

工作日下午场依然满座

这部小众纪录片何以吸引观众

FOUR TRAILS

香港四徑大步走

鳳凰徑
衛奕信徑
麥理浩徑
港島徑



导演为排队影迷签名
孙佳音摄



电影节·现场

上影节的展映，自然是火热的。那些早早售罄的热门动漫，那些新鲜修复的影史经典，那些有明星加持的日本、韩国电影，还有那些从戛纳滚烫直通而来的名导新作，一票难求，再正常不过。但《香港四径大步走》，一部小众的越野题材纪录片，“又是在工作日的下午场，也会满座吗？”

带着这样的疑问，记者昨天下午早早来到百美汇影城（静安嘉里中心店）。时间还多，便四处逛逛——电影院贴心地给观众准备了矿泉水和湿纸巾，凭两张影票便可以兑换上海百老汇影院纪念票根透卡一张。工作人员也带来了好消息，凭票根可以在嘉里中心的16家餐厅享受各种优惠，不仅咖啡馆、面包房、冰激凌店有各种套餐和优惠，连商场里的高级牛排馆、港式火锅店和众多时尚餐饮都有不小的折扣力度。“抢不到消费券？有电影票也一样。其实在我们旗下的其他展映影院，无论在环贸、长宁来福士、万象城、陆家嘴中心，还是前滩太古里，凭票根都有很多很实在的优惠。”影院工作人员如是说。

琢磨着晚饭吃什么，我走进了放

映厅，心一下子安静了下来——距离开场还有五分钟，一张张年轻的虔诚的脸，填满了观众席。这里不仅没有开场后随意走动的观众，甚至能听到四五个座位之外的叹息和啜泣。正如《香港四径大步走》直白的片名，导演在片子初始，便将自己的拍摄主题和盘托出。香港四径超级挑战赛创立于2012年，是中国香港殿堂级极限耐力赛事，要求参赛者在60小时内完成串联香港四大山径（麦理浩径、卫奕信径、港岛径、凤凰径）的298公里极限路线，比赛累计爬升约1.45万米（马拉松全长42.195公里，爬升在500米以内）。它禁止用登山杖、禁止听歌、禁止非选手陪跑。它甚至不能称为一场比赛，因为它没有奖金没有奖牌，没有直播没有官方的补给点，如果不是罗宾·李的拍摄，甚至没有视频资料去记录它。但跟随导演的镜头，我们不仅尽览香港的山海之美，更在跑者们坚韧的身姿里，摸索到他们与自我较量的心路历程。

99分钟，故事落幕，观众迫不及待地鼓掌。又两分钟，字幕完结，场灯亮起，观众再一次由衷鼓掌。甚至，在导

演来到台中央，在他面对赞赏或者质疑都真诚作答，在他悉心阐释如何用三天极限拍摄的素材，也用三年漫长的剪辑，方才完成了这部载入香港影史的纪录片大卖佳作之后，掌声一次次响起，叫人不得去计数。只遗憾交流时间太多，只能“仓促”结束见面会，好给后面的放映腾出地方。

跟随人群依依不舍地走出影院，看到导演在给影迷签名，而后这队伍便越排越长。蜿蜒着，延伸出去好几十米。跟大家一起排队，听到有人说：“本以为会是常规的鼓舞人心的，甚至鸡血的纪录片，但没想到，导演聚焦的是每位参赛者的痛苦、怀疑和崩溃。肉体极限之下，精神上的坚持，太有力量了。”有人说：“让我最触动的，不是最后亲吻完赛邮筒，也不是那六个完赛者满身的香槟，而是那些痛骂，那些伤口。”还听到有人说：“不愧是金像奖最佳新人导演，上影节还是会选片子啊。”

签完后，我跟身前一运动打扮的男生一起急匆匆下楼。“你这是就要去越野跑吗？”“不啊，我这么穿是支持一下导演。我今晚还要去看陈可辛。” 本报记者 孙佳音

音乐地图升级

今年，“全城交响”再次升级，来自哥伦比亚、厄瓜多尔、毛里求斯、俄罗斯和意大利等国的音乐家首度加盟，与上交的音乐家、上海乐队学院的优秀毕业生以及来自上海各中小学艺术表演团体的同学，将在8个不同的城市空间奉上11场各具特色的演出，把音乐的美好带到城市的街角。

从新晋网红打卡地西岸梦中心，到城市红色文化地标淞沪抗战纪念馆，再到四行仓库以及上海地铁人民广场站音乐角、越界锦和尚城、百新书局、Fotografiska影像艺术中心，中外音乐家将在这座城市编织崭新的音乐地图。

生命密码解锁

文化谈话栏目MISA Talk自去年首推，以多元视角展现文化多维切面。今年，MISA Talk聚焦人类与自然共生的话题，并首次走出音乐厅，与市民一同解锁生命密码。

从十多年前饱受水患困扰的洼地，到如今花香四溢的4A级生态园，金山区朱泾镇待泾村的蜕变是环境生态修复与可持续发展的典范。7月4日，作为首届生态文明交响曲的演奏者之一，来自生态园的张丹，将为观众讲述“花开海上”的故事，聆听金山花语。

上海交响乐团首度携手上海植物园联合委约青年作曲家梁皓一创作的《树》将于7月5日首演。音乐会前，上海植物园科研中心的周灵燕，将为观众带来一场题为“树木——自然与城市的守护者”的科普活动。

来自比利时的金翅雀古乐团献演MISA当日，上海自然博物馆馆员葛致远将在演出前与现场观众聊聊自然界中种类多样的金翅雀以及它们背后的自然保育故事。与此同时，“野羽环境保育志愿者”项目创建人朱维佳也将在新天地上药大厦，分享他的护鸟历程。

在城市天际线上海中心大厦52层的朵云书院旗舰店，自然科普达人——上海自然博物馆研究员何鑫将与观众一起探寻城市、人类与自然之间的微妙联系。

艺术环保赋能

6月21日是中国二十四节气中的夏至，遵循中国古时互赠折扇的习俗，当天的MISA Workshop，上交将邀请观众用音乐会票根、旧衣物、外卖袋、牛仔布等废弃物，制作一把独一无二的循环再生艺术手工扇。

紧扣本届MISA“环保”主题，上海交响乐团携手爱回收环保IP“返航新生”，以梁皓一的作品《树》为灵感，共同打造沉浸式环保艺术共创项目——让每一个好“瓶”都算“树”，将音乐艺术与循环经济跨界融合，运用全市四千多个爱回收智能终端，倡议市民做环保。每个投递的空瓶都可获取绿色积分，兑换上海交响乐团演出和定制艺术衍生品。捷豹上海音乐厅现场也设置了“定制回收机”。

MISA和出行平台哈啰携手，以“艺术赋能环保”。活动期间，完成全国骑行挑战赛3公里低碳骑行的用户，即有机会获得哈啰与上交的联名限量周边。

本报记者 朱渊

多语种纪录片《长江口二号》即将播出

本报讯（记者 孙佳音）由中央广播电视总台上海总站与央视频联合主办的上海国际电影节官方活动“2025中国影视之夜”6月15日晚在上海举行。

今年是中国电影诞生120周年，活动重访120年前中国第一部电影《定军山》的拍摄地，并通过影像资料、舞台演绎与AIGC技术创新融合，重现电影拍摄场景，用镜头触摸历史，让诸多经典老电影的场景以更高清、更精彩的态度与观众见面。

今年是中国和意大利建交55周年，为更好促进两国电影文化的相互借鉴和融合交流，盛典现场启动了“第27届上海国际电影节——意大利电影周”活动。在上海国际电影节期间，将会有20余部优秀意大利电影，在上海国际传媒港CMG融媒影城等多家影院进行近百场展映。

盛典现场另有多部新片新剧与观众见面。今年是中国人民抗日战争暨



世界反法西斯战争胜利80周年，电影《731》主创团队在活动现场讲述了如何借助影像的力量，将民族记忆的创口化为照亮未来的火炬，让历史真相

不被遗忘，让和平信念代代相传；纪录片《那山那水》以生态文明建设为内核，记录浙江不同地区人们的真实生活，以及持续推动绿水青山向金山银山转化、实现二者双向奔赴的伟大实践。《不远万里 追寻远去的英雄——诺尔曼·白求恩》通过寻访白求恩在中国留下的足迹，讲述白求恩故事，致敬白求恩精神。值得一提的是，总台国家多语种影视译制基地出品的多语种纪录片《长江口二号：打开海底时光机》启播仪式也在活动现场举行，影片聚焦在上海长江口附近海域沉没的长江口二号古船整体打捞和迁徙项目，揭开中国水下文化遗产的神秘面纱，以专业视角向世界诉说中国故事和传统文化。

“2025中国影视之夜”节目将于6月下旬在中央广播电视总台央视综艺频道（CCTV-3）以及央视频、央视新闻、央视文艺等新媒体平台同步播出。

以乐为媒，联结起人、自然与城市的共鸣。2025上海夏季音乐节（MISA）将于7月1日至13日全城奏响。自5月21日开票以来，13场演出销售超过80%，过半场次在开票当日就告售罄。

本届夏季音乐节以“写给未来”为主题，围绕“环保”这一关键词，联合上海植物园、上海自然博物馆等“环保行动合作伙伴”设计主题活动。MISA带来的不仅是可听可视可融入的音乐盛宴，更是申城夏天独一无二的打开方式。

音乐与自然共舞

二〇二五上海夏季音乐节
下月起全城奏响

音乐地图升级

今年，“全城交响”再次升级，来自哥伦比亚、厄瓜多尔、毛里求斯、俄罗斯和意大利等国的音乐家首度加盟，与上交的音乐家、上海乐队学院的优秀毕业生以及来自上海各中小学艺术表演团体的同学，将在8个不同的城市空间奉上11场各具特色的演出，把音乐的美好带到城市的街角。

从新晋网红打卡地西岸梦中心，到城市红色文化地标淞沪抗战纪念馆，再到四行仓库以及上海地铁人民广场站音乐角、越界锦和尚城、百新书局、Fotografiska影像艺术中心，中外音乐家将在这座城市编织崭新的音乐地图。

生命密码解锁

文化谈话栏目MISA Talk自去年首推，以多元视角展现文化多维切面。今年，MISA Talk聚焦人类与自然共生的话题，并首次走出音乐厅，与市民一同解锁生命密码。

从十多年前饱受水患困扰的洼地，到如今花香四溢的4A级生态园，金山区朱泾镇待泾村的蜕变是环境生态修复与可持续发展的典范。7月4日，作为首届生态文明交响曲的演奏者之一，来自生态园的张丹，将为观众讲述“花开海上”的故事，聆听金山花语。

上海交响乐团首度携手上海植物园联合委约青年作曲家梁皓一创作的《树》将于7月5日首演。音乐会前，上海植物园科研中心的周灵燕，将为观众带来一场题为“树木——自然与城市的守护者”的科普活动。

来自比利时的金翅雀古乐团献演MISA当日，上海自然博物馆馆员葛致远将在演出前与现场观众聊聊自然界中种类多样的金翅雀以及它们背后的自然保育故事。与此同时，“野羽环境保育志愿者”项目创建人朱维佳也将在新天地上药大厦，分享他的护鸟历程。

在城市天际线上海中心大厦52层的朵云书院旗舰店，自然科普达人——上海自然博物馆研究员何鑫将与观众一起探寻城市、人类与自然之间的微妙联系。

艺术环保赋能

6月21日是中国二十四节气中的夏至，遵循中国古时互赠折扇的习俗，当天的MISA Workshop，上交将邀请观众用音乐会票根、旧衣物、外卖袋、牛仔布等废弃物，制作一把独一无二的循环再生艺术手工扇。

紧扣本届MISA“环保”主题，上海交响乐团携手爱回收环保IP“返航新生”，以梁皓一的作品《树》为灵感，共同打造沉浸式环保艺术共创项目——让每一个好“瓶”都算“树”，将音乐艺术与循环经济跨界融合，运用全市四千多个爱回收智能终端，倡议市民做环保。每个投递的空瓶都可获取绿色积分，兑换上海交响乐团演出和定制艺术衍生品。捷豹上海音乐厅现场也设置了“定制回收机”。

MISA和出行平台哈啰携手，以“艺术赋能环保”。活动期间，完成全国骑行挑战赛3公里低碳骑行的用户，即有机会获得哈啰与上交的联名限量周边。

本报记者 朱渊

07.01 — 07.13