



“华语巨制巡礼”昨天举行 电影节精彩尚未结束 暑期档预热已经开始



在势如破竹的春节档之后，2025年暑期档看什么？2025年下半年等什么？昨天举行的上海国际电影节品牌活动“华语巨制巡礼”上，《东极岛》《聊斋：兰若寺》《无名之辈2》《有朵云像你》《长安的荔枝》《刺杀小说家2》《蛮荒禁地》《我们生活在南京》《抓特务》等9部重磅“华语巨制”影片依次亮相。



有故事 还有特效

六年筹备，IMAX 特制拍摄，导演管虎、导演费振翔、出品人及总制片人梁静携《东极岛》回归暑期档，将于8月8日全国上映。影片取材自二战时期真实历史事件：日本货船“里斯本丸”在舟山东极岛海域沉没，当地渔民冒险营救数百名英军战俘。同题材纪录片《里斯本丸沉没》作为“首场放映”为2024年电影节拉开帷幕，并最终获得了豆瓣9.3分的高分。《东极岛》挑战了华语影史最长时间的水戏拍摄，上百人的团队参与水下训练，累计水下拍摄超60天，演员每天长时间呆在水下，领衔主演朱一龙、吴磊、倪妮彻底颠覆以往形象。“朱一龙除了潜水，还学会了开船，是很合格的船长。”“吴磊原来有深海恐惧症和心胸，为了拍摄这部电影，他克服潜水困难，达到了所有要求。”“倪妮每天就在岛上晒，网友偶遇后，都认不出她。”制片人梁静为三位主演的努力与付出感到自豪。

除了有明星演员加持，影片的海难场面也较纪录片更为宏大震撼，“海岛搭建、海船复刻，一部电影的规模和工作量堪比三

部。美术团队按原貌拆分搭建船体四大部分，仅船侧舷置景占地2万平方米，可承受12级风浪模拟。”导演管虎带来的是数据，更是信心，“《东极岛》将为观众呈现前所未有的震撼画面。”

《聊斋：兰若寺》是追光动画“新文化”系列的第二部作品，也是其连续五年与观众相约暑期档的诚意之作，将于7月12日上映。影片致力于为观众呈现一个既熟悉又新奇的聊斋世界。追光动画此次集结了《长安三万里》的原班人马，以一个主线串联起《崂山道士》《莲花公主》《聂小倩》《画皮》《鲁公女》等经典篇章，在国产动画史上首次尝试以故事集的方式呈现《聊斋志异》，六位导演为六个篇章分别创作了独特多元的美学风格。“这是我们成立12年来投入最大的作品。”追光动画总裁于洲这样说。

很遥远 但更现实

七年前，《无名之辈》曾凭借独特的小人物视角、黑色荒诞喜剧风格以及多线叙事手法脱颖而出。七年后，《无名之辈：否极泰来》将在7月5日华丽归来，不仅保留了原班人马

章宇、任素汐、潘斌龙、马吟吟和熟悉的幽默，且依旧聚焦小人物的挣扎和希望，更在故事内容和格局上全面升级，让小人走出小城走向世界，渣男狠女在泰国惨遭绑架，极端环境下他们展开了一段充满扎心情感和绝地反击的冒险之旅，以浓烈的情感和出乎意料的手段向命运反击并寻找尊严，实现涅槃重生。

《有朵云像你》是导演姚婷婷继《我在时间尽头等你》后的又一爱情奇幻力作，将于8月29日七夕上映。延续姚婷婷对爱情与时空的探索，讲述了一个跨越生死、治愈心灵爱情故事。

将于7月25日上映的《长安的荔枝》是一部未映先热的暑期档大片，导演、编剧、领衔主演大鹏携主演白客、刘俊谦、孙阳上台，引来全场欢呼。大鹏自信满满地介绍，片中有16位大家喜欢的演员，他们将以完全不同的面貌呈现，给观众带来惊喜，“这部电影讲述唐朝‘打工人’的故事，片中李善德作为一个普通人，拼尽全力对抗命运的不公。相信千年前‘牛马’的故事能映照当下现实，能引发观众的共鸣，也能掀翻整个暑期档票房。”

本报记者 孙佳音

闵行区博物馆的新展又火了

“楚风烈”带来镇馆之宝

周日一开展，就迎来7000人次的观众，工作日依然有3000—4000人次的参观者，一早门口就排起了等待入馆的长队——闵行区博物馆的新展“楚风烈——安徽楚文化文物精品展”又火了。

“楚风烈——安徽楚文化文物精品展”由来自安徽博物院、淮南市博物馆、安徽楚文化博物馆的129件(套)重量级精品文物组成，其中鄂君启金节(车节)、春秋附盖三足羊形铜尊、嵌松石越王者旨于赐铜剑、王字铜量、“阜平君”铭虎形铜座等都属于镇馆之宝。

楚国始封于周成王时期，800余年的历史为后人留下了无数宝贵的文化遗产。楚辞、青铜铸造技艺、“楚王好细腰”的审美观延伸至今。楚人所用的器物，尽显其独特的生活风尚和审美趣味。本次展览中所展示的器物以楚国晚期为主，更是将这种独一无二的风格发扬到了极致。

闵行区博物馆宣教部主任徐迪介绍，“鄂君启金节”是战国中期楚

王颁发给鄂君启运输商品的免税通行证。鄂是地名，启是鄂君之名，金节是自名。金节表面有错金铭文，车节148字，舟节164字。从金节铭文中所载史实可知此节当铸于楚怀王七年，金节所载的通行路线分别为自鄂至郢的水陆路线，是我国所见最早的“免税通行证”。

“越王者旨于赐”剑，剑身通长54.5厘米，宽3.5至4.6厘米，1996年元月出土于寿县西圈墓地战国早期蔡国贵族墓葬。越王剑出现在蔡国贵族墓中，与当时复杂的历史背景紧密相关。虽然历经几千年，但依然寒光湛湛，锋利无比，仿佛把人们又带回当年持剑者叱咤风云、驰骋疆场的历史场景中。

展览起始处的附盖三足羊形铜尊是楚博镇馆之宝之一，是春秋时期州来国青铜器，1977年寿县正阳关镇当严湖出土。整件器物似绵羊形，盖扁平。有趣的是，这个三足羊形铜尊的作用相当于战国时代的食盒，在与展览配套的文创产品中，有



■ 鄂君启金节(车节)

一个盲盒——“萌趣食盒”三足羊形铜尊，十分火爆。

除“萌趣食盒”之外，有“黄金装备”之称的“越王者旨于赐”剑，最近热度很高的两只音乐“萌虎”——“阜平君”铭虎形铜座，以及酷似巧克力形状的“天下第一枚金币”楚国货币“郢爱”等文创开发品类琳琅满目。

自从2022年开始，闵行区博物馆将展览的内容聚焦于每个朝代的艺术瑰宝，展览持续火爆，“贞观鉴——大唐历史文化主题展”“相遇海昏侯”——西汉刘贺墓精品文物展”都吸引了大量观众排队。此展周一不闭馆。

本报记者 徐翌晟

本报讯(记者 李一能)想不想在博物馆中与大唐才子吟诗作赋，与胡商讨价还价，或是在舞姬的指导下学一段胡旋舞？今天，“露华浓深——大唐生活美学展”在奉贤博物馆启幕，该展览的最大亮点在于创新设置了沉浸式观展体验，观众可以通过角色扮演的方式，与古装演职人员互动，一边逛展看文物，一边做任务打卡大唐。展览将展至10月18日。

据介绍，本次展览共展出来自8家文博单位的323件展品，从鲜活灵动的彩绘人物俑，到造型各异的三彩酒杯，从中西合璧的酒神骆驼，再到珍贵的开元通宝“限定款”，涵盖陶瓷器、金银器、玉石器、丝织品等等。以唐代饮食酒食器、乐器、服饰、妆容妆造、茶道、香道等作为基本展陈内容，并创新“角色扮演式”观展体验，配合尾厅打造的“大唐西市”沉浸式社教体验区，带观众一展穿越大唐，了解唐人的衣食住行，全方位体验唐代的诗酒茶香，重现唐代的盛世华章与千年风韵。

奉贤区博物馆馆长张雪松告诉记者，本次展出文物数量创历年之最，并创新“角色扮演式”观展体验，根据展览内容创新设计胡商、乐伎、武官等不同职业身份卡，观众限时领取“穿越”身份，获取专属导览信息，以“穿越”概念开启观展之旅，实现角色扮演式观展，沉浸式体验展览内容。

主办方在展厅尾厅打造“唐代西市·沉浸式社教体验区”，立体还原唐代商贸经济活动中心“西市”的场景，设置多个体验工坊，涵盖李白酒肆、杜甫书斋、陆羽茶坊、香坊、弈趣馆、唐风剧场等，带领观众全方位体验唐代诗酒、书法、茶道、香道、服饰妆容等生活文化。

西市唐风剧场演艺及茶道、香道展示活动将在展览期间的双休日交替开展，每月的具体场次详见官方微信公众号的发布讯息。

在「穿越」之中阅读历史

奉博举办大唐生活美学展