

新民旅游



探寻王中的浦江岁月



周边漫步

文化广场

复兴中路上一处重要的文化地标建筑,位于永嘉路、陕西南路、复兴中路与茂名南路间,原址为 1928 年创办的法商逸园跑狗场。当时,这里除跑狗外,还附设旅馆、舞厅等。1929 年 6 月 21 日,跑狗场为招揽更多游客开设夏令影戏场,也就是露天电影院,但只经营过一个夏天。1951 年 10 月,原逸园跑狗场地块及建筑划归市文化局管理,次年 12 月改称文化广场。

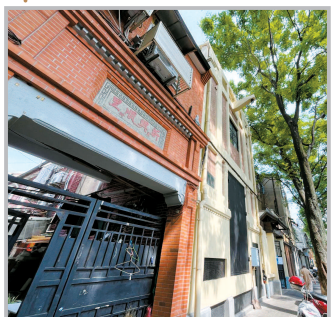
明复图书馆旧址

地址:陕西南路 235 号

1929 年,中国科学社在上海亚尔培路 533 号(今陕西南路 235 号)购置地产建设新的图书馆。1931 年 1 月 1 日,明复图书馆盛大开幕,是上海最早的公共科技图书馆。图书馆的明复楼为钢筋混凝土结构,整体为现代派风格,建筑形体简洁,立体构图严整。整栋建筑二层以上腰线和檐口做几何化纹样装饰,外墙的材质和色彩对比强烈,开窗富有韵律感。主入口装饰丰富,装饰纹样具有明显的东方特征。

钱壮飞旧居

地址:嘉善路 117 弄 24 号



新兴顺里 4 号(今嘉善路 117 弄 24 号)是中共隐蔽战线的“龙潭三杰”之一钱壮飞烈士的旧居。1927 年冬,钱壮飞因大革命失败转移至上海,在此居住期间从事地下情报工作,直至 1929 年 12 月奉中共党组织命赴南京潜伏。新兴顺里是嘉善路上一条幽静的弄堂,建造于 1927 年,是砖木混合结构的旧式石库门里弄住宅,共有 30 幢两层的楼房。

王中,新闻学学者,长期从事新闻理论教学与研究,主要著作编为《王中文集》。王中 1949 年 5 月到上海后,参与创办华东新闻学院,后来任复旦大学教授、新闻系主任等职。

创办华东新闻学院

王中,原名单勳,山东高密人,1935 年考入山东大学外文系,1936 年参加中华民族解放先锋队,从事抗日救亡活动。1940 年后,他主要从事新闻工作,曾任山东《大众日报》编委、《农民报》和《鲁中日报》总编辑、新华社山东总分社编辑主任、《新民主报》编辑主任等职。

1949 年,王中随解放军南下。上海解放后,他作为上海市军事管制委员会文管会新闻出版处军代表,参加了新闻出版系统的接管工作。紧接着,王中参与了华东新闻学院的创办。华东新闻学院于 1949 年 7 月在上海成立,第一任院长为恽逸群,王中担任教务长。当年 7 月 31 日的《新民报》晚刊以《华东新闻学院今晨行开学礼》为题进行了报道:“华东新闻学院讲习班开学典礼,今晨十时在国立高机大礼堂举行,到来宾范长江,严独鹤,胡曲园等二十余人,学员五百五十余人。”文中提到的“国立高机”为“国立上海高级机械学校”,华东新闻学院在陕西南路 410 号(原中国新闻专科学校校址)成立,因条件有限,当时暂借复兴中路上的“国立高机”校舍(现上海理工大学复兴路校区)进行教学。

一个多月之后,因为“国立高机”即将开学,华东新闻学院便另觅院址,总办公处迁到东长治路 174 号,学员则分别在哈尔滨路 1 号和东长治路 288 号学习。1951 年,华东新闻学院迁往江苏路 556 号。

华东新闻学院先后招收 3 期学员,于 1952 年 10 月停办。当年,学校授课的老师都是新闻、学术界的前驱,其中有范长江、冯定、恽逸群、金仲华、沈志远、王中、严独鹤等。1985 年,王中在《新民晚报》“夜光杯”发表《忆恽逸群同志》一文追忆往事,“一九四九年春,在《新民主报》时,他找我谈话,江南解放后,上级决定在上海办一个华东新闻学院,要我担任教务长并筹办这所学

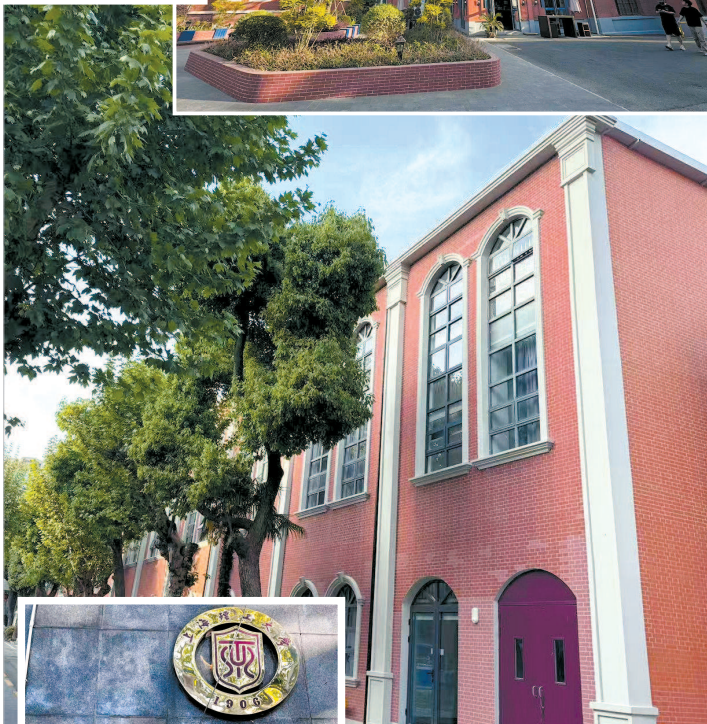
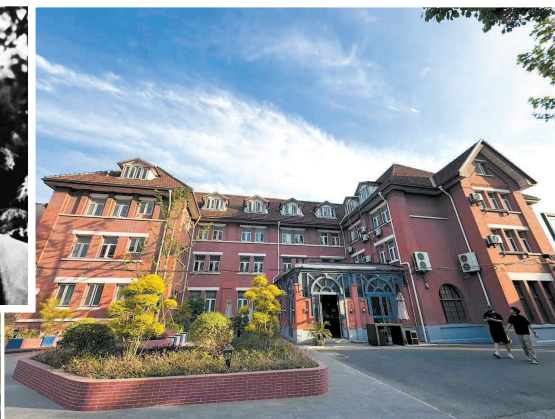
校。当时我还不愿意到上海呢,说我们山东佬子到了上海会受气的。他又详细介绍上海情况,经他三说两说,我就高兴地答应了。”

探索新闻理论教研

1950 年 8 月,王中调到复旦大学工作,担任副教务长和校党委统战部,同时担任全校政治课教研室主任和新闻系代理主任。1952 年 10 月,王中担任复旦新闻学系的系主任。1956 年,王中潜心研究中外新闻理论,之后集成为《新闻学原理大纲》。当时,他提出报纸的“两重性”,一是宣传工具,一是商品,而且是在商品性的基础上发挥宣传工具的作用。他认为,新闻事业是社会产物,办报要讲读者需要,要按经济区办报。

20 世纪 70 年代后期,王中第二次主持复旦大学新闻系系务期间,他一手抓教材建设,提倡独立思考,把新闻理论教学和研究放在首位;一手抓科研,创办大型新闻理论刊物《新闻大学》,开展多样学术研讨活动。范建生曾在文章中回忆王中为复旦 82 级新闻干部专科学员讲授新闻理论课的情况,“每周一次,每堂课都把枯燥的新闻理论讲得妙趣横生,笑声不断,并不断让学员参加互动。在这种愉快的氛围中我们学到了很多。但也有同学说,上王中课,笔记里没什么好记,考试怎么办?李良荣老师笑笑道,我刚当他研究生时也有过类似想法。其他导师带研究生都开书单、都授课,而他天天跟我讲笑话。他说研究生要自己思考,你不喜欢我可去找别的导师。当时我没有办法,硬着头皮上。现在想来他是在训练我思考问题的能力。我当他的研究生最大的收获是学会了思考方法,王中把我领进了科学研究大门,真的会让我一生受用无穷。”

文 沈琦华
图 金晶



上海理工大学复兴路校区

申景如画

一梭一线里的松江故事

松江布,泛指松江及其附近地区出产的棉布。松江棉布质地优良、花纹精美,民间有传“买不尽松江布,收不尽魏塘纱”。明代中叶,棉纺织生产已成为松江经济发展的重要支柱,所产布匹通过漕运销往全国各地,乃至东亚、南亚、欧美等地。松江也成了中国棉纺织业的制造中心。宋应星在《天工开物》中就有记录:“凡棉布寸土皆有,而织造尚松江,浆染尚芜湖。”

如今的松江布展示馆位于松江区中山西路 203 号,由康氏宅和凯氏宅两座古建筑

改造而成。凯氏宅为清代晚期建筑、典型的商住一体房屋,康氏宅则为民国建筑,均为松江区文物保护单位。

松江布展示馆面积约 447 平方米,设有三个展厅,一进展厅为松江布文创衍生品展示区域,陈列着由松江布制成的书包、书封、旗袍套等文创衍生品;二进展厅作为松江布实物及图文史料展示区域,陈列着花样繁多的松江布;三进展厅陈列着黄道婆改良后的三锭棉纺车、手摇纺线机以及几架老式织布机。

沈琦华

