

## 电影之城 每一帧都是生活

27th SIFF

第27届上海国际电影节



第27届上海国际电影节将于6月13日至22日举行。今晚,本届上海国际电影节将发布排片表。从目前已经陆续公布的展映片单来看,今年展映策划了“金爵奖参赛片”“首映盛典”“向大师致敬”等近20个单元,将放映430余部影片。其中,增设的“今日亚洲”单元,强调电影节的亚洲视角,汇聚亚洲各国年度新作精品,形成从“华语新风”到“今日亚洲”“世界万象”更清晰的策展层次;“世界万象”单元除了意大利、日本、德国、西班牙,首次推出英国和土耳其的国别策划;“多元视角”单元将原“万花筒”子单元拆解为新设的“放大”“影像无限”等子单元,精选世界各地突出的类型片佳作,以及打破电影传统的分类和概念,引入实验影像、演唱会电影、音乐会电影等多种影像内容形式……

### 回望影史共振

今年,世界电影130周年与中国电影120周年的齿轮在此咬合。这不是一次简单的周年叠加,而是两条光影长河在百年间蜿蜒激荡的证词。本届上海国际电影节特别策划并推出影展单元“和合共生:中外电影的百年共振”,梳理电影发展史中的重要历史节点,以电影技术、美学风格和类型衍化为脉络,精选30部不同类型的影史经典在电影节期间放映,突出百年间中外电影的几次“共振”时刻,实现一次跨越地域和时间的“银幕对话”。比如,《新女性》和《圣女贞德蒙难记》分别致敬女演员阮玲玉和玛丽亚·法尔康内蒂在默片时期所奉献的巅峰表演;中国导演费穆的《小城之春》和英国导演大卫·里恩的《相见恨晚》不约而同地将目光投向了人类永恒的话题——爱情;当张鑫炎执导的武打片《少林寺》横空出世,掀起全国观影热潮时,另一部史泰龙主演的影片《第一滴血》则奠定了好莱坞动作片的美学基础。

### 致敬电影大师

提及法国电影,甚至是世界电影,阿涅斯·瓦尔达都是绕不过的名字。被誉为“新浪潮祖母”,是因为她在1955年拍摄的长片《短岬村》,点燃了后来“法国新浪潮”的燎原之火。上影节今年将在“向大师致敬”单元完整回顾瓦尔达电影生涯各阶段的创作,不仅挑选其重要的长片作品,还特别推出短片精选合集,并兼顾她在虚构与非虚构两条轨迹上并行甚至交互的影像实践,以此呈现出其创作的多元性。

为纪念享誉全球、风格独特的电影大师大卫·林奇,本届上影节特设“走进大卫·林奇的梦境”单元,囊括了其七部长片代表作,且均为4K修复版本,以及一部关于林奇的纪录片《大卫·林奇:艺术人生》。其中,《穆赫兰道》4K修复版在2021年曾入选戛纳经典修复单元,成为标准公司首次进军UHD的示范性作品之一;而《双峰:与火同行》的4K修复版本则是大卫·林奇在世时监督完成;同样由他监督的《内陆帝国》重制4K数字修复版,“修旧如旧”复现了林奇用索尼PD-150拍摄的效果。

### 汇聚新片佳作

推荐年度新片佳作一直是上海国际电影节的选片宗旨之一。“名导新作”汇聚知名导演的最新力作,“影展精粹”网罗年度影展口碑佳作,“世界首映”则呈现新一代电影人的闪耀锋芒。这三个单元不仅汇聚了入选圣塞巴斯蒂安、威尼斯、东京、卡罗维发利等秋季影展的年度必看,更囊括了2025年圣丹斯、柏林等电影节展新鲜出炉的口碑精品。其中,《幻嗅》为菲律宾电影新领军人物拉夫·迪亚兹2024年再次入选威尼斯国际电影节的重磅力作,以黑白史诗细描记忆伤痕;《寂寞午后》斩获了2024年圣塞巴斯蒂安电影节金贝壳奖,西班牙名导阿尔伯特·塞拉以西班牙斗牛明星安德里斯·罗卡·雷的斗牛仪式为切口,记录了其从盛装登场到褪去血袍的轨迹。韩国导演洪常秀新作《大自然对你说了什么》延续其标志性的极简风格,通过一场意外的家庭聚会,巧妙展现艺术追求与现实阶层的永恒冲突,影片刚刚入围了2025年柏林国际电影节主竞赛单元。

### 体验多元文化

“一带一路”电影周已举办六届,其中不少影片来自电影市场上难得一见的国家,观众有机会通过银幕集中了解沿线国家的电影风景,领略各国具有鲜明特色的民族文化和人文内涵。今年“一带一路”电影周片单中的作品,几乎都入选了鹿特丹国际电影节、洛迦诺电影节、东京国际电影节等国际知名电影节重要单元,口碑、品质颇佳。其中,《非法交易》撕开盗窃类型片外衣,以冷峻笔触书写移民困境,真实案件与虚构叙事的互文更添窒息感;《决战桑拿!》以黑色幽默解构“苦难即美德”的病态崇拜;《吉隆坡的眼泪》以实验性影像织就吉隆坡的视觉诗篇;《村在天堂边》为首部入围戛纳电影节的索马里题材电影,通过一个临时家庭的境遇来展现动荡时局对个人生活的吞噬。

### 感受华语新风

“华语新风”单元创立于2018年,致力于推荐华语地区最新完成的电影佳作,发掘新锐导演的更大潜力。本次片单不仅网罗了资深电影人的最新作品,也将入围过柏林、华沙、釜山、平遥等电影节展的年度新人佳作一网打尽,力图展现当代华语电影的创作群像和多元的地理坐标。彭韬导演的首映新作《风过耳》讲述了无声胜有声的父子关系;胡兆祥导演以水流隐喻记忆,用影像串起不同时空的《水东游》;新一代藏族导演达杰丁增的诗意首作《月光里的男孩》;瞿尤嘉导演的《开始的枪》解剖青春期的灼痛与觉醒;黄绮玲导演携手张艾嘉与钟镇涛讲述家庭生活的《二十四味》;《彷徨的女人》用影像展示了中年女性的精神困境。

### 对话托纳多雷

如果本届电影节有一场电影不得不看,那或许是6月20日晚的第27届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元评委会主席、意大利著名导演朱塞佩·托纳多雷作品《天堂电影院》的特别放映。本场放映将与“电影学堂”惊喜联动,托纳多雷将在放映结束后与现场观众分享电影创作的洞见与思考,探寻光影艺术的表象与本质。本场大师班将由意大利著名电影人马可·穆勒主持。 本报记者 孙佳音

本届上海国际电影节今晚公布排片表

# 解读展映片单 解决甜蜜「烦恼」



马上评

今晚第27届上海国际电影节排片表发布后,相信许多影迷会度过一个左右为难又倍感便捷的抉择之夜。为难,是因为好片实在太多,时间有限,难以取舍;便捷,是因为购票平台会根据你心仪的电影和场次,帮你计算出离场时间,以便你尽快作出排布和取舍。

孙佳音

除了越来越便捷的淘票票和大麦,48家展映影院(含长三角)也将合力保障最好的放映。本届电影节国际影片放映将在全市16个区的43家影院进行,其中,拥有沪上第二大影厅的奉贤九棵树首次成为展映影院,这样本届电影节就将拥有3座千人影厅。创新推出“电影+美食”的佰映三克映画也将首次加入展映行列。自5月起,所有影片在至少3台服务器上进行安全放映保障测试,并在进入影院后进行至少15分钟的测试放映,最大程度确保放映安全。本届电影节策划推出约80场映后活动,每天都有一场重量级主创与观众见面交流;在金爵奖颁奖典礼结束的当晚,上海影城将首次推出通宵放映;《市民观影手册》首次融入城市文旅元素,升级为《电影生活手册》,成为市民游客参与电影节、深入了解城市文化的重要“观影+消费”指南。此外,为进一步拓展公共文化服务覆盖面,数家影院今年将在常规票务销售基础上,建立完善公益票服务机制,针对未售罄的场次,根据实际销售情况设立一定比例的公益票,面向消防救援人员、医护人员、快递与外卖从业人员等城市公共服务领域人员开展定向邀请……

这些与华丽片单一样,不胜枚举的所有努力,体现着为民、便民、惠民的办节态度,传播着上海这座城市的温度。

本版制图  
邵晓艳