

实探百年监狱“提篮桥”新面孔

搬迁刚满一年,首次向社会公众开放

上海市提篮桥监狱始建于1901年,今年124岁了,是我国使用历史最悠久的监狱。对上海人来说,“提篮桥”这个名字,寄托着公众对监狱生活最神秘的想象。去年,提篮桥监狱从虹口北外滩搬迁至青浦新址,曾引起社会公众的广泛关注。昨天,在搬迁刚满一年之际,提篮桥监狱向社会公众敞开了大门,举行了搬迁后的首次开放日活动。

跟随着数十名社会代表的脚步,新民晚报记者实探发现,科技的赋能和人文的温度,正让这所百年老监焕发新生,一幅安全、规范、文明、创新的现代化监狱新画卷在眼前徐徐铺开。

用上最新科技

来到青浦新提篮桥监狱,一幢幢青灰瓦墙的崭新监房在高墙电网内安静耸立,高大厚重的黑色监狱

门依旧充满威严。内部,各个监区被围墙切割成若干网格,一切井然有序。相比于旧址,新监狱在物理空间上大了相当多,而最新科技的应用让它有望成为上海最安全的监狱。

开放日的第一站,新民晚报记者跟随民警来到了监狱的“神经中枢”——指挥中心。巨大的电子屏幕如同智慧之眼,实时捕捉并分析着监狱各区域的动态信息。“智能安防系统使用卷积神经网络技术,做到对罪犯行为的实时监控和主动预警”,监狱指挥中心指挥长莫毅吉向记者介绍,该监狱的安防系统在硬件和软件方面均处于上海监狱系统的领先水平,可主动分析识别罪犯的行动,包括步态,服饰,行为等。如发现行进掉队、攀爬、夜间下床等行为,就会对值班民警进行弹窗提示。此外,该平台还整合了监狱所有门禁开关状态、警力部署位置等

实时数据,实现从全域可视化监控到警力精准调度的无缝衔接。

彰显人文关怀

在实地探访监狱智能安防系统后,记者继续走访了提篮桥监狱的卫生所和炊场,处处细节彰显着现代监狱管理的人文关怀。提篮桥监狱卫生所,是一栋独栋建筑,按照社区医院的标准建造,配备X光机、药房等设施,25名医护人员在这里保障罪犯的健康。开放日适逢监狱“中医进大墙”活动,现场,4名来自上海中医药大学教授正为20多名罪犯进行逐一问诊和针灸治疗。

“不少罪犯刑期长、年龄大,为保障他们最基本的健康需求,监狱在医疗方面做了不少功课。”提篮桥监狱卫生所所长彭乐存告诉记者,最近监狱与上海中医药大学合作,为符合条件的罪犯提供每月一次的

针灸推拿诊疗。为了让罪犯在长期服刑中保持身体健康,监狱还在全监推动中医养生操的学习,取得了良好效果。除此之外,监狱还针对犯群中的常见疾病,定期请社会医院的医疗专家来监诊治,切实解决在押人员的健康问题。

中午11时许,记者来到了提篮桥监狱的炊场。此时烹饪刚刚结束,炊场内却找不到一丝油污,负责烧饭的罪犯正在休息室整齐端坐休息。“监区内虽然饮食清淡,但我们有高标准的管理,这不仅保障了食品安全,也利于罪犯改造”,民警胡警官向记者介绍,在炊场工作的每名罪犯都佩戴定位手环,值班室的民警可以实时监控罪犯的位置和动作。炊场的所有肉类都采用无骨制品,配有自动切配机器进行切块、切条操作,全程无刀。在菜单方面,监狱制定了厚达两指宽的菜谱,每样

菜色都记录了详细的用料标准、加工工艺和实拍图。“当人失去自由的时候,每天吃什么,就变成在心头无比重要的一件事”,胡警官说,监狱也在有限的条件中加强“时令菜”“家乡菜”等饮食文化的建设,让每一名罪犯在这里安心服刑。

开放日这天,还有不少罪犯家属来到监狱,和在监表现良好的罪犯见面。由于工作繁忙等因素,罪犯家属胡小丽(化名)时隔一年见到自己的叔叔,和他面对面吃上了一顿亲情会餐。胡小丽一边为叔叔夹菜,一边对记者说,“民警带我参观了崭新的新监狱,这里各项条件比‘老提篮桥’好太多,叔叔的精神面貌和上次见面比改善了不少。”会面期间,胡小丽始终叮嘱叔叔要安心改造:“家里一切都好,大家都在等你回来。”

本报记者 曹博文

公交装智慧眼,“灵巧手”拷贝不走样

“5G+AI”

让想象力变成生产力

从传统App走向多场景、跨终端的Agent,每个人都有专属智慧助手;AI陪伴服务陆续走进家庭;人和机器人协同工作成为常态……记者从正在举行的2025世界移动通信大会(MWC上海)现场感受到,移动AI的发展速度远超想象,行业边界不断被打破,各种创新应用正飞速改变我们的生活。

智能交通领域大显神通

华为展台一直是MWC舞台的“流量担当”。展台的主题是“加速迈向智能世界”,不仅展示了最新研发的5G-A商用网络设备和终端,还展示了5G-A与AI的深度融合为各行业带来的变革。比如,华为和上海电信、久事公交携手打造智能公交系统。久事公交旗下7200多辆公交车都装上RedCap高清摄像头,借助沿途的5G-A网络,可回传摄像头拍摄的高清视频流,实时反馈道路、车辆、乘客的画面到指挥中心,网络延迟小于100毫秒,上行速率可达50Mbps。市民通过手机可以实时了解车辆拥挤状况、合理规划出行;还可以监控司机的驾驶行为,发现疲劳驾驶或违规操作等危险情况,即刻发出预警。

此外,上海还建设了全球长度最长、速度最快的5G-A地上地下地铁综合覆盖网,提升信号连续性和稳定性,不仅显著提升了乘客的通信体验,更可以借助5G-A网络实现客流检测、智能调度、智能巡检、多媒体集群调度等。在智能交通领域,5G-A可以支撑车联网所需的高速数据传输、超低时延,实现车与车、车与云端的高效通信,使得自动驾驶应用最终落到实处。

笔记本电脑与仿生机械手

从折叠屏手机到AI电脑,从智能汽车到可穿戴设备,AI正以前所未有的深度重构人机交互体验。在荣耀展台,笔记本电脑与仿生机械

手组成了“智慧CP”。笔记本上方有一个小巧的摄像头,能180度翻转,朝前朝后都支持拍摄。磁吸设计,轻轻一放就能跟笔记本通信,将拍摄的视频画面实时传输给笔记本。它还有个专门的收纳槽,位于机身左侧,一按即可弹出。当你不用时,可一按收纳,实现更可靠的隐私保护体验。

如果对着笔记本电脑做出各种手势,通过电脑算力识别,可让一旁的“灵巧手”拷贝不走样。捏紧拳头、比出剪刀手、抓放东西……4根灵巧的手指,都能精准识别,快速地做出同步手势。工作人员介绍,这款多维触觉灵巧手可完成从拧灯泡、拿鸡蛋、操作精密仪器,到高负载物流搬运的多种场景操作。荣耀展出的AI换脸检测技术,能自动检测视频对象是否采用AI换脸技术,并在有风险时弹出提醒,用AI魔法打败黑魔法。

5G+AI新兴产业广应用

中国电信展示了不少AI创新应用,一个叫星辰绘影的电影创作神器让不少观众驻足体验。输入“我要拍个武侠片,主角在竹林里对决”的简单指令,AI立马自动生成剧本、设计分镜,连角色服装都能选,还能自动匹配背景音乐和特效。对着博物馆里的展品,戴上AR眼镜,通过图像传感器,展品的前世今生迅速向观众展示出来。此外,搭载自研星辰大模型矩阵的天翼AI手机,为用户带来智能翻译、全语音交互等智能通信体验。

5G+AI在低空经济、制造业等新兴产业广泛应用,如中国电信借助5G+AI等打造低空智联网络和感知网,服务全国超200个低空项目;制造业中5G与AI相辅相成,实现供应链管理动态优化等。MWC上海也成为5G与AI等技术融合创新走向商业化道路的重要试验场与验证平台。

本报记者 叶薇

申城水域里,藏着多少鱼儿?

给14个上海河湖做“鱼口普查”,共发现71种鱼类



蜿蜒的河道与湖泊,如同城市的“血脉”,不仅承担着航运与排涝功能,更是万千水生生物的家园。申城水域里,藏着多少鱼儿?

近日,上海海洋大学唐文乔教授和上海市环境监测中心吴阿娜研究员团队牵头完成了一项有意思的研究——首次对上海13条河流和1座水库做“鱼口普查”。他们共发现71种鱼类,滴水湖的鱼类多样性水平最低,而浦南运河与浦东运河则以47种鱼类并列“物种之最”。

人工水体 鱼类品种少

研究团队告诉记者,此次调查覆盖浦南运河、浦东运河、滴水湖等14个典型水体,采集鱼类样本超过2万尾。经系统鉴定,共识别出71种鱼类,隶属于16个目、24个科、54个属。鲫鱼、大鳍鲃、达氏鲃和红鳍鲃被识别为全体优势种,广泛分布于14个水体。

“令人惊喜的是,研究还记录了11种河口鱼类和3种洄游鱼类,如刀鲚和日本鳗鲡,它们的存

在印证了上海河网与海洋之间的生态联通性。”唐文乔教授兴奋地表示。

唐文乔指出,上海不同水体的鱼类多样性差异显著。例如,人工开挖的滴水湖仅发现24种鱼类,而历史悠久的浦南运河与浦东运河因生境复杂,物种数多达47种。“这种差异的背后,既有自然条件的制约,也有人类活动的影响。”他分析,“滴水湖作为人工水库,缺乏天然河道的复杂微生境;而运河则因连通性高、植被丰富,成了鱼类的‘避难所’。”

α多样性指数(反映单一水体的物种丰富度)和β多样性指数(比较不同水体的物种差异)也证实了唐文乔的观点:圆泄泾、油墩港等自然河流的多样性指数最高,滴水湖的Simpson优势度指数为0.21,表明其鱼类群落结构单一,生态稳定性较弱。

外来物种 已悄然入侵

上海的“水体江湖”,除了“安居乐业”,也有“鸠占鹊巢”——研

究发现,大口黑鲈、蓝鳃太阳鱼等外来物种已悄然入侵。这些“不速之客”多因观赏或养殖逃逸进入自然水体,大口黑鲈在上海部分河道已成为常见种,其凶猛食性可能威胁本地鱼苗的生存。

研究还有个有趣的发现,崧藻浜、油墩港等位于高开发强度区域的河流,其鱼类组成与周边农田为主的河流明显不同,“这提示,城市扩张并非必然导致生物多样性下降。只要保留栖息地连通性与水质,钢筋混凝土间也能孕育生机”。

唐文乔告诉本报记者,这项研究填补了上海内陆多条重要水体鱼类本底数据的空白,也展示了城市水域在有效治理下依然能够维持较高的生物多样性。

研究团队建议,应强化对外来鱼类的预警监测机制;优化水体放流策略,优先选择本土物种;营造多样栖息地,推进生态连通性建设。此外,“海绵城市”等绿色发展理念的落地将有助于城市水体恢复生态功能,实现生态保护与城市发展协同共赢。

本报记者 郜阳