

郑钦文赛中换鞋引发热议

体育装备为何屡屡「抢戏」？



体坛话题

工欲善其事，必先利其器，合适的装备对于一项赛事的发展和选手争取好成绩，起着至关重要的作用。这几天打开热搜平台，有关体育装备的话题，热度居高不下，甚至有超越比赛本身的趋势，在如今的社交媒体时代，选手和赛事的装备是如何“抢戏”的，一波波热度背后，又带来哪些思考和启迪？

沟通方式与时俱进

这几天，郑钦文征战草地赛季的球鞋，成为热门话题。因为在女王杯比赛中中途换鞋，以及赛后直言“球鞋影响了移动”，小郑的装备提供商遭到球迷吐槽。好在当事双方反应都较为迅速，装备商迅速制作了新的球鞋送到球员手里，中国金花也已将这一消息广而告之。在如今的时代，信息传播方式更加多元，运动员和赞助商的沟通方式，也正不断与时俱进。

如今打开社交平台，不少知名运动员都会专门开辟一块区域，作为对赞助商支持的回报。今年法网女单的最大黑马布瓦松，在每场赢球后都会指着自己的胸口庆祝。除了表达内心的激动，也因为那是她赞助商标识所在的位置。开赛前那件没有太多广告元素的战袍上，在她带着四强的战绩离开罗兰·加洛斯时，多了好几个知名品牌的标识。C罗、梅西、德约等巨星也经常在得分后特意让镜头对准装备赞助商的标识，随后在社交平台上放上几张特写，一通操作下来，球迷能更加方便地找到同款，品牌的曝光度大大提升，球员则收获了真金白银，各方利益也就有了保障。

除了球员的主动示好，装备提供商有时也不能过于“高冷”。想要签下心仪的代言人，除了专业的服务，有一双善于发现的眼睛，也十分关键。库里如今的赞助商，就抓住竞争对手犹豫不决的机会，屡次主动出击后终于赢得球员信赖，从而达到如今的影响力。对于如今正处于快速发展期的中国体育装备行业而言，这样的例子，值得从业者好好借鉴研究。

“做大蛋糕”双向奔赴

前天，某知名品牌宣布其旗舰产品铂金网球成为2025赛季ATP亚洲三大赛事的官方指定用球。这三项赛事包括上海大师赛、日本公开赛及成都公开赛，引发外界关注。谈起此次合作的原因，品牌方代表和上海大师赛总监吕华勇都提到了一点，那便是这项赛事有着越来越大的影响力。

不论是单项赛事、体育联盟还是参赛选手，想要获得装备生产商的青睐，最好的方法还是将自己做大做强。不论是之前的上海网球大师杯还是如今的ATP1000上海大师赛，每年比赛期间都能吸引超过10万名观众到场观战，这样的数据以及纪念品商店中时常大排长龙的情景，便是装备商趋之若鹜的原因。赞助利益与合作，本质上是商业行为，既然离不开这个定性，那让装备商看到更多回报，便成为赛事可持续发展，赢得更多合作的重要方式。上海大师赛此次喜提新的官方用球提供商，得到装备商的青睐，就是个典型的例子。

除了上海网球大师赛，国内还有许多备受关注的赛事，若是能想方设法将蛋糕做大，也可以获得更广阔的发展前景。中超和CBA是国内受关注程度最高的赛事，但稍微有些可惜的是，两大联赛在拓展装备方面，似乎有些停滞。国内不少赛事的运营方，或许应该进一步开拓思路，哪怕被外界调侃为“整活儿”，至少也能让人看到将蛋糕进一步做大的努力和潜力。毕竟，体育领域每一次新合作的促成，都应该是赛事和品牌方的双向奔赴。

本报记者 陆玮鑫

中国女排战保加利亚险些翻船

年轻的姑娘还在交学费

一场险胜，让网络上的评论转了风向？昨晚，中国女排苦战5局险胜世界排名第19位的保加利亚女排。第四局，中国女排手握多个赛点，却被对手逆转。决胜局，中国女排更是被对手逼到14比13的悬崖边缘。一传不到位、自由人差强人意、二传线路单一……对于新周期女排的批评，渐渐多了起来。

且慢。少一些谩骂、多一些鼓励。中国女排还是太年轻，但这不正是年轻人成长的必经之路吗？对阵保加利亚女排，这一场险胜，恰恰是新的中国女排迄今为止锻炼价值最高的一场比赛。

有人说，有没有王梦洁，中国女排完全是两支不同的队伍。香港站，倪非凡成为主力自由人，两场比赛的起伏比较大，无论是防守效率，还是阅读比赛的能力，她的确还有很多需要提高的地方。主教练赵勇的用意不言而喻，新周期里，年轻人必须加快脚步挑起大梁。王梦洁打了三个奥运周期，也是从最初的小白，一步步走向巅峰的。现在，接力棒交到倪非凡手中，成功怎可能一蹴而就？

二传的成长需要成百上千次的配合打磨。北京站，年仅17岁的小二传张籽萱横空出世。来到香港，她的稚嫩逐渐暴露。球队落后或者输球，便有人抱怨二传“传球太菜”。昨晚一战是张籽萱主打二传以来，面临的最困难的一场比赛。赵勇多次做手势引导张籽萱观察对手拦网手型，这正是年

轻二传积累经验必经过程。张籽萱的问题在于，进攻中过多依赖吴梦洁，传着传着，球就只飞四号位，以至于在最后的时刻，全队依赖吴梦洁一点攻，好在吴梦洁顶住了压力。反观对手，副攻、接应轮番轰炸，进攻手段多变。如何提升传球质量，配合副攻多打快攻，无论是张籽萱还是其余两名替补二传，都需要通过更多的训练和比赛积累经验。

当李盈莹因伤缺阵，中国女排的新主攻，能挑起大梁吗？本场比赛，吴梦洁的高光表现令人欣喜。全场拿下32分，尤其是最后时刻的“一锤定音”，她说“爽”。如果非要找缺点，那就是心态不够稳，一传有待提高。在跌宕起伏的比赛中挺身而出，吴梦洁正需要这样的高压淬炼。

其实，保加利亚队并非弱旅，此次世联赛，球队召回多名老将，在进攻中多点开花。对于中国女排来说，这场胜利的锻炼价值远大于比分本身。主教练赵勇坦言：“回去后，我们需要全面的总结，每一个环节都需要总结。”

现阶段的中国女排并非世界强队，输谁都太正常了。赢球的时候，不用捧太高，输球的时候，不当谩骂，成长，总是需要时间的。每一场比赛，都在一点一滴进步，这就是好事。当庄宇珊在救球时膝盖撞地仍坚持比赛，当吴梦洁在决胜局一次次暴扣得手，这些瞬间正是女排精神的当代传承。本报记者 陶邢莹



吴梦洁(左上)在比赛中扣球 新华社发

WTA柏林站挑落法网冠军高芙

王欣瑜在草地球场找回自信



世界排名前二的球员王欣瑜庆祝职业生涯首胜

北京时间昨夜今晨的WTA柏林站单打次轮，身穿黑色战袍，从资格赛一路突围的王欣瑜直落两盘，挑落法网冠军高芙，加上首轮力克卡萨金娜，她已经连续两轮击败世界排名前20的好手。与以往不同的是，比赛中的王欣瑜并没有太多表情变化，打出好球时也只是简单的握拳庆祝，并没有露出标志性的笑容，或许在经历了一段时间的起伏后，中国金花开始明白，想要找回笑容，先要找回专注。

最近几年，王欣瑜一直被视为中国女子网球的希望之一，虽然她在单打赛场上的表现不如郑钦文那般耀眼，但也带来过不少惊喜，加上在双打赛场上有过登顶法网，打入奥运

会混双决赛的高光时刻，更加全面、适应能力更强的王欣瑜被很多业内人士寄予厚望，更有球迷在社交平台留言，王欣瑜赢球后的笑容，是场内最美的风景之一。然而，或许是外界期望给了这朵金花太大的压力，巴黎奥运会携手张之臻拿下混双银牌后，王欣瑜的表现越发起伏不定，连续输给排名和实力不如自己的对手，更多次遭遇巡回赛“一轮游”，曾经那抹圈粉无数的笑容在不知不觉间，已经很久没有出现了。

“我觉得还是不要想太多，让自己专注于比赛本身，这是我一直需要提高的方面，希望能快一点找到感觉吧。”带着连续的失利转战草地球场，王欣瑜在赛前一如既往的低调，她说：“一分一分打，每一场都去拼对手，打完一

球就忘一球，这是我需要做到的事。”经历过高峰低谷后，王欣瑜正努力忘记场外的种种声音，不断提升抗压能力和心理素质。

这样的自我调整是辛苦而艰难的，但王欣瑜的努力和付出，还是收到了回报。柏林站资格赛，她在决胜盘打出6比0，让突尼斯名将贾巴尔哑口无言。正赛前两轮，几乎全程表情严肃的王欣瑜，又打出本赛季至今最好的比赛，最终在外界一致看衰的情况下，用两场胜利提升了信心。拿下最后一分，王欣瑜的脸上依然没有太多喜悦的表情。“还是打好每一分，争取继续前进。”赛后的中国金花，用一句话总结了比赛。这场有些出人意料，但十分提气的胜利，会是王欣瑜找回笑容的开始吗？希望答案是肯定的。本报记者 陆玮鑫