

复旦今发布面向2025级新生教育教学改革3.0版

交叉是核心 文理医工四轮驱动

本报讯（记者 张炯强）今天，复旦大学举行教育教学改革发布会，介绍面向2025级新生教育教学改革3.0版：所有学科重塑人才培养体系，所有学位项目改革培养方案，所有本研课程逐一调整更新。本年度复旦新生超过三分之一甚至一半走复合人才成长之路。

今天发布的3.0版总体框架是“2+X+Y（Y是指融合创新能力塑造）。”其改革标志是：四个融通。多元融通，通过“2+X+Y”交叉，赋予学生自主构建多元知识结构的权利和能力，实现个性化发展；本研融通是指开

展长学制、全周期培养，构成人才自主培养体系的骨架；招培用融通强调教育链的贯通联动，以招生牵引培养、以就业倒逼培养，以更好响应国家战略、关切社会需求；教与学融通是对教学创新和学习范式变化的场景描述，以人工智能最新发展全面驱动和赋能人才培养。

复旦校长助理、研究生院常务副院长陈焱表示，“四个融通”不是四件事，而是一件事，就是构建人才自主培养体系。经过改革，复旦人才培养的基本单元，将从“专业”变为“项目”。每个项目，可能由一个或多个

学科支撑，可以拿到一个或多个学位。2025级本科生将推广实施院系内部自由选专业、跨院系自由转专业的政策。各类项目根据学生意愿和实际情况，实施动态调整，帮助学生及时切换到更适合自己的赛道上，走得更高、更远。比如，外文学院牵头设立了8个“外语+计算机”双学士学位项目。新闻学院牵头设立了7个双学士学位项目，合作学科专业涵盖人工智能、法学、经济学、社会学等。这意味着，考生高考进入复旦传统文科专业后，有机会获得理、工类各学科交叉培养，成为复合型人才。

复旦方面强调，本次改革，交叉是核心，牵引文理医工“四轮驱动”格局。复旦招办透露：今年，复旦本科生招生计划为3820人，较上年增加100人。其中人文社科类776人（约占20.3%）、理科类737人（约占19.3%）、工科类778人（约占20.4%）、医学类765人（约占20.0%）、交叉学科类764人（20.0%），基本实现了五个20%的结构调整目标。本轮改革，通识教育核心课程将面向全体学生开放。不仅本科生，研究生也需要接受通识教育。无论文理医工，要塑造追求卓越的灵魂，人文情怀与科学精神缺一不可。

缓解高考生压力 高三艺术课上到离校前一周

学京剧身段 合唱主题曲《大鱼》



上海市大同中学高三（8）班男生王梓铭是班里公认的“钢琴王子”，也是全班同学最信赖的“御用伴奏”。昨天上午第四节课，合唱教室内，他在大家的掌声中走向钢琴。手指轻落键盘，歌声响起。“看你飞远去，看你离我而去，原来你就属于天际……”动画电影《大鱼海棠》主题曲《大鱼》的歌词中藏着些许离愁，也唱出了高飞振翅的少年意气。

这是同学们在高中阶段的最后一节艺术课，也是学校送给高三年级的“心理加油包”——由于5月初已经结束了“小三门”等级考，整个6月，上海的高考考生课表里只剩下语、数、外这“大三门”学科。校长应华介绍，为了丰富同学们的学习生活，高三年级在课表上加入每周两节艺术课，并一直上到离校前一周。老师们认为，最后冲刺阶段，艺术能为同学们带来心理力量。

校艺术组组长李平和青年教师蔡小峰选取高中《艺术》教材中的部分内容，结合各自特长设计课程，为各班同学带来不同特色的艺术体验。这个5月，蔡小峰带领同学们欣赏了歌剧《图兰朵》、音乐剧《悲惨世界》，还详解了传统京剧艺术的奥妙。“同学们即将走向更大的世界，未来，希望他们能带着这些知识，和各国的伙伴分享来自中国的智慧。”蔡小峰说，能用艺术的形式陪伴同学们



在快乐中走向考场，自己“非常幸福”。

蔡小峰打响京胡，高三（5）班的最后一节艺术课从学唱《苏三起解》开始。第一排男生何俊泽格外有感触——高一时，正是蔡老师发现了他的天赋，并帮助他“从素人”起步，最终凭借《苏三起解》在全区中小学生艺术单项奖中摘得桂冠。艺术成了缓解学习压力最好的方式。跟随着老师指令“抚马”“扬鞭”“上马”，京剧的“虚拟化”演出形式让男生沈一村觉得很有意思。在这名化学竞赛选手看来，除了美妙的分子和原子世界，又多了一种渠道，让生活变得更有趣。

李平则从原创动画电影《大鱼海棠》入

手，为同学们讲述电影科技的发展，并从色调明暗、配乐风格等角度品读电影语言的意蕴。高三（8）班男生较多，李平特意帮大家降低了主题曲《大鱼》的音调，并通过分声部合唱的形式，让同学们在歌声中感受团队的力量。“唱歌帮我缓解了压力，让我的心情变得平和。”男生朱佳宁说。

电影中，少年“鲲”从海中跃起，长出翅膀，化身为“鹏”，飞向苍穹。这源自庄子《逍遥游》中的描述，“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也”。李平说，之所以选择这部电影，也是想寄托对高三学子的祝愿。

本报记者 陆梓华

■ 同学们合唱歌曲《大鱼》
■ 本报记者 陶磊 摄

本报讯（记者 马丹）中高考临近，考生健康问题引发家长高度关注。新民晚报与雷允上北区药业联合推出“新民诵芬”健康护考公益活动，用中医智慧为考生健康管理“破局”。

雷允上诵芬堂门诊数据显示，当前考生健康呈现“高频熬夜、高机能损伤、高干预误判”的“三高”趋势，70%考生持续熬夜，近视率较平时增长12%，还有大量咨询案例因盲目服用保健品导致肠胃不适。“传统科普要么只提‘别熬夜’，却不说熬夜后如何补救；要么推荐‘万能食谱’，忽视体质差异。”活动负责人指出，这样的传统健康科普往往缺乏一人一策的个性化指导。

此次活动将在雷允上三家诵芬堂设立“减压驿站”，考生可拨打门诊部电话并上报上学生证号预约，每位考生可享一次免费体验。现场中医医师会通过舌诊、脉象等判断考生体质的差异，达到“标本兼治”的目的。

中高考来临之际，新民晚报与雷允上北区药业联名品牌“新民诵芬”全新亮相，寓意“新民送分”，并同步推出香珠手串，健康“手”护，为高考考生添上好彩头。

5月30日至6月6日活动期间，“新民诵芬”为今年参加中高考的考生精心准备了“加油包”，参加活动即有机会免费领取。请关注新民晚报官方微信公众账号，查看活动详情。

新民诵芬 健康护考

QR Code

上海发布科技人才蓝皮书

院士密度位居全国第二

本报讯（记者 马亚宁）昨天是第九个全国科技工作者日，《上海科技工作者发展报告2020—2024》在上海科学会堂正式发布。

这是上海市科协自2014年以来发布的第三本科技人才蓝皮书，显示上海科技工作者学历层次整体提升，硕士和博士研究生比例达56.9%，较上个五年提高13.4个百分点。上海科技工作者的高质量科研产出稳步增加，去年根据统计，上海科学家在《细胞》《自然》《科学》等国际顶尖学术刊物上累计发表论文158篇，占全国30%，创下历史新高。

近五年来，上海科技工作者队伍的规模日益壮大，领域布局更趋合理，创新力量持续增强。2023年上海科技工作者队伍规模超过280万人，比2019年增加44万人，增幅达到18.6%。在沪两院院士占比较高，截至

2023年4月，人事关系在沪的两院院士共有172位，占全国的9.93%，排名全国第二。R&D（研究与试验发展）人员数量持续增加，2023年全市R&D人员达到40.47万人，近五年增幅达49.2%。高新技术企业科技工作者186.21万人，近五年增幅54.9%。

在上海工作，科技工作者自信乐观，发展前景未来可期。根据调查问卷数据，73.3%的受访者对我国到2035年建设成为“世界重要的人才中心和创新高地”发展目标“很有信心”和“比较有信心”；58.1%的科技工作者对未来五年的事业发展和工作状况持乐观态度；59.0%的科技工作者认为未来生活水平会进一步提高。

调查显示，上海吸引科技人才的最大优势是事业发展机会多、社会氛围开放、国际化程度高，这一结果和上个五年基本保持一致。

申城接棒世界科技传播大会

以“科技传播 共创未来：参与·赋能·启迪”为主题

本报讯（记者 王蔚）昨天，2025世界科技传播大会闭幕式上隆重举行下届大会的主办权交接仪式，大会“接力棒”正式传递到上海手中。

世界科技传播学会（PCST）从1989年起确立每两年举办一次全球大会，成为科技传播从业者、教育工作者和研究人员最重要的国际交流平台之一。每届盛会的内容涵盖科研成果展示、实践经验研讨、工作坊演示等活动，提升业界及公众对科技传播的理论认知，促进科技传播的成效。

2023年4月14日在荷兰鹿特丹，经过激烈角逐，上海交通大学代表团成功获得2027年世界科技传播大会的主办权。这也是PCST首次将主办大会的橄榄枝抛向中国。

昨天的交接仪式上，首映了一部时长4分27秒的2027上海大会宣传片《为啥是上海》。影片以云南临沧的佤族学子和上海交

大本硕博连读生蒋斌斌的视角展开，通过“传统与创新的交响”“科技与创造的共舞”“多元与包容的和鸣”三大篇章，向世界展现了上海作为全球科技创新中心和海派文化之都的独特魅力与卓越成就。影片放映结束时现场掌声雷动，与会者纷纷表达对2027年再聚上海的热切期盼。

记者从上海交大获悉，2027世界科技传播大会将以“科技传播 共创未来：参与·赋能·启迪”为主题，聚焦科技传播在塑造更美好、更包容的人类共同未来中的关键作用。在技术飞速发展、气候变化、全球健康挑战以及包容性对话需求日益增长的背景下，2027年世界科技传播大会将汇聚各界人士，共同探讨科技传播如何增进公众对科学的理解并弥合认知鸿沟，持续激发人类想象力与探索精神，在展现中国科技传播智慧的同时，共同绘制面向未来的科技传播新图景。