



寻味阳澄湖

忙归忙，勿忘六月黄

阳澄湖大闸蟹声名在外，每每秋风起时，吃货们“心痒”难耐，吃蟹大军总是把周边的道路，挤得水泄不通。“我知道阳澄湖大闸蟹，也吃过，还专门录过吃蟹的视频，点击量不错。”作为一名美食博主，来自美国的谢安磊对阳澄湖大闸蟹并不陌生，但“六月黄”他却是第一次听说。

“六月黄”是大闸蟹的未成年蟹，也被称为“童子蟹”。经过几次脱壳的“青春期”大闸蟹，通常在六月左右上市，故得名“六月黄”。此时的大闸蟹，壳薄肉嫩，蟹黄饱满，虽未完全成熟，但那股鲜嫩清甜的滋味却独具魅力，成为老饕们眼中的“尝鲜极品”。

捕蟹的船从浦田船舶停靠码头出发，带着外国友人的好奇和期待，向着阳澄湖大闸蟹养殖基地出发。清可见底的湖域，水草荡漾，早早撒下的地笼内，是属于阳澄湖六月特有的味道。

停稳了船，地笼一点点从湖域拉起，在外国友人的欢呼声中，一只只青壳的螃蟹随之映入眼帘。看着倒进箩筐内的螃蟹，四处爬散，他们迫不及待地伸手去抓，却在螃蟹的张牙舞爪下，无从下手。一时间，捕蟹的乐趣从湖面溢出，笑声伴着不时的惊叫声，打破了湖面的平静。

带着满满的收获，外国友人第一次围观并参与了“六月黄”的制作。看着拖着面糊的螃蟹在锅里有节奏地“咕嘟”着，勾着芡的毛豆更是鲜上加鲜，“六月黄”的精髓就都在这糊状的汤底里了。“通常我们吃‘六月黄’，吃的就是螃蟹的面糊，至于螃蟹本身，倒是成了提鲜的佐料。”听着介绍，外国友人手中的筷子也没闲着，到了嘴边的鲜甜更是让他们连连称赞。

“这是我第一次进入大闸蟹的养殖基地，第一次看到它们生长的环境，第一次亲手抓螃蟹，并参与‘六月黄’的制作，这次体验非常难忘。”品尝着自己参与制作的“成品”，谢安磊的美食之旅又有了新的不一样的体验，“六月黄”在他的美食档案里，留下了难忘的一笔，也让他对阳澄湖有了新的认识。

六月，走进阳澄湖半岛旅游度假区里的任意一家农家乐，都会遇见属于这片湖域特有的、不一样的鲜甜，这份鲜甜，会一直持续到秋风乍起，成年的大闸蟹爬上餐桌。

“忙归忙，勿忘六月黄”，六月已至，来自阳澄湖半岛的邀请函已经寄出。

漫游半岛间

萌宠伴艺术 光影融自然

吃饱喝足，关于阳澄湖半岛的探索，才刚刚拉开大幕。

日本知名网红设计师青山周平设计的水泽驿站，是阳澄湖半岛上人气很旺的新晋网红打卡点。作为阳澄湖半岛重点打造的休闲度假体验空间，这里汇聚了半岛风情的精髓：以“土地为底、树干为柱、树冠为顶、枝丫为梁”为理念，打造了富有自然属性的建筑意象，令建筑本体与建筑内的人完全融入于自然之中。

宠物友好的理念，更让驿站充满生机。驿站里几乎每周都会有宠物主题的活动，家有萌宠的居民、旅客，会带着孩子和“毛孩子”一起参与到各式各样的集会中。“我们每个月都会有明星狗狗的竞选比赛，获得第一名的狗狗会成为下个月的‘明星’，店里的咖啡拉花也会变成它的头像。”驿站主理人介绍。

张伯伦与萌宠互动
谢安磊品尝「六月黄」

本报记者 毛丽君

初夏的风吹过，湖边的芦苇荡微微摆动，在夕阳下闪着光；湖面上，时而开过的小艇，划开这一片粼粼的油彩……“太美了，我仿佛回到了童年。”迎着风，和伙伴沿着湖畔自行车道骑行，不时停车记录遇见的美好，来自波兰的文怡说：“离上海这么近，这里就像一块‘隐藏的宝石’。”

5月26日至27日，“老外讲故事 遇见阳澄湖·半岛印象”主题活动在苏州阳澄湖半岛旅游度假区举行。来自美国、巴西、波兰等5个国家的外国友人，用最直观的感受，描绘出他们对阳澄湖半岛的“初印象”。



“我们日常的工作节奏都很快，来到这里，我觉得是一种精神的‘排毒’，我可以停下脚步，只关注动物和自然，开心就好。”在和小动物的互动中，文怡整个人都放松下来。

在另一个艺术的空间，来自巴西的诗晴，陶醉在变幻

的光影中，感受着过去与未来的融合。

嘉德·宥爱艺术中心是阳澄湖半岛的又一打卡热门。展馆以“生命”为核心主题，专注于当代艺术展览、沉浸式体验及公共艺术教育，通过高科技手段打造的主题展览，打破了传统观展的感官体验，启迪更多关于人、环境和健康的思考。

展馆内高更“我们是谁”的主题艺术展已接近尾声，南太平洋的原始丛林、塔希提岛的落日海岸、巴黎画布的炽热梦境在音乐中随着光影变幻。

“我非常喜欢逛博物馆、美术馆，对我来说，它们就像一面镜子，可以透过它们，和过去的艺术家对话，也可以看见不一样的未来。”踩着节点，诗晴忍不住舞动起来，完全沉浸其中，“我会把这样的感受分享给我的朋友们，有机会我也会带他们一起到这里来感受完全不同的观展体验。”

骑行湖畔路

醉美湖光里 追风遇“童年”

悠闲的度假体验，在于给身心可以放松的载体和空间，这些，在阳澄湖半岛从来不缺。阳澄湖半岛旅游度假区，地处苏州工业园区、阳澄湖南岸，度假区三面环水，坐拥50公里的阳澄湖岸线和8平方公里的纯美内湖，形成了国内罕见的内外有湖、水陆相生的江南水乡景观。

而你和这些景观之间，或许只隔着一辆自行车的距离。动起来，紧绷的神经在不经意间就松弛了。

50多公里的环湖自行车道，是游客不可忽视的风景线。不论是晨曦里还是落日余晖中，湖畔总是以美不胜收的姿态静静地等待着你去发现。

租上一辆自行车，或独自骑行或三五同行，迎面而来的风，会在耳畔徐徐吟唱，唱着江南水乡最柔和的曲调，湖面的波光，也用尽了画盘中最和谐的色调。

“我喜欢这里的车道，非常干净，空气清新，微风拂面，感觉真的太棒了。”换上骑行的短裤，在夕阳里踩着自己的节奏，来自土库曼斯坦的张伯伦破风而来，元气满满。

“我小时候在海边长大，刚刚在湖边骑行，让我产生了一种回到家乡的错觉。”在湖畔骑行，来自乌拉圭的张哲海惊叹于扑面而来的熟悉感，“看着清澈的湖水，我好像回到了小时候，有一种忍不住想要跳下去游上一段的冲动，就像在家里一样。”

这种熟悉感，让文怡有了强烈的共鸣。“湖边的景色真的太美了，我仿佛回到了童年。”面对着这样一个离上海只有一小时车程、却尚未获得“应有关注”的度假区，文怡用“隐藏的宝石”来形容它，或许对她而言，无忧无虑的“童年”就是这颗“宝石”赋予成年生活的最美滤镜。

遇见阳澄湖
半岛印象

▲ 阳澄湖美景让外国人流连忘返

本版图片

解宏正 马柱 毛丽君 摄

▲ 湖畔骑行
参观艺术中心