香”节目展播依然丰富，观众不仅可以在大屏小屏观看，还能参加线下放映活动，与来自不同国度的创作者进行面对面的交流，甚至再度感受一把“弄堂里扎堆看电视”的特别氛围。

与城市共生共荣的上海电视节，是一个人民的节日，是一个文化对话的窗口，是一个充满机遇的合作平台，更是一个开放创新的国际化舞台。三十而立，三十而“励”。正如白玉兰奖电视节评委会主席陈宝国所言，今年的上海电视节是在技术与艺术的交汇点上，开启一条光影叙事服务时代、连接世界的新征程。



上海时刻
十分上海
上影节马拉松放映通宵纪实
谨以此片送给热爱电影的你

本报记者
董怡虹
潘碧云
刘力源
海报
萧君玮

6月的上海，电影，无处不在。作为中国唯一的国际A类电影节，第27届上海国际电影节如约而至。

6月21日深夜，这场为期10天的盛会迎来最后的狂欢。大卫·林奇三部作品《橡皮头》《妖夜魔踪》《穆赫兰道》以及纪录片《浩劫》，外加《新世纪福音战士新剧场版：序、破、Q、终》，三场马拉松放映在上海影城与大光明影院先后开启，各路影迷挑战身体极限，直面“第七艺术”的魅力。

本期“十分上海”，通宵观影的大家就是镜头里的主角。

大卫·林奇的粉丝细数着抢到的每一张票、回味着脑海里每一个细节，期待通宵观影这份全

新的体验。

为纪念奥斯维辛集中营解放80周年、世界反法西斯战争胜利80周年，时隔12年再度登上上影节银幕的《浩劫》，在当下时局带给观影者的思考更加振聋发聩。

那些伴随“新世纪福音战士”长大的年轻人和主角一样，从黑暗走向黎明。自发前来为大家加油的市民，更是用掌声与祝福把动漫结尾复刻到了现实中。

通宵观影的挑战与享受、资深影迷的执着与热爱、银幕内外的感动与呼应，无不为上影节刻下了最动人真切的注脚——电影之城，每一帧都是生活。

申城绿色建筑面积累计已达4.22亿平方米

本报讯（记者 裘颖琼）绿色建筑是实现“双碳”目标的重要途径之一，也是推动形成绿色低碳生产方式的重要抓手。在昨日举行的“2025上海绿色建筑国际论坛”上，发布了《上海绿色建筑发展报告（2024）》。记者获悉，2024年上海落实新建绿色建筑面积3883万平方米，其中二星级以上绿色建筑面积占比约69.2%。截至2024年底，上海累计绿色建筑面积达到4.22亿平方米，累计有1244个项目获得绿色建筑星级标识。

如何让更多会呼吸的绿色建筑矗立起来？报告指出，上海超低能耗建筑建设在2024年持续推进，共落实超低能耗项目203万平方米，近零能耗建筑122万平方米。绿色生态城区建设也取得了积极进展，截至2024年底全市已成功建设37个绿色生态城区，总用地规模约89.38平方公里。2024年推动落实410万平方米既有公共建筑节能改造，完成市级碳排放智慧监管平台全方位优化提升与融合创新。

同时，强化立法引航。《上海市绿色建筑条例》自2025年1月1日起施行，进一步明晰了本市绿色建筑发展工作主体责任，形成了“强制+引导”的绿色建筑推进机制，为提升本市绿色建筑发展能级，促

进城乡建设绿色发展，提供坚实的法治保障。

2024年度，上海从绿色设计、绿色建造、绿色运行等环节积极推进绿色建筑高质量发展。在绿色设计阶段，上海继续执行新建建筑100%达到绿色建筑标准的要求。在绿色建造阶段，注重智能建造技术的创新研发和应用，在超低能耗项目中打造多个智能建造试点项目，加强应用BIM、机器人施工和数字孪生技术，降低建筑碳排放。在绿色运行阶段，加强建筑运行期能耗监管，持续深化开展公共建筑能耗监测工作。截至2024年底，全市累计共有2357栋公共建筑完成用能分项计量装置的安装并实现与平台的数据联网，覆盖建筑面积近1.16亿平方米。

记者获悉，到“十五五”末，对照建筑领域碳达峰目标要求，上海将进一步提高三星级绿色建筑占比，完成公共建筑碳排放监测面积累计达1.5亿平方米，累计完成既有建筑节能改造8000万平方米，其中综合节能率15%及以上的公共建筑改造面积达到600万平方米。同时，推进建筑领域节能降碳，新建建筑节能标准全面执行75%节能率要求。此外，探索建立绿色金融实施途径，激发产业及市场活力。

上海市第二届职业技能大赛落幕 1367名选手参赛决出114枚金牌

6月24日，上海市第二届职业技能大赛在东方绿舟闭幕。本届大赛历时近3个月，吸引了全市16个代表队1367名选手同台竞技。

上海市职业技能大赛是本市规格最高、规模最大、项目最多的综合性职业技能竞赛。经过近3个月的比拼，114名选手获得金牌、114名选手获得银牌、95名选手获得铜牌。嘉定区、浦东新区、杨浦区代表队分获团体金、银、铜奖。

本届大赛赛项设置紧密结合上海经济社会发展和产业转型升级需求。上海市职业技能鉴定中心副主任高占峰介绍，大赛赛项设置聚焦本市“3+6”重点产业领域、上海市急需紧缺高技能人才职业（工种），结合本市重大战略部署、重要产业发展，紧跟新技能发展趋势，全面服务本市加快建设现代化产业体系、

布局数字经济新赛道的需要。另外，赛项设置充分考虑了国际和国家级竞赛选拔需求。本次比赛项目完全对接全国技能大赛，为今年9月在河南举办的第三届全国职业技能大赛选拔出了优秀参赛选手，也为明年在上海举办的第48届世界技能大赛储备选手。

王顺远是光电信息技术项目的选手。上海电子信息职业技术学院教师、上海市第二届职业技能大赛光电信息技术项目首席专家邓海平说，这个选手太不容易了。前几年因为年纪小，心态不稳定，他只获得行业比赛的优胜奖、全国职业技能大赛的银牌。在明知自己无缘第47届世界技能大赛的情况下，仍自愿、无偿地担任世赛选手的陪练。“他训练很刻苦，要打几千个螺丝，一遍一遍地练。每天从早上八点半

训练到下午五点，晚上还要学习英语，总结一天的训练结果。”功夫不负有心人，在这次比赛中，他取得了金牌的好成绩。

闵思达是上海健康学院的学生，本届大赛健康和社会照护项目的金牌获得者。健康和社会照护项目是女性的优势项目。在二十多名参赛选手中，男生只有3名，闵思达是其中之一。恰恰是这个男生技压群芳，勇夺冠军。

说起选择这个专业，闵思达说因为爷爷生病，爸爸在照顾，他当时想，要是学习了护理专业就可以用专业的知识照顾家人了，而且护理专业的就业前景也很好。

闭幕式上举行了会旗交接仪式，上海市第三届职业技能大赛将于2027年在闵行区举行。

本报记者 鲁哲

吴淞口国际邮轮港上演“三船同靠”

刷新复航后单日出入境人次的最高纪录

本报讯（记者 郭剑烽）昨天，歌诗达赛琳娜号、皇家加勒比海洋光谱号、爱达魔都号三艘大型邮轮同时停靠上海吴淞口国际邮轮港，并开展母港运营，出入境人次超过2.2万。这是吴淞口国际邮轮港复

航后单日出入境人次的最高纪录，不仅标志着上海暑期邮轮市场的火热开启，更是中国邮轮母港迈向全球邮轮枢纽港的重要一步。

据悉，7月13日，MSC地中海邮轮荣耀号将回归吴淞口国际邮轮

港，携中国大陆首个海上乐高游轮亮相，开展为期三个月的母港运营；7月24日，爱达魔都号也将开启为期9天8晚的夏日悠享日韩深度游长航线。今年全年，吴淞口国际邮轮港预计接靠邮轮数量将超过230艘次。