

电影之城 每一帧都是生活



第27届上海国际电影节



电影节·聚焦

未来十天,来自28个国家和地区的49部参赛作品将角逐金爵五大单元的奖项,其中世界首映38部,国际首映8部,亚洲首映3部。

未来十天,金爵论坛将进行八场主题论坛和三场电影学堂,助力中国电影于新征程中再谱新篇。

未来十天,上海及长三角地区共48家影院、61个影厅将放映来自71个国家和地区的400多部影片,总计约1500场。

未来十天,上海这座电影之城,将以一场流动的光影盛宴,与影迷共狂欢,与世界共瞩目——由国家电影局指导、中央广播电视总台和上海市人民政府主办的第27届上海国际电影节,今日正式开启大幕。

好片云集,星光熠熠

上海国际电影节是中国唯一的国际A类电影节,其金爵奖评选始终受到海内外关注。本届金爵奖五个单元共收到来自119个国家和地区的3900余部影片报名,创历史新高。尤其,本届报名参赛作品中1820余部为世界首映,520余部为国际首映,综合首映率超过80%,亦为历年最高。经过遴选,来自28个国家和地区49部参赛作品最终进入了五大单元的评选,其中入围主竞赛单元的12部作品中,11部为世界首映,1部国际首映。

金爵奖在对全球视野与文化包容性的坚持上保持严苛,除了首映率居高,金爵奖评委团的构成同样星光熠熠。本届金爵奖评委团由意大利著名导演朱塞佩·托纳多

雷领衔,21位评委分别来自亚洲、非洲、美洲、欧洲的13个国家和地区。和羹之美,在于合异,拥有不同文化背景的评委团将对12部主竞赛单元入围影片、12部亚洲新人单元入围影片、5部纪录片、5部动画片和10部真人短片、5部动画短片进行评审,决出各项金爵奖杯的归属。

今天电影节开启全城放映后,金爵盛典暨红毯仪式将于明晚在上海大剧院举行,依旧星光闪耀。开幕影片《酱园弄·悬案》、暑期档电影《东极岛》《无名之辈》系列电影、《长安的荔枝》《捕风追影》等剧组,金爵奖主竞赛单元和亚洲新人单元入围剧组主创等,以及金爵奖的国际评委,共计200多位中外明星将照亮黄浦江畔。

产业引擎,赋能未来

2025年是意义非凡的一年,中国电影自1905年诞生以来已走过120年辉煌历程,站在这一重要历史节点,上海国际电影节承续两甲子薪火相传,助力中国电影于新征程中再谱新篇。本届电影节金爵论坛将进行8场主题论坛和3场电影学堂(含2场大师班),其中开幕论坛以“时代风华 梦启新程”为主题,回顾中国电影双甲子辉煌历程的同时,探讨如何在全球市场中构建差异化竞争力,进一步提升国际影响力。上影节首创的品牌活动“华语巨制巡礼”将继续以行业大派对的态度,汇聚2025年从创制层面备受关注的9部电影作品,既有对暑期档的覆盖,也有对年度热门待映作品的关注,将多角度呈现2025年华语巨制精彩看点。

今年,上海国际电影节的电影市场与

上海电视节的电视市场打通,升级为上海国际影视市场,聚焦推动电影科技创新,进一步赋能产业迭代升级。国际影视市场将于6月21日至25日在上海展览中心举办,预计将有来自15个国家和地区的200家展商来到上海,展示前沿科技,适配合作机会。首次设立的“国际专区”,将集中展示各国和地区的文化特色与产业成果,策划、开展“聚焦国际”系列活动,举办买家沙龙,为中外影视产业交流交易创造更多机遇。全新亮相的国际影视市场展区首次面向市民免费开放,UHD HUB全视角呈现超高清产业链生态,超高清创制领域最新成果、拍摄机器人、影像制作设备、VR院线电影产业落地“样板间”、AI赋能创制流程兼具专业性和观众互动体验,展示未来数字影像创制多种可能性。

人人参与,全城光影

两个甲子的漫长岁月,电影一直陪伴着这座城市的人民,每一帧都是生活。上海国际电影节历来以开放包容的胸怀滋养光影艺术,也成为一年一度的影迷盛会。上海及长三角地区共48家影院、61个影厅将放映来自71个国家和地区的400多部影片,总计约1500场。这些影片将以近40个不同单元为影迷呈现中外影史的多重奏、经典与新潮的交响诗,其中将有100场左右主创见面会等多家展映影院密集举行,覆盖绝大部分展映单元。截至6月11日中午,本届电影节购票人次达45.96万,售罄率73%,创历史新高。值得一提的是,上影节今年首次在上海影城和大光明电影院推

出三场马拉松放映,包括大卫·林奇作品《橡皮头》《妖夜慌踪》《穆赫兰道》联映、《新世纪福音战士剧场版:序、破、Q、终》联映以及纪录片《浩劫》,三场放映时间均为6月21日晚,放映时长为六到九小时,开票后顷刻售罄,足见上影节影迷的热情与水准。

本届电影节开幕片为陈可辛执导的《酱园弄·悬案》,6月14日金爵盛典后将放映这部故事背景放在上海、拍摄几乎都在上海完成的作品。同时,今年上海国际电影节创新尝试,14日当天和15、16日两天,全市将分别有120、130家影院特别放映《酱园弄·悬案》,营造“全城皆光影,人人可参与”的热烈氛围。 本报记者 孙佳音



■ 今天起,豫园老街华丽蜕变化身复古摩登的“风情街区”。影迷漫步其中,仿佛“穿越”到老电影里。 杨建正 摄



马上评

新一届新在哪

□ 孙佳音

如往年一样,上海国际电影节在等待检票的热情寒暄和爽朗笑声里开始了。

但又跟往年不一样,这一届的上海国际电影节,处处透着“新”意。

新在,本届评委团队呈现出显著的年轻化,尤其在亚洲新人单元中,评委涵盖“80后”“90后”甚至“00后”,平均年龄35岁,为历届最年轻。

新在,《投名状》与《天堂电影院》两场特别放映将与“电影学堂”首次惊喜联动,陈可辛与本届金爵奖评委会主席朱塞佩·托纳多雷,将在两场放映结束后,与现场观众分享电影创作的洞见与思考。

新在,SIFF YOUNG ×上海青年影人扶持计划,今年新增了“制片人”名额,进一步丰富入选影人职业类型,继续扩充对专业人才尤其是行业核心岗位人才的扶持范围。

新在,今年首设了“置身扩影”单元,展映三部成熟的海外VR作品:《石像往事》《影院往事》和《瀑布中的意大利影史》,这也是VR作品首次正式进入上影节的展映单元。

更是新在,小小票根成了促进文旅商体展融合发展的金钥匙,也让电影节不仅仅是看电影,更能玩转城市。在这里可以跟着电影品美食——Manner × 上影节联名咖啡杯、光明优倍联名定制包装,一经推出就掀起一阵收藏和打卡热潮;美团和大众点评首次为上影节影迷推出“赶场套餐”。在这里可以跟着电影去旅游——携程以“馆藏上海携影同游”为主题,推出酒店、景点与电影票的联动产品;豫园商城在联动商圈内商家推出“电影票+”福利的同时,把老城厢装点成电影节的沉浸式“分会场”。在这里还可以看完电影逛市集——国际影视市场外围将设“剧好玩”露天市集,以新业态将影视IP的长尾效应继续延伸,免费向市民开放;在嘉定影剧院周边则将举办“非遗市集”,推出徐行草编工艺品、嘉定竹刻书签、非遗技艺体验包等嘉定非遗文创。

走过32年,上影节风华正茂,却仍在不断创新。

上影节追求的是更有品相的作品、更有分量的奖杯、更有质量的论坛、更有水准的节展、更有暖意的服务,当然还有更多市场的机遇,更多人与人的交流、更多文化与文化的交融。影迷的节日、世界的舞台,上影节追求的是一场衬得起这座电影之城气质的流动光影秀。

第二十七届上海国际电影节今日启幕

影迷的节日 世界的舞台