本报文体中心主编 | 总第905期 |
2025年6月7日/星期六
本版编辑/王剑虹　视觉设计/戚黎明
编辑邮箱：xmwhb@xmwb.com.cn

文体汇

扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

上海，进入电影节时间

“票抢完了，票也取好了，再等七天就开幕了！”前天，第27届上海国际电影节正式开票，全国影迷再一次以热忱拥抱了这个全国唯一的A类国际电影节，总放映场次超一半在半天内已告售罄。昨天，已有影迷收到了本届上影节的限定款文创产品，一系列场外活动陆续开启。

官方小程序上的托特包已断货，预售中的鸭舌帽也盖上了“已售罄”的戳印。上海国际电影节与首届上海影迷节合作的“Movie Land幕外奇境”官方电影地图小程序上线，凭数字科技活化城市电影文化遗产，上海百年光影时空探索之旅悄然开启。番禺路淮海西路口的大型露天海报位换上了新衣，不少从上海影城散场路过的影迷第一时间把这焕新时刻记录、分享在社交媒体上，“电影节真的就要来了”。

“Movie land”沉浸探索百年光影

“Movie Land”亦即“上海电影地图”，更确切地说，这是一张为城市玩家打造的上海电影探索地图。小程序系统整合了上海跨越120年光影历程的电影史迹，汇聚数十个电影关键点位，涵盖经典影视取景地、历史影院旧址、著名影人故居等，并特邀插画师Rosa创作上世纪30年代至90年代风格的复古插画。进入小程序，八大主题探索线路赫然呈现，包括“影史夕拾：武康路的电影修复之旅”“陆上行舟：沿苏州河探秘影像上海”“星球危机：陆家嘴拯救行动”等，涵盖丰富的路线、主题及“剧情”。用户可选择扮演特定角色（如胶片修复师、记者），在精心规划的约3公里行进路线中，探访每条线路精选的6处以上电影地标，完成剧情任务，深度融入城市电影叙事，化身“魔都故事的主演”。

昨天下午，Movie Land首场小程序体验暨“电影探索之旅”活动，由电影史专家、上海戏剧学院教授石川作为嘉宾，带领十余位资深电影爱好者一起出发，探索“影忆申城：环人民广场百年影院漫游”路线。下午一点整从大光明电影院出发，大家一路跟随小程序里的“故事线”，化身影院记忆速写师，去不同的影院收集珍贵的记忆。“从大光明、国际饭店、体育大厦、新世界、市百一店、沐恩堂、和平影都、大中华饭店（现为大中华小区）、中央大戏院（现茉莉花剧场），一直到洋泾浜（现延安东路）、大世界、上海音乐厅、黄金大戏院（金陵中路1号，现在原址已建成兰生大厦）、法大马路（现金陵东路）……原本只有五六个打卡点，结果嘴一张开就收不住了，恨不得‘买一送十’。这里几乎每一幢建筑、每一条马路、每一间老戏院的前世今生都能讲出无数故事。”石川意犹未尽地表示，上海这座电影宝矿的传奇与魅力，足够他“买一送百”，“下次带你们走虹口四川北路，那边可讲的还要多，基本可以‘买一送千’。”

“电影生活手册”首次融入文旅元素

昨天，还有一个红色的二维码在影迷间流传，它正是今年从《市民观影手册》升级而来的《电影生活手册》电子版。除了往届备受影迷推崇的“观影指南”，今年还特别增加了“影院生活地图”“玩一下”“散场宵夜指南”等板块。

纸质版正在加紧印刷中，将于电影节开幕前摆放到各展映影院的显著位置。提前翻阅这份“生活手册”印刷小样，发现“影院生活地图”是各区6月文化娱乐生活的实用指南。以浦东新区为例，手册不仅为影迷标识好了六家区内展映影院的具体位置，还细心地整理好了各家影院的特色服务。比如SFC上影百联影城（八佰伴IMAX店）不仅提供行李寄存服务，凭票根能享受商场餐饮及健身房折扣，还能兑换包括印章、徽章、透卡等在内的文创产品；百丽宫影城（陆家嘴中心店）和MOViEMOViE影城（前滩太古里店）都计划发售独家徽章，买就送电影帆布包；临港演艺中心则可凭票根参与演出剧目折扣卡抽奖，甚至临港锦江国际酒店凭电影节票根也有消费专属优惠。手册还推荐了浦东美术馆的“时代逸飞：陈逸飞回顾展”。黄浦区那一页更是信息量满满，除了首届上海影迷节的三条主题路线、贝聿铭“人生如建筑”大展、大光明电影院的“中国电影120周年暨邬达克密码特展”的推荐之外，影迷还能知道，夜半餐厅、泰康食品、真老大房、邵万生、三阳南货店将有票根专属折扣……首次融入城市文旅元素的《电影生活手册》，会成为市民游客参与电影节、深入了解城市文化的重要“观影+消费”指南，还会成为上海国际电影节点亮消费新场景，提升消费新热度的最好见证。

本报记者 **孙佳音**

让传统文化火起来

游园会品戏韵 档案展赏珍藏

上海戏曲艺术中心非遗日主题活动14日启幕

“出将”与“入相”，是传统戏曲戏台“上场门”与“下场门”的雅称。基于“谐音梗”，上海戏曲艺术中心即将于6月14日“文化和自然遗产日”期间，推出以“传承非遗戏韵，共享戏曲魅力”为主题的活动，包括“出箱入匠——戏曲艺术档案展”和“非遗戏韵·游园会”等。

通过档案“活化”与数字创新、沉浸式体验“戏曲嘉年华”，将打造传统戏曲与现代生活的对话舞台，既让工尺古谱、百年戏服等珍贵档案走出“戏箱”，也用快闪梳妆、国风表演等新潮玩法吸引年轻人“入戏”，让非遗成就“新国潮”，推动文旅商体展的深度融合与发展。

首次公开百年珍藏

6月14日至7月13日，上海戏曲艺术中心和上海艺术研究中心将于上海京剧传习馆，举办“出箱入匠——戏曲艺术档案展”，首次系统性展出近百件珍藏档案与实物。

届时，将呈现梨园绽华彩、声震传四海、出箱展华服、粉墨现鸿影、戏曲传薪火等板块，泛黄的剧照凝固了大师们“手眼身法步”的精髓；京胡、申胡、越胡、淮胡等并置陈列，搭配墨迹犹存的昆曲工尺谱和各剧种唱段音频，构建出戏曲声腔的立体图谱；蟒袍、盔帽、凤冠等戏服和配件流光溢彩，剧本手稿、舞台设计图和模型还原了梨园幕后的匠心细节。

来自上京、上昆、沪剧院、越剧院、淮剧团和评弹团的六位非遗讲述人还将走进“老法师演讲区”，从京剧艺术传播、解读昆曲工尺谱、沪剧艺术的历史脉络，到越剧服装造型工艺、淮剧打击乐的传承和创新，以及评弹伴奏如何“量身定制”等。活动还研发了数字互动体验，观众只要拿起手机，扫码打卡展览各个点位，就能深度参与活动，赢得限量文创。

戏曲碰撞现代审美

“非遗戏韵·游园会”作为中心非遗日主题活动的保留项目，已经成功举办两届。6月14日至15日，宛平剧院将“变身”为戏曲乐园，以“户外嘉年华+室内深度体验+云端互动”三维模式，邀观众“入戏”。

“戏曲梳妆台”将每日定时展示戏曲妆造全过程。京剧《四郎探母》中铁镜公主的旗头旗装与杨四郎的老生扮相，沪剧《情探》中王魁、敫桂英的妆发造型，越剧《红楼梦》中贾宝玉的小生束发，淮剧《天女散花》中的三米长袖妆造等，都将通过演员开箱、勾脸、穿戴展示呈现。

一层大厅的“国潮戏韵”演出，呈现时尚与传统的美妙碰撞；戏曲会客厅开设“戏曲沙龙”讲座，三层由戏服体验坊、国潮手作组成了互动乐园，观众可以换上戏服、化上戏妆“一秒入戏”。戏曲体验课上，专业演员将传授身段、念白、唱腔技巧，亲子项目“戏宛宛的百宝箱”则让孩子在角色扮演中感受戏曲魅力。

数字赋能激活非遗

快闪、短视频，成为走近戏曲的“翻译器”，让非遗以“可感知”“可社交”的方式融入当代生活。从压箱底的百年戏服到刷屏的直播视频，从工尺古谱的墨香到现代剧场的光影，戏曲中心的非遗活动实践将构建一条传统艺术的现代转化路径。

上海戏曲艺术中心党委书记、总裁张洁表示：“非遗传承不是将传统锁进博物馆，而是让它在与当代生活的碰撞中，不断焕发新的生命力。这场穿越时空的戏曲之旅，不仅让观众看见非遗的过去，更能触摸到戏曲文化在新时代的无限可能。通过文创开发、数字赋能，让传统戏曲从舞台走向生活，推动戏曲IP融入上海‘新经济’格局，为城市软实力注入新的文化动能。”

本报记者 **朱光**